# கலைஞர்

# கடிதம்

தொகுதி 1

அபிராமி நிலையம்

# கலைஞர் கடிதம்

கலைஞர்
மு. கருணாநிதி

பேராசிரியர். தி.வ. மெய்க்கண்டார் அவர்களின்
அன்பளிப்பு

அபிராமி நிலையம்
307, லிங்கி செட்டி தெரு • சென்னை-600001.

முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்ட், 1986.

உரிமை: தமிழ்க்கனி பதிப்பகம்

விலை: ரூ. 11-00

அச்சிட்டோர்: லோட்டஸ் ஆப்செட்பிரஸ், சென்னை—13

# என்னுரை

1968ஆம் ஆண்டு அக்டோபர் திங்கள் 22ஆம் நாள் முதல் 1977ஆம் ஆண்டு பிப்ரவரி 13ஆம் நாள் வரையில் நான் எழுதிய கடிதங்களின் தொகுப்பை பத்து தொகுதி களாக அபிராமி பதிப்பக நண்பர் பழனியப்பன் அவர்கள் தமிழ்க்கனி பதிப்பகத்தாரிடம் உரிமை பெற்று முதல் பதிப்பாக வெளியிட்டுள்ளார்கள்.

''நண்பா!'' என விளித்துத் தொடங்கியும், ''உடன் பிறப்பே!'' என விளித்துத் தொடங்கியும், இன்னணம் ''மறவன்'' என முடித்தும் — ''அன்புள்ள மு. க'' என முடித்தும் ''மறவன் மடல்'' வார இதழிலும், ''நம்நாடு'' வார இதழிலும் — மற்றும் பெரும்பாலும் நாள்தோறும் அல்லது வாரத்தில் நாலைந்து முறை ''முரசொலி'' நாளிதழிலும் நான் எழுதிய கட்டுரைகளின் வடிவமே ''கலைஞர் கடிதம்'' எனும் தலைப்பில் உங்கள் கரங்களில் தவழும் இந்த நூல்களாகும்!

1977-க்குப் பிறகும் இன்னமும் முரசொலியில் ''கலைஞர் கடிதங்கள்'' எழுதிக் கொண்டுதானிருக்கிறேன்.

உடன்பிறப்புக்களான கழகத்தினருக்குக் கூறவேண் டியவைகளையும், அவர்களை முன் வைத்து நாட்டுக்கு, சமுதாயத்துக்குச் சொல்ல வேண்டியவைகளையும் ஒரு பாச உணர்வுடன் வெளியிட இந்தக் கடிதம் எழுதும் முறை எனக்கு மெத்தவும் பயன்படுகின்றது.

இந்தப் பத்து தொகுதிகளைத் தொடர்ந்து படிப் போர்க்கு சுமார் ஒன்பதாண்டு கால அரசியல் வரலாற்றுக் குறிப்புகள் கூடுமானவரையில் தேதிவாரியாகக் கிடைக்கும்.

என் கடிதங்கள் காலை ஏழு மணிக்குப் பிறப்பெடுக்கும்; ஒவ்வொரு நாளும்!

இதுவரையில் இந்த அறுபத்து மூன்று வயதில் அடுத்த ஆண்டு வந்தால் ஐம்பதாண்டு காலப் பொது வாழ்க்கை எனக்கு!

அந்த வாழ்க்கையின் விரிவான விபரங்களை, நெஞ்சுக்கு நீதி முதல் பாகத்திலும்; இரண்டாம் பாகத்திலும் நினைவுக்கு வந்தவரை எழுதியிருக்கிறேன். மூன்றும் பாகத்தை எழுதிட ஆரம்பிக்கவில்லை. காலம் இடம் தருமோ; தராதோ? எனக்குத் தெரியாது.

ஐம்பதாண்டு காலப் பொது வாழ்வில் இதுவரை; பாசறை—போர்க்களம் — பதவிப்பொறுப்பு — பணியாற்றும் வாய்ப்பு — இப்படி மாறி மாறி வரினும் சந்தித்த; இன்னமும் சந்தித்துக் கொண்டிருக்கிற சோதனைகள் எண்ணிலடங்கா!

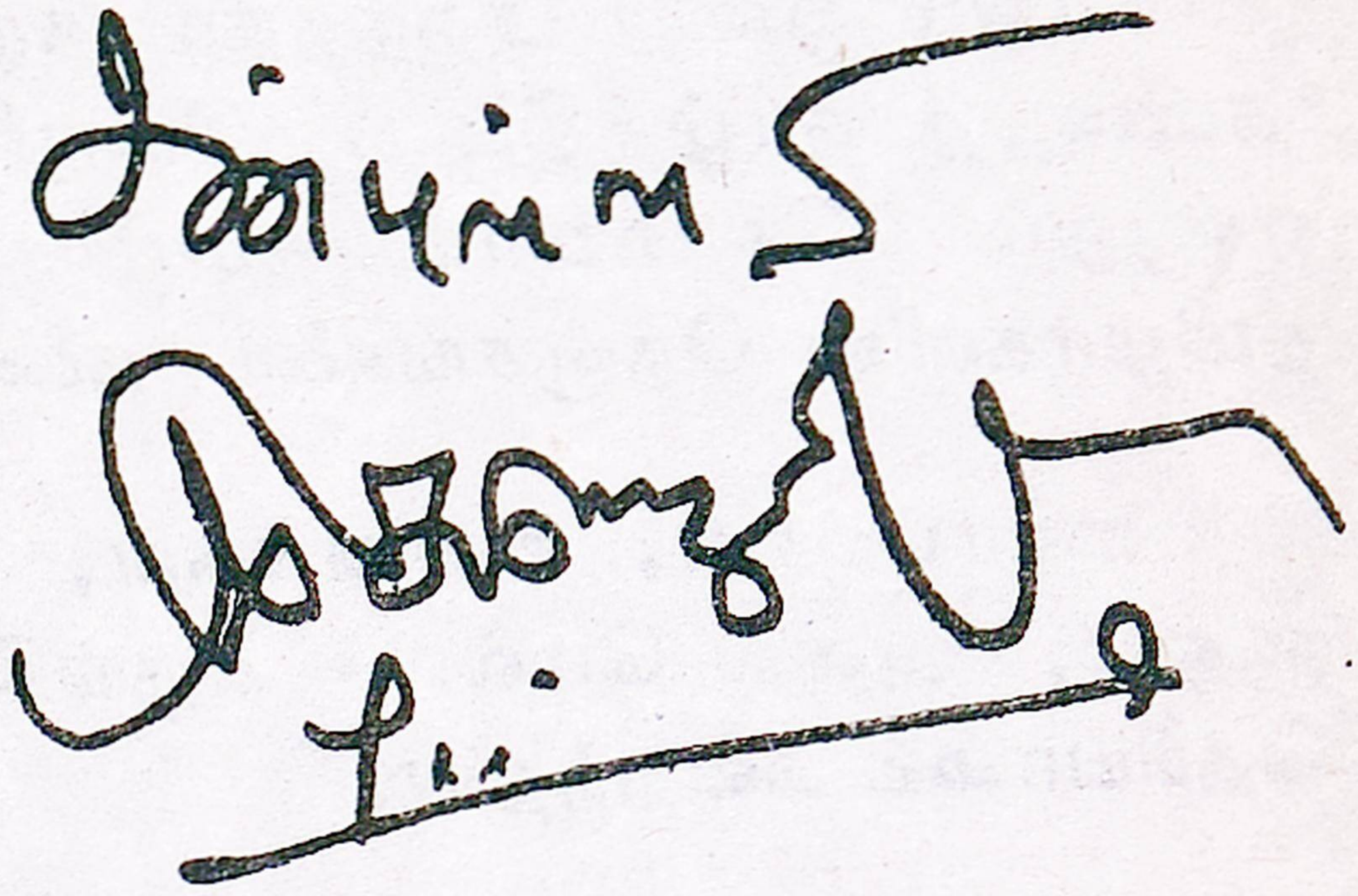
குமுறல் — கொந்தளிப்பு —கவலை — கலக்கம்—ஏமாற்றம் — துரோகம் — இப்படி எத்தனையோ ஈட்டிகள் என் இதயத்தில் பாய்ந்து ரணமாக்கியுள்ளன!

அந்த ரணம் ஆற்றிடும் மருந்தாகத்தான்—எனது எழுத்துக்கள் எனக்குப் பயன்பட்டிருக்கின்றன! பயன்படுகின்றன!

இந்தக் கடிதத் தொகுப்பில் பல செய்திகள், நிகழ்ச்சிகள், மதிப்பு மிக்கத் தலைவர்கள், அன்புக்குரிய நண்பர்கள் விமர்சிக்கப்பட்டிருக்கலாம்.

அது; அந்தக் கால கட்டத்து அரசியல் தட்பவெட்பத்தைக் காட்டுவதாகவே எடுத்துக் கொள்ள வேண்டுமென பணிவன்புடன் அனைவரையும் கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

முதல் பத்து தொகுதிகளை—முதல் பதிப்பாக வெளியிட முன்வந்த அருமை நண்பர் பழனியப்பனுக்கும்—அவருக்குத் துணைநின்ற தம்பி சண்முகநாதனுக்கும் என் நெஞ்சார்ந்த நன்றி.



15—7—86

குறிப்பு : பத்து தொகுதிகளிலும் இடம் பெற்றுள்ள மொத்த கடிதங்களின் எண்ணிக்கை 369 ஆகும்.

# பதிப்புரை

காலம் ஒன்று பிறந்தது. கருத்தொன்று மலர்ந்தது, 'தமிழைத் தாழ்த்திப் பிறமொழிகளை உயர்த்தாதே!' — என்னும் சொல்மாரி தமிழ் பூமியை, தரணி வாழ் தமிழர்களின் நெஞ்சங்களை நனைத்தது.

எதிர்ப்புகள், ஏளனங்கள், முதலில் முகங்காட்டினாலும், அவை மெல்லச் சுருங்கி, வாடி வதங்கி உருத் தெரியாமல் மறைந்தன.

'தமிழை உயர்த்தி தமிழரை உயர்த்து' என்ற எழுச்சிக் குரல் ஒலிக்க தமிழகத்தை வலம் வந்த இளைஞர்களில் பத்தோடு பதினொன்றாக இல்லாமல் முத்திலே முதிர்ந்ததாக, முனைமழுங்கா வேலாக உருப்பெற்றவர்தான் நமது கலைஞர். இது நான் கூறுவதல்ல; நாளைய தமிழகம், அவரைப் பற்றி தீட்டப்போகிற வைரவரிகளாகும்.

ஆம், தமிழக மறுமலர்ச்சிக்கு வித்திட்ட திராவிட இயக்கத்தில் தொண்டனாக — தளபதியாக — இன்று 'திராவிட முன்னேற்றக் கழக'த்தின் தலைவராக உயர்ந்து, தமிழ் நெஞ்சங்களில் நீங்கா இடம் பெற்றிருப்பவர்தான் அருமைத் தலைவர் கலைஞர் அவர்கள் !

பேரறிஞர் அண்ணாவின் காலத்திலும் அவருக்குப் பிறகும் தமது எழுத்து, பேச்சுவன்மையால் தமிழகத்தில் மட்டுமல்லாமல், தமிழ் பேசும் உலக நெஞ்சங்கள் அனைத்திலும் தன்னிகரற்று விளங்குபவரும் தானைத் தலைவர் கலைஞர் அவர்கள்தான்.

பேரறிஞர் அண்ணா அவர்கள் தமிழக இளைஞர்களை தம் தம்பியாகப் பாவித்து, தமது எண்ண-வித்துக்களை அவர்கள் நெஞ்சத்தில் ஊன்றியதுபோல், கலைஞர் அவர்கள், அண்ணாவின் தம்பியாக நின்று தமிழக

இளைஞர்களையெல்லாம் தமது உடன் பிறப்புக்களாக அரவணைத்து அவர்கள் எழுச்சிபெற எழுதிய கடிதங்களே இந்நூலில் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன.

1968 முதல் 1977 வரை 'மறவன் மடல்', 'நம்நாடு' வார ஏடுகளிலும் 'முரசொலி' நாளேட்டிலும் கலைஞர் அவர்கள் எழுதிய கடிதங்களே இந்நூலில் தொகுக்கப் பட்டுள்ளன.

இவைகள் ஏதோ குசலம் விசாரிக்கின்ற கடிதங்களாக இல்லாமல், ஒரு கால கட்டத்தின் கருத்துக் கருவூலங் களாகத் திகழ்வதை நான் மட்டுமல்ல இதனைப் படிக்கும் வாசகர்களும் உணர்வார்கள்.

அரசியல், இலக்கியம், பொருளாதாரம், மொழி இன பிரச்சனைகள்—எதுவானாலும் தமது அருந்தமிழ் வல்லமையால் சுவைபடச் சொல்லும் கலைஞரின் பாங்கு அவருக்கென்றே அமைந்துவிட்ட தனிப் பாணியாகும். இந்த அரிய எழுத்திலக்கியத்தை நூலாக்கி வெளியிடு வதில் நாங்கள் பெருமையடைகிறோம். இதனை நூலாக்கி உங்கள் முன் வழங்க இசைந்த கலைஞர் அவர்களுக்கும், ஒத்துழைப்பு தந்த நண்பர்கள் அனைவருக்கும் எங்களது நன்றி.

அன்பன்,

கா. பனையப்பன்

# பொருளடக்கம்


பக்கம்

1. '' ஜாக்குலின்கள் '' (22—10—68) 1

2. நீ விளைத்த கழனி—
நீ உழைத்த உழைப்பு! (24-10-68) 5

3. நிதானமாகப் பேசுங்கள்! (25-10-68) 10

4. உன்னால் முடிந்ததைச்
செய்து விட்டாயா? (27-10-68) 14

5. நேர்மையும் பொறுப்பும்
நீர்மேல் எழுத்தல்ல! (29-10-68) 18

6. வெற்றி பெற்றவனே
உன் வேலை என்ன? (30-10-68) 23

7. தோற்ற முயலே!
முன்போல சுறுசுறுப்பாக இரு!
(31-10-68) 29

8. வீரனே! வெற்றி என்றைக்கும்
உன் பக்கம்தான்! (1-11-68) 36

9. பாவி கெடுத்தானே;
பலே சாப்பாட்டை! (2-11-68) 42

10. தென்றல்—தெம்மாங்கு—தேன்கீதம்!
(6-11-68) 47

11. '' பூப்போட்ட கிளாசிலே
போடய்யா ஒண்ணரை! '' (7-11-68) 50

12. மேயர் தேர்தல்
நேரம்-நிலை-நேர்த்தியான முடிவு !
(9-11-68) 54

13. ' பகை மரம் '
தழைக்க விடோம் ! (11-11-68) 59

14. நம்பிக்கையில்லாத் தீர்மானம்—
நாடாளுமன்ற நிகழ்ச்சி ! (14-11-68) 64

15. யார் அந்த உணவு அமைச்சர் ?
(16-11-68) 69

16. கிளம்பிற்றுக் காண்
தமிழச் சிங்கக் கூட்டம் ! (18—11—68) 74

17. " தீராதி தீரர்—தேசிய மகிபர்—
பராக் ! பராக் ! " (31—10—68) 79

18. கழுதையும்—பன்றியும் (22—11—68) 84

19. " பசுத்தோல் வேங்கை பாராய் ! "
(25—11—68) 88

20. " தமிழ்த்தாயே அவர்களை
மன்னித்துவிடு ! " (26—11—68) 93

21. ' தமிழ்நாடு ' ஒரு
முழு விளக்கம் ! (28—11—68) 98

22. கண்கள் திறக்க ஒரு கதை !
(2—12—68) 114

23. பரிதாபப்படுகிறேன் ! (5—12—68) 116

24. " அரசியல் மோசடியாம்—
அறிவிக்கிறார் ; அபூர்வப்பிறவி ! "
(7—12—68) 118

25. இந்தியும்
மொரார்ஜி தேசாயும்! (9—12—68) 122
26. தகுந்த பாடம் தர வேண்டாமா?
(20—12—68) 125
27. காட்சி காண அல்ல—
களம் காண! (26—12—68) 127
28. வெண்மணிச் சம்பவம்
ஒரு விளக்கம்! (28-12 68) 130
29. காங்கிரஸ் வெற்றியும்
இந்தி திணிப்பும்! (11-1-69) 134
30. பாழடைந்த மண்டபமும்
வௌவால்களும்! (17-1-69) 137
31. வேங்கை போடும்
வெள்ளாடு வேடம்! (18-1-69) 140
32. காமராசரின் கடற்கரைப் பேச்சின்
பொருள் என்ன? (28-1-69) 146

# கலைஞர் கடிதம்

## பாகம்-1

# “ஜாக்குலின்கள்”

**அன்பு நண்பா!**

திருமணச் செய்தியோடு இந்த மடலைத் தொடங்கு கிறேன். கல்நெஞ்சன் ஒருவனின் கொலைத் துப்பாக்கிக்கு இரையான அமெரிக்க ஜனாதிபதி கென்னடி மனைவி ஜாக்குலின், ஐந்தாண்டுகள் பொறுத்திருந்து இப்போது ஒனசிஸ் என்ற கோடீஸ்வரனை மணந்து கொண்டிருக்கிறார். அம்மையாருக்கு வயது முப்பத்தி ஒன்பது. புதிய கணவனுக்கு வயது அறுபத்து எட்டுத்தான்! விவாக ரத்து செய்து கொண்ட ஒனசிஸ், ஜாக்குலினை விதவைத் திருமணம் செய்து கொண்டிருக்கிறார். மணவிழாவின் போது ஜாக்குலினின் பத்து வயது மகளும், எட்டு வயது மகனும் கையில் மெழுகு வர்த்திகளுடன் நின்று கொண்டிருந்தார்கள்.

விதவைத் திருமணமென்றால் அறிவியக்கவாதிகள் பாராட்டத்தான் வேண்டும்.

வாழ்த்துச் செய்தி அனுப்பத்தான் வேண்டும்.

‘‘பாடாத தேனீக்கள்

பசியாத நல்வயிறு! பார்த்ததுண்டோ?’’

எனக்கேட்டு, விதவைகளின் உணர்ச்சிகளுக்குத் தீ வைத்து சுட்டெரித்துவிடக்கூடாது என்று பாரதிதாசன் பாடியதை எத்தனையோ முறை படித்து படித்துப் பாராட்டியிருக்கிறோம்.

ஆனாலும் ஜாக்குலின் திருமணம் யாருக்கும் மகிழ்ச்சி தரவில்லை; அவருக்கும் அவர் புதிய கணவருக்கும் தவிர!

அமெரிக்கா நாடு—விவாக ரத்துக்களை விதவை மணங்களை வியப்போடு பார்க்கிற நாடல்ல! ஆனாலும் அந்த நாட்டில் பெரும்பாலோர் இந்தத் திருமணத்தைப் பாராட்டிட முன் வரவில்லை.

காரணம்; ஜான் கென்னடிக்கு ஜாக்குலின் இழைத்து விட்ட பெரிய கொடுமையாகவே அவர்கள் கருதுகிறார்கள்.

இதுபோல் எத்தனையோ திருமணங்கள், யார் யாருக்கோ நடைபெற்றிருக்கின்றன. அந்த "யார் யாருக்கோ" என்ற வார்த்தையிலேயே அதன் முக்கியத் துவம் அடிபட்டுப்போய் விடுகிறது.

ஜான்கென்னடி—ஜாக்குலின் இல்லற வாழ்வு, எல்லா நாட்டு மக்களாலும் போற்றப்பட்ட ஒன்றாகும். கோடிக் கணக்கான வாலிபர்களையும் அணங்குகளையும் கென்னடி தம்பதியின் வாழ்க்கை, கவர்ந்திருக்கிறது. அவர்கள் இணைந்து நிற்கும் எழிலோவியங்களை, அவர்கள் இருவரும் சிரித்து மகிழும் வண்ணப்படங்களை இன்றைக்கும் பார்த்துப் பார்த்து மகிழ்வோர் ஏராளம்!

அவர்களுக்கெல்லாம் இந்தச் செய்தி தலையில் விழுந்த இடிபோன்ற அதிர்ச்சியைத் தந்ததில் வியப்பில்லை.

ஜாக்குலின், தனது இளங் கணவனை—எழில்மிகு காத லனை—திடீரெனக் கொடியவனின் துப்பாக்கி ரவை களுக்குத் தீனியாகக் கொடுத்த போது—பலபேர்; தங்கள் சொந்தச் சகோதரிக்கு ஏற்பட்ட பெரும் இழப்பைப் போல வேதனையில் ஆழ்ந்து துடித்தனர்.

மனித இயல்பு—உணர்வு அலைகள்—இவைகளை மைய மாக வைத்து, இப்போது நடைபெற்று விட்ட நிகழ்ச் சியைப் பார்த்தால் குற்றம் குறைசொல்ல முடியாதுதான்.

ஆனால்—அன்றில் பறவைகள் என்பார்களே; அது போல அனைத்துலக மக்களின் கண்ணெதிரே காட்சி தந்த

வர்களின் குடும்பத்தில் இப்படியொரு செய்தி முளைப்பதை அந்தக் குடும்பத்தின்பால் அன்பு கொண்டவர்கள் ஏற்றுக் கொள்ள இயலவில்லை.

ஜாக்குலினின் மென்மையான உள்ளம்-திறமையான போக்கு-எழில் வடிவம்-இனிய சுபாவம்-காந்தக் கண்கள்-கவரும் வதனம் என்றெல்லாம் புகழப் படும்போது அவர்பால் ஒரு தூய்மை நிறைந்த பாசம் தான் அனைவருக்கும் ஏற்பட்டது; ஒனசிஸ் ஒரு ஆளைத் தவிர!

''என்னப்பா; ஜாக்குலின் கதைக்குப் போய் விட்டாய்; ஒரு நாளுமில்லாத திரு நாளாக!'' என்று நீ நினைப்பது எனக்குப் புரிகிறது நண்பா!

ஜாக்குலின் விவகாரத்தை நான் வீணுக இழுக்க வில்லை. நம்மவராயிருந்த சிலரோடு ஒப்பிட்டுப் பார்த்துக் கொள்வாய் என்று தான் அதனைக் குறிப்பிட்டேன்.

நம்மோடு ஒன்றியிருந்து எவ்வளவோ பாசத்தோடு பழகிய நண்பர்கள் சிலபேர், திடீரென மாநகராட்சித் தேர்தலில் சுயேச்சை வேட்பாளர்களாக மாறியிருக் கிறார்கள்.

சுயேச்சைகளாகப் போட்டியிட யாருக்கும் உரிமை இருக்கிறது. ஆனால் நம்மிடையே இருந்தவர்கள் நம் கழகத்திற்கு ஊனம் ஏற்படுத்தும் நோக்குடன் இல்லா விட்டாலும்; தங்கள் பதவி வெறியைத் தணித்துக் கொள் வதற்காக சுயேச்சைகளாகப் போட்டியிடுகிறார்கள். தேர் தல், சுயேச்சையாகப் போட்டியிடும் உரிமையைத் தடுக்க முடியாது! விதவை விவாகத்தைக்கூடத் தடுக்கத்தான் கூடாது!

ஆனால் ஜாக்குலின் திருமணத்தை ஒத்துக் கொள்ள மக்கள் மனம் ஒப்பவில்லையே!

சுயேச்சைகள் போட்டியிடலாம்-ஆனால் நமதுதோழர் கள் சுயேச்சைகளாக மாறுவதா?

ஜாக்குலினுக்கு இப்போது மக்கள் மன்றம் தரும் மதிப்புத்தானே அந்த சுயேச்சை நண்பர்களுக்கும் கிடைக்கும்.

சுயேச்சைகள் சுயேச்சைகளாகப் போட்டியிடலாம்.

மாலையில் இருந்த மலர்கள் திடீரென உதிரிப் பூக்களாவதா?

கழகத்தில் இருந்தவர்கள் கழகத்தையே எதிர்க்க சுயேச்சைகள் ஆவதா?

விதவைகள், விதவைத் திருமணம் செய்து கொள்ளலாம்.

ஆனால், ஜாக்குலின் செய்து கொண்டதைத்தானே; அவர்மீது அளவற்ற மரியாதை வைத்திருந்த அமெரிக்க ஏடுகளே கண்டிக்கின்றன.

அதை மனதிலே வைத்துக் கொண்டு இவர்களைப் பார்!

ஜான்கென்னடியை இழந்த ஜாக்குலின், ஒனாசிசைத் தேடிக் கொண்டார். உரிமை உண்டெனினும் உலகம் ஒப்பவில்லை.

தலைமைக் கழகத்தில் வேட்பு மனுத் தேர்வை இழந்த வேட்பாளர், சுயேச்சை என்ற நிலையைத் தேடிக் கொண்டார்.

ஜாக்குலின் பெற்ற மதிப்பையே இவர்களும் பெறுவார்கள். அதுமட்டும் உண்மை!

அன்புள்ள,

**மறவன்**

22. 10. 68

# நீவிளைத்த கழனி-
# நீ உழைத்த உழைப்பு !

**ஆருயிர்த் தோழா !**

**அன்பின் ஊற்றே !**

**ஆற்றல் நிறை வீரா !**

இன்றைக்குத் தேதி இருபத்தி நான்கு! நாளை மாலை ஐந்து மணியுடன் பிரச்சாரக் கூட்டங்கள் முடிவடை கின்றன. மேடையின் வாயிலாக மக்களுக்குத் தர வேண் டிய விளக்கமெல்லாம் தந்தாகிவிட்டது. தலைமைக் கழகச் சார்பில் மாநகராட்சியின் சாதனைகளை விளக்கி வெளியி டப்பட்ட சுவரொட்டிகளையெல்லாம் ஆங்காங்கு ஒட்டி விளம்பரப் படுத்திவிட்டாய். நீ கட்டியுள்ள இருவண்ணக் கொடித் தோரணங்கள்- பதாகைகள்—எழுச்சிமிகு வளைவு கள்...அனைத்தும் உன் கை வண்ணம் காட்டி நிற்கின்றன. நமது அண்ணனை எத்தனை எத்தனையோ கோணங்களில் எடுக்கப்பட்ட படங்களையும்—அவர் தம் பொன் மொழி களையும் இணைத்து நீ அமைத்துள்ள காட்சிகள் கண்ணையும் கருத்தையும் கவருகின்றன நோக்குமிட மெல்லாம் உதய சூரியன் சின்னம். அதன் ஒளியுமிழ்க் கோலம். எவ்வளவு உயரத்தில் கொடிகளைப் பறக்க விட்டிருக்கிறாய்; தோர ணங்களை நீ கட்டியிருக்கும் அழகைப் பார்க்க அண்ணாந்து பார்த்தால்; ஆகா! இன்னும் கொஞ்சம் முயற்சித்தால் மேகக் கூட்டங்களுக்கிடையே கூட நீ வண்ணத் தோர ணங்களை அமைத்திடுவாய் என்ற நம்பிக்கை தோன்று கிறது.

தோரணங் கட்டுவதற்காகச் சுவரொன்றில் ஏறிய தோழன் ஒருவன் கால் தவறி கீழே விழுந்து மாண்டான்

திருப்பூரில்! இன்னொரு செயல்வீரன், சென்னையில் மின் சாரக் கம்பத்தின் உச்சியில் சிக்கி கருகிப் போனான்.

அப்படியெல்லாம், கொடி கட்ட, தோரணம் தொங்க விட, மேடையமைக்க, பாடுபட்ட கரங்களப்பா உன் கரங்கள்! என் கரங்களும் கூட அப்படித்தான். கூட்டம் நடத்திப் பழக்கப்பட்டவன் ·கொடி தூக்கிக் கோஷம் போட்டுப் பழக்கப்பட்டவன். அந்த உரிமையோடுதான் உன்னை அழைக்கிறேன்; இத்தனை நாள் செய்த வேலை பெரி தல்ல...இன்னும் இரண்டு மூன்று நாட்கள் செய்திட வேண்டிய பணியே மிக முக்கியம்!

முயலும் ஆமையும் கதை—தொடக்கப் பள்ளியிலேயே கற்றுக்கொண்டது! தூங்கிவிட்ட முயலாகி விடாதே— துள்ளிக் குதித்து தூயபணியாற்று!

வாக்காளர் பட்டியல் சரி பார்த்து விட்டாயா? தெருத்தெருவாகப் பிரித்து எழுதிவிட்டாயா? இன் னென்ன தெருவுக்கு இன்னன்னார் என்று குழுக்கள் அமைத்து அவர்பால் பொறுப்பை வழங்கிவிட்டாயா? வீட்டுக்கு வீடு 'சிலிப்' கொடுத்து விட்டாயா? விலாசம் மாறிய வாக்காளர்களின் கணக்கு தயாரா? இறந்துபோன வாக்காளர்கள், எழுந்து வராமல் பார்த்துக் கொள்ள கண்காணிப்பு செய்து விட்டாயா?

தேர்தல் வேடிக்கை பார்க்காதது மட்டுமல்ல; அந்த வேடிக்கை பார்க்க வருபவர்களையும் தயவு தாட்சண்ய மன்னியில் கடிந்து கொண்டு அவர்களைப் பணியாற்ற தக்க இடம் பார்த்து அனுப்பிட; ஏற்பாடுகள் செய்து விட்டாயா?

தேர்தல் நாளன்று பரபரப்பு அடைவதில்லை...பீதி அடைவதில்லை—அமைதியான முறையில் ஆக்கப் பணிகளை ஆற்றுவேன் என்றுரைத்து அதற்கான திட்டங்களைத் தீட்டி விட்டாயா?

வீரனே! வெற்றிஉன் பக்கந்தான்—என்று நாடே கூறு கிறது; எனினும் நீ காட்டுகிற ஒரு சிறு அலட்சியத்தால் உன் கைக்கு வரும் வெற்றிக்கனியைத் தட்டிப் பறித்திட முயலவர்.

காமராசர் பேசியிருக்கிறார்; பார்த்தாயா!

**'மா நகராட்சித் தேர்தலில் காங்கிரசை வெற்றி பெறச் செய்து தமிழ் நாட்டுக்கு ஒரு நல்ல திருப் பத்தைத் தாருங்கள்'**

இருபதாண்டு கால இருட்டறை வேதனைக்குப் பிறகு 1967 பொதுத்தேர்தலில் தமிழ் நாட்டில் ஏற்பட்ட நல்ல திருப்பத்தைக் காமராசர் மறந்து விடவில்லை. ஆனாலும் காங்கிரசுக்கு ஒரு புதிய திருப்பம் தேவையென்று கருது கிறார். அது அவருக்குள்ள கட்சிப் பற்று!

எப்படியாவது வெற்றி பெற வேண்டுமென்று அவர் கள் ஏதேதோ பேசுகிறார்கள்.

**'தி. மு. க. ஆட்சியில் தீபாவளியைக் கொண் டாட மக்களிடம் பணம் இல்லை என்பதை இந்த ஆண்டு காண்கிறோம்'**

காமராசர் திருவாய் மலர்ந்தருளிய பொருளாதாரத் தத்துவம்!

இதையெல்லாம் நினைத்து சிரிக்கக் கூட நேரமில்லை உனக்கு.

உன் பணியினைத் துவக்கு—பம்பரமெனச் சுழன்றிடு—எறும்பெனச் சுறுசுறுப்பு காட்டிடு. 27 ஆம் நாளுக்குப் பிறகு ஓய்வெடுத்துக்கொள்ளலாம், இரண்டொரு நாளைக்கு.

ஓய்வின்றி உழைத்துப் பழகியவனே! ஒப்பற்ற செயல் வீரனே—ஓட்டுச்சாவடிக்கு வாக்காளர் புறப்படுவதற்கு முன்பு வரையில் அவர்களுக்கு "உதய சூரியன்" சின் னத்தை நினைவுபடுத்திடத் தவறாதே!

அதேபோல் தோழமைக் கட்சிகள் போட்டியிடும் வட்டங்களில் அவர்களின் சின்னங்களை வாக்காளர்களுக்கு நினைவுபடுத்து!

ஏழைக் குடிசைகள் காங்கிரசாட்சியிலும் தீப்பிடித்து எரிந்திருக்கின்றன. முப்பது அல்லது நாற்பது ரூபாய் கொடுத்துவிட்டு; அதற்குமேல் கேட்டால் அதிகாரிகளை விட்டு மிரட்டினார்கள்.

இன்று சுமார் நானூறு ரூபாயில் கட்டித்தரும் எரியாத குடில்களை ஏளனம் செய்கின்றனர் காங்கிரசார்.

அவர்களுக்குப் புத்தி புகட்ட வேண்டாமா? புறப்படு தோழா புறப்படு!

முன்பெல்லாம் தேர்தல் என்றால் ஒரு குடிசைப் பகுதிக்கு நூறு பேரைக் கைது செய்து கூண்டிலே போடுவார்கள்.

ஏழை எளிய தாய்மார்கள் அது கண்டு அழுது புலம்புவார்கள். இன்றைக்கு எவ்வளவு அமைதியாகத் தேர்தல் நடைபெறுகிறது பாருங்கள் என்று குடிசை வாழ் மக்களிடம் எடுத்துக் கூறு;

இனியவனே!

இளஞ்சிங்கமே!

நீ எழுதிய வெற்றி வரலாறுகள் எத்தனை! எத்தனை!

**'சில பேர் மந்திரியாயிருக்கப் பல பேர் உழைப்பதா?'**

இப்படிக் கேட்கிறார்கள் காங்கிரசின் முன்னாள் மந்திரிகள்!

அவர்கள் ஆண்டபோது தொண்டர்கள் பத்தாயிரம் பேர் மந்திரிகளாக இருந்தது போலவும் இவர்கள் பத்துப் பேர் கூட்டம் நடத்திக் கொடி கட்டியது போலவும் பேசுகிறார்கள்.

காங்கிரசின் கோள்மூட்டும் மாய்மாலப் பேச்சை உன் கால் தூசுக்குச் சமமாக்கு!

விழிகளை வெற்றி நோக்கிச் சங்கமமாக்கு!

அயராதே!

அயராதே!

அருமைத் தோழா!

நீ விளைத்த கழனி—நீ உழைத்த உழைப்பு—நம் கழகம்!

அந்தக் கழகம்

வெற்றி பல குவித்திட

விரைந்து செயலாற்று!

இதோ நானும் வருகிறேன்!

அன்புள்ள

**மறவன்**

24. 10. 68

# நிதானமாகப் பேசுங்கள்!

அன்புள்ள சுப்பிரமணியனுருக்கு;

''தமிழக ஆட்சியாளர்களிடம் இன்று நிறைய பணம் இருக்கிறது. பல்வேறு துறையில் சம்பாதித்த பணம், பல வசூலின் பணம், இவைகளும் இருக்கிறது. அதை வைத்து வெற்றிபெற முடியுமா என்று திட்டமிடுகிருர்களாம்.''

மாநகராட்சித் தேர்தல் கூட்டத்தில் தாங்கள் பேசியதாக இன்று காலை காங்கிரஸ் ஏடொன்றில் வந்த மேற்கண்ட செய்தியைப் பார்த்தேன்.

ஆட்சியாளர்களிடம் இருக்கும் பணத்தை அரசாங்க இலாகாவில் இருந்து எடுத்துத் தேர்தல் செலவுகளைக் கட்சிக்காகச் செய்யலாம் என்ற தங்கள் புதிய வாதம்; பொறுப்புள்ளவர்களின் வாதம் தானு?

தங்கள் வாதம் சரியானது என்ருல் சுப்பிரமணியம் அவர்களே! இருபதாண்டு காலம் காங்கிரஸ் கட்சி தேர்தலுக்காகச் செலவழித்த பணமெல்லாம், மூன்று ஐந்தாண்டுத் திட்டங்களுக்காக ஒதுக்கப்பட்ட பணம் தானே என்று கேட்கத் தோன்றுமல்லவா?

அரசாங்கம்-

அதற்குப் பல

இலாக்காக்கள்,

நிதி இலாக்கா

என்று ஒரு தனி இலாக்கா

அதற்கும் பொறுப்பான

அதிகாரிகள்

அதற்கான கணக்கு

வழக்குகள்.

இவ்வளவையும் மீறி, ஆட்சியாளர்கள் அரசாங்கப் பணத்தைத் தேர்தலுக்குச் செலவிடுவார்கள் என்று காங்கிரசிலேயுள்ள நாலாந்தரப் பேச்சாளர் பேசுவாரே யானால் அதனை அலட்சியபபடுத்தி விடலாம். ஆனால் தங்களைப் போன்ற பொறுப்பான நிலையிலே இருப்பவர் கள் பேசினால் இது வழக்கு மன்றத்திலே சந்தித்து முடிவு காணவேண்டிய விஷயமல்லவா?

திடீரென்று தி. மு. க. பணக்காரக் கட்சி ஆகி விட்டது போலவும், காங்கிரஸ் பரம்பரையாகப் பஞ்சை களின் கூடாரம் போலவும் தாங்களும், தங்கள் பெருந் தலைவர் காமராஜரும் தேர்தல் கூட்டங்களில் பேசுவதால் மக்கள் உங்களை நம்பி விடுவார்கள் என்று கனவு காண் கிறீர்களா?

காங்கிரசில் தாங்கள் அமைத்துள்ள குழுவின் போர்க் களத் தள நாயகர் யார்? பொள்ளாச்சி மகாலிங்கம் அல்லவா? அவர் என்ன பாவம்; அன்றாடங் காய்ச்சியா? தங்கள் கட்சி ஆண்டபோது 'அமுல்டின்' ஏஜண்டு எடுத்த வர்களுக்கு இன்று அம்பத்தூரிலே எழுபது கிரவுண்ட் நிலம் எப்படி வந்திருக்கிறது?

பஞ்சைக் கோலம் போடும் சுப்பிரமணியனார் அவர் களே! இந்த மாநகராட்சித் தேர்தலுக்கு காங்கிரஸ் பெற்றுள்ள பணத்தின் கணக்குத் தெரியாதா நாட்டுக்கு!

மதுரையிலிருந்து ஒரு பெரிய கம்பெனியார் ஐம்ப தாயிரம் அனுப்பியுள்ளார்களாமே!

சூரக் கோட்டையிலிருந்து ஐயாயிரம் வந்துள்ள தாமே!

இரட்டைக் குழலார் ஐயாயிரம் அளித்துள்ளாராமே!

எப்படியோ ஒரு லட்சத்துக்கு மேல் சென்னை மாநக ராட்சித் தேர்தலுக்காக நிதி திரட்டி வைத்துக் கொண்டு;

''தி. மு. கழகம், பணத்தை வைத்து வெற்றி பெற முடியுமா; என்று திட்டமிடுகிறது''

என்று தாங்கள் திருவாய் மலர்ந்தருளியுள்ளது; காங்கிரசின் கடந்த கால வரலாறு தெரிந்தவர்களை விலா நோகச் சிரிக்க வைக்கும் நகைச்சுவைப் பேச்சாகும்.

காங்கிரஸ், தேர்தலுக்காக எத்தனை கம்பெனிகளிடம் எத்தனை லட்சம் ரூபாய் நன்கொடை வாங்கியுள்ளது என்ற கணக்கு முன்பு பாராளுமன்றத்தில் பகிரங்கமாக அறிவிக்கப்பட்டதே! அதனை மறந்து விட்டீர்களா?

அய்யா, தமிழ் நாடு காங்கிரசு தலைவர் அவர்களே!

**முந்திரா ஊழல் முப்பத்து முக்கோடி தேவர்களும் அறிந்த விவகாரம்.**

**அமீர்சந்த் பியாரிலால் விவகாரம் அதிலே சிக்கிக்கொண்டு தவித்த தவிப்பு- இதெல்லாம் ஈரேழு பதினலு உலகமும் சிரிப்பாய்ச் சிரித்ததை யாரும் மறந்து விடவில்லை.**

இந்த அழகில், ''ஊழலை எதிர்ப்பவர்கள் நாம் ஒருவர் தான்; மற்றவர்கள் எல்லோரும் ஊழலுடன் கூட்டு!'' என்று தாங்கள் பேசியிருக்கிறீர்கள்.

இந்த ஒன்றரை ஆண்டு தி. மு. க. ஆட்சியில் காங் கிரசார் நடத்திய கூட்டுறவு ஊழல்கள் எத்தனை கண்டு பிடிக்கப்பட்டிருக்கின்றன; எத்தனை வழக்கில் இருக்கின் றன என்ற பட்டியலைத் தாங்கள் ரகசியமாகக் கூடக் கேட் டறிந்தது கிடையாதா?

''முதலில் உன் கண்ணில் கிடக்கும் தூணை எடு! பிறகு எதிரியின் கண்ணில் இருக்கும் தூசியை எடுக்கலாம்''

என்பது முதுமொழி!

ஊழல்! ஊழல்!! என்று ஊரெல்லாம் பேசுகிறீர்களே; எதைப்பற்றியாவது ஆதாரம் அளித்ததுண்டா? சென்ற தேர்தலில் இப்படித்தான் ''லாரி பேர ஊழல்'' என்று நகரெங்கும் நோட்டீஸ் ஒட்டினீர்கள். நீதி மன்றத்தின் தீர்ப்பு என்ன ஆயிற்று? பேரமும் இல்லை—ஊழலும் இல்லை—என்று முடிவாயிற்று!

தேர்தலுக்காக எதை வேண்டுமானாலும் பேசலாம் என்ற முடிவுக்கு வராதீர்கள். நீங்கள் பொறுப்பு மிக்கவர்கள்.

ஆட்சியாளர்கள் அரசாங்கப் பணத்தை எடுத்துத் தேர்தல செலவு செய்கிறார்கள் என்றால்;

''ஓகோ! அப்படிச் செய்யலாம்போலும்! இதுவரை

காங்கிரசார் அப்படித்தான் அரசாங்கப் பணத்தில்

தேர்தல் வாண வேடிக்கை நடத்தியிருக்கிறார்கள்.

அதனால் தான் இப்படிப் பேசுகிறார்கள்''

என்று—(கட்சியைப் பற்றிக் கவலையில்லை)அரசாங்கத்தைப் பற்றியே ஒரு தவறான முடிவுக்கு வந்துவிடுவார்கள்.

பாவம்! தாங்களும் வேண்டுமென்று பேசவில்லை. தங்களையும் மீறி வார்த்தைகள் தடுமாறுகின்றன.

பலகீனமான நேரத்தில் பதட்டம் ஏற்படத்தான் செய்யும். பரவாயில்லை; தேர்தல் முடிந்த பிறகாவது நிதானமாகப் பேசத் தொடங்குங்கள்!

அன்புள்ள

**மறவன்**

25. 10. 68

# உன்னால் முடிந்ததைச் செய்து விட்டாயா?

மாஜி நண்பா;

என் ஆருயிர் நண்பனுக்கே மடல் எழுதிப் பழக்கப் பட்ட கரம் இன்று மாஜி நண்பனாகிவிட்ட உனக்கும் எழுதித் தொலைக்க வேண்டியதாகி விட்டது.

இன்று காலை தொடங்கி உன்னால் முடிந்த அளவுக்குத் தேர்தல் வேலையை நடத்தி முடித்துவிட்டாய் அல்லவா?

உதயசூரியனுக்கு வாக்குக்கேட்டு முன்பெல்லாம் யார்யாரைச் சந்தித்தாயோ; எந்தெந்த வீடுகளுக்குப் போனாயோ அங்கெல்லாம் உதயசூரியனை துரோகத்தால் மறைத்துக்கொண்டு ஏதேதோ சின்னங்களுக்கு வாக்கு கேட்டாய் அல்லவா?

கழகத்தின் தோழமைக் கட்சி வேட்பாளர்களுக்கு தேடித்தர அக்கட்சியினரின் தேர்தல் சின்னங்களை வாக்காளர்களிடம் அறிமுகப்படுத்தியவாறு உழைத்துக் கொண்டிருந்த நீ; இன்றைக்கு துரோகத்தின் எல்லைக் கோடுவரையில் போய்விட்டாய் அல்லவா!

''தி. மு. க.வுக்கு வாக்கு அளிக்காதே!'' என்று தெருத் தெருவாக ஒலிபெருக்கி வைத்துக் கூச்சல் போட்டு ஓய்ந்து விட்டாய் அல்லவா?

மாஜி நண்பனே! பழைய உறவு—பாசம்—நேசம்—அனைத்தையும் மறந்து விட்டு; பதவிப்பித்து தலைக்கேறிய காரணத்தால் பத்து நாட்கள் வெறியாட்டம் போட்டுத் தீர்த்துவிட்டாய் அல்லவா?

பேசத் தகாதவைகளையெல்லாம் பேசி—எழுதத்தகாத சொற்களையெல்லாம் எழுதி—உன் மன எரிச்சலைக் கொட்டிக் குவித்து விட்டாய் அல்லவா?

அண்ணன் அமெரிக்காவில் இருந்தால் என்ன—அறுவை சிகிச்சைக்குப் போனால் என்ன—அவர் மனம் எப்பாடு பட்டால் எனக்கென்ன என்று; நீ நடத்த வேண்டிய விபீஷண வேலையை நடத்தி முடித்துவிட்டாய் அல்லவா?

மனம் குளிர்ந்ததா இப்போது! நாளைக்குத் தேர்தல் முடிவுகள் வெளிவரப் போகின்றன. அந்த முடிவுகள் எப்படியோ இருக்கட்டும்; ஆனால் நீ வளர்த்த கழகத்திற்கு நீ நேற்று வரை சேர்ந்திருந்த கழகத்திற்கு உன்னால் செய்ய முடிந்த தீங்குகளை செய்து முடித்து விட்ட திருப்தி ஏற்பட்டு விட்டதா?

**வெளிப்படையாகக் கழகத்தை எதிர்த்து**
**வேலை செய்த மாஜி நண்பனே!**
**ஒளிந்திருந்து கழகத்தின் முதுகில்**
**குத்திய துரோக வடிவமே!**

உங்களால் கழகத்திற்கு மலை அளவு வீழ்ச்சியை ஏற்படுத்திவிட முடியாது என்றாலும், கடுகளவு கஷ்டத்தைக் கூட நீங்கள் கழகத்திற்கு அளித்துவிட முடியாது என்றாலும், உங்கள் தொகை விரல் விட்டு எண்ணக்கூடிய அளவில் தான் ஒவ்வொரு வட்டத்திலும் உள்ளது என்றாலும்; நீங்கள் திடீரெனச் செய்த துரோகச் செயலை இதயம் உள்ளவர்கள் யாரும் தாங்கிக் கொள்ள முடியாது!

"என்ன நண்பா! துரோக வேலை முடிந்ததா?" என்று உன் நண்பன்;மொழியாலல்ல விழியால் கேட்பது விளங்குகிறதா?

இதோ உன் தாயார்; 'மகனே! தாய் போல் இருந்த அண்ணனுக்கு மாபாதகம் செய்து முடித்து விட்டாயா?

இப்போது மகிழ்ச்சிதானே!' என்று கேட்பது காதில் விழுகிறதா?

எப்படியப்பா காது கேட்கும்? அதன் கர்ணபேரிகை கிழிந்து தான் பல நாளாகிறதே!

'அத்தான்! என்ன இருந்தாலும் அண்ணாவுக்கு நீங்கள் இப்படி துரோகம் செய்திருக்கக்கூடாது. வெளியே தலை காட்ட முடியவில்லை. பக்கத்து வீட்டுக்காரர்கள் உன் கணவனுக்கு ஏன் இப்படி ஒரு கழுத்தறுக்கிற புத்தி வந்தது என்று கேட்கிறார்கள்'

என்று மனைவி அழுவது தெரிகிறதா? மாஜிநண்பனே! மதோன்மத்தனே! தலையை தொங்கப்போட்டுக்கொள்!

''அப்பா! கடைசியில் என்னை துரோகியின் மகன் என்று என் நண்பர்கள் எல்லாம் அழைக்கிற நிலையை உண்டாக்கி விட்டாயே! இதற்குத்தானா இந்த வீட்டில் பிறந்தேன்?''

என்று நீ பெற்றெடுத்த பிள்ளை தொடுக்கிற கணைக்கு என்ன பதில் தரப் போகிறாய்?

**''தன்னால் கழகத்திற்கு என்ன லாபம் என்று எண்ணுபவனே உண்மையான தலைவன்—தொண்டன்! கழகத்தால் தனக்கு என்ன லாபம் என்று கணக்கிடுபவன் தலைவனுமல்ல; தொண்டனுமல்ல!''**

இந்த உண்மையை உணர உன் பதவி வெறி இடம் கொடுக்கவில்லை.

எப்படியோ சில இடங்களில் கழகத்திற்குத் தொல்லை கொடுத்து விட்டோம் என்ற திருப்தியைத் தவிர வேறு என்னப்பா விளைவைக் கண்டு விட்டாய்!

இன்றோடு முடிந்து விட்டது உன் துரோகக் கதையின் ஆரம்ப அத்தியாயம்!

அடுத்து; நாளை நீ எங்கேயிருக்கப் போகிறாய்?

- ஃ கருங்காலி
- ஃ துரோகி
- ஃ வீடணன்
- ஃ மீர்ஜாபர்

இப்படிப்பட்ட துரோகிகளுக்குரிய அருமையான அடைமொழிப் பெயர்களோடு வலம் வந்து கொண்டிருப்பாய்!

மாஜி நண்பனே! மாநகராட்சித் தேர்தல், உன் வஞ்சக நெஞ்சத்தை வெளியிலே கண்ணாடிபோல் காட்டுவதற்குப் பயன்பட்ட வரையில் எனக்கு மகிழ்ச்சி!

உன்னைப் புரிந்து கொள்ளாமலேயே உன்னிடம் இவ்வளவு நாள் பழகிக் கொண்டிருந்த என்னை மன்னித்து விடப்பா!

இங்ஙனம்
**மறவன்**
27-10-68

# நேர்மையும் பொறுப்பும் நீர்மேல் எழுத்தல்ல!

**அன்பு நிறைந்த அண்ணனே!**

தாங்கள் இங்கு இல்லாத சமயத்தில்—தங்களின் தங்கம் நிகர் யோசனைகளை நேரடியாகப் பெற்றுப் பணியாற்ற முடியாத நேரத்தில்—தங்கள் திருவுருவத்தைத் தியானித்தவாறு—விசாலமான தங்கள் ஒளி விழிகளின் எழிலை நெஞ்சில் பதித்தவாறு—தம்பிகளாம் நாங்கள் பெற்ற வெற்றியினை இதோ தங்கள் தாள்களின் முன் வைக்கிறோம்.

''மில்லர் தந்த மருந்தைவிட-பார்த்தசாரதியார் பரிவுடன் தந்த விருந்தைவிட—இனிக்குதடா தம்பீ; நீ தந்த வெற்றிச் செய்தி'' என்று இதழின் கடைகோடிச் சிரிப்பால் தாங்கள் தெரிவிப்பதை பத்தாயிரம் மைல் தொலைவிலேயிருந்து எங்களால் காண முடிகிறது அண்ணா!

அப்பப்பா; காங்கிரஸ் தலைவர்கள் என்ன பேச்சுப் பேசினார்கள்—என்ன ஆட்டம் ஆடினார்கள்—என்ன எழுத்து எழுதினார்கள்.

''தி.மு.க. ஆட்சிக்குப் பாடம் கற்பிக்க மாநகராட்சியில் காங்கிரசை வெற்றி பெறச் செய்யுங்கள்''

என்று முழங்கினார் காமராசர்.

''பாதயாத்திரைக்காரரே! அதுவும் பாதியாத்திரைக் காரரே! பாடம் பெறவேண்டியது நீங்கள் தான்''

என்று புத்தி புகட்டிவிட்டார்கள்.

''மாநில அரசின் தவறுகளைக் கண்டிக்க மாநகராட்சியில் தி.மு.க.வை தோற்கடியுங்கள்'' என்றார் பெருந்தலைவர்.

''மாநகராட்சித் தேர்தலில் மாநில அரசின் தவறுகளைக் கண்டிக்கலாம் என்ருல்; அதற்காகத் தண்டிக்கலாம் என்ருல்; நாங்கள் ஒரேயடியாக மத்ய அரசின் தவறுகளையே கண்டித்துத் தண்டித்து விடுகிருேம்''

என்று மக்கள் நல்ல தீர்ப்பு வழங்கி விட்டனர்.

''தேர்ந்தெடுக்கப்படும் காங்கிரஸ் அங்கத்தினர்கள் தவறு செய்தால் அந்தப் பொறுப்பை தமிழ் நாடு காங்கிரஸ் ஏற்றுக்கொள்ளும். ஆகையால் காங்கிரசுக்கு வெற்றி அளியுங்கள்''

என்று கேட்போர் செவியிலே தேன் பாய்ச்சும் விதத்தில் சுப்பிரமணியனுர் உறுதி மொழிகளை உதிர்தார்.

''தலைமையை எதிர்த்து சுயேச்சையாகப் போட்டியிடும் காங்கிரஸ்காரர்களைத் தண்டிக்க முடியவில்லை, நீங்களா; நாளைக்கு செய்யப் போகும் காரியத்தைப்பற்றி கதை அளக்கிறீர்கள்''

என்று ஆப்பு அடித்தது போலப் பதில் கூறி விட்டார்கள் வாக்காளப் பெருமக்கள்.

''காங்கிரஸ் வெற்றி பெற்ருல் கார்ப்பரேஷன் வருமானத்தில் பைசாவுக்கு பைசா பயன் மக்களுக்கே போய்ச்சேரும்''

என்ருர் கொங்கு நாட்டுத் தங்கம்!

''இது பைசாவுக்குப் பிரயோசனமில்லாத பேச்சு! இந்தப் ''பைசா'' தத்துவத்தை இருபதாண்டு ஆட்சியில் ஏன் அமல் படுத்தவில்லை''

என்று கேள்வியை எழுப்பினர். கேலி புரிந்தனர். கெக்கலி புக் கொட்டினர். இறுதியில் வாக்குச் சாவடியில் தீர்ப்பையும் எழுதினர் சென்னை மக்கள்.

''கால் குடம் தண்ணீர் இல்லை. காவிரித் திட்டம் ஒரு கேடா?''

என்று மூலைக்கு மூலை தட்டி கட்டித் தொங்க விட்டனர்.

"தண்ணீர் தட்டுப்பாடு இருப்பதால்தான்; தி.மு.க. ஆட்சி காவிரித்திட்டம் கொண்டுவருகிறது!

அதுவும் ஒரு கேடா என்றால்; நாடு—" ஏடா!மூடா!" என்று நகைக்காதோ?"

என வினா மூலம் விடையிறுத்துக் காங்கிரஸ் நண்பர்களுக்கு அறிவு புகட்டிவிட்டனர் அற்புதமான தீர்ப்பின் வாயிலாக!

அம்மவோ! என்னென்ன வசை மொழிகள்! எத்துணை தரக்குறைவான தாக்குதல்!

"இறந்துபோன தேவதாசுவின் உயிரை விட அண்ணா துரையின் உயிர் எந்த வகையில் மேலானது"

என்று ஒரு காங்கிரஸ் ஏடு கர்ண கடூரமாக எழுதியது; அதைப் படித்து சுப்பிரமணியமே கூட கண்கலங்கிவிட்டாராம்! என்ன செய்வது; அவரால் அதையெல்லாம் கண்டிக்க முடியுமா என்ன?

அதைச் செய்தால் அவர் பாடே ஆபத்து!

வேடிக்கை தெரியுமா அண்ணா!

கல்கிகூட 'கார்ட்டூன்' போட்டது—

சாக்கடை நாற்றத்தில் ஒரு வேட்பாளர் மூக்கைப் பிடித்துக் கொண்டே ஓட்டுக் கேட்கிறார்.

குழாயில் தண்ணீர் சொட்டு சொட்டாக வருகிறது. அந்த சொட்டுத் தண்ணீருக்கு நாக்கை நீட்டிக்கொண்டு ஒரு 'கியூ' வரிசையே நிற்கிறது.

கொசுக்கடி பொறுக்க முடியாமல் வேட்பாளர்கள் கொசுவலையை நடமாடும் கூடாரமாக்கிக் கொண்டு அதற்குள்ளிருந்தவாறு ஓட்டுக் கேட்கிறார்கள்.

ஓட்டுக் கேட்கும் வேட்பாளர்கள் ஒருவருக்கொருவர் முட்டிக் கொள்கிருர்கள். வீதியெங்கும் விளக்கில்லாமல் அவ்வளவு இருட்டாம்!

இப்படியொரு கேலிச் சித்திரத் தொகுப்பு கல்கியில் தேர்தல் நேரத்தில் வெளிவந்தது. அதனைக் காங்கிரசார் தங்கள் ஏடுகளில் வெளியிட்டு மகிழ்ந்தது மட்டுமல்ல; இரவோடு இரவாக ஏராளமான துண்டு நோட்டீசுகளாக அச்சடித்தும் வழங்கினர்.

ஆனால், அந்தக் கேலிச்சித்திரத்தையும் பார்த்து வேட்பாளர்களையும் சந்தித்த மக்கள் உண்மையைப் புரிந்து கொண்டார்கள். சுதந்திரக் கட்சி வேட்பாளர்களைத் தோற்கடிக்க; சுதந்திரக் கட்சிக்குள்ளேயே யாரோ சிலர் 'கல்கி' அலுவலகத்தில் புகுந்து கொண்டிருக்கிருர்கள் என்பதுதான் அந்த உண்மை! ஏனெனில் ''கல்கி கார்ட்டூன்'', சுதந்திரக் கட்சி வேட்பாளர் நின்ற இடங்களில்தான் அதிகமாக விநியோகிக்கப்பட்டது.

எந்த வேட்பாளரும் மூக்கைப் பிடித்துக் கொண்டு 'அனுஷ்டானம்' செய்தவாறு ஓட்டுக் கேட்கவுமில்லை. கொசுவலை போட்டுக் கொண்டு ஓட்டு வேட்டையாடவும் இல்லை. தண்ணீருக்கு நாக்கை நீட்டிக் கொண்டு நிற்கவுமில்லை. இருட்டில் மோதிக் கொள்ளவும் இல்லை. கல்கிக்கு ஏதோ ஒரு விளையாட்டு என்று மக்கள் கருதிக் கொண்டார்கள்.

எதிர்ப்பு-ஏகடியம்-எல்லாவற்றையும் கடந்து வெற்றி பெற்றுவிட்டோம் அண்ணு;

இடையில் கழகக் கட்டுப்பாடு மீறிய நண்பர்கள்-தங்கள் துரோகச் சிந்தையின் மூலம் அங்கொன்றும் இங்கொன்றுமாகக் கழகத்திற்குச் சிறுசிறு தொல்லைகள் கொடுக்க முடிந்ததே தவிர, கழகத்தின் மொத்த வலிவின் முன்னல் அவர்கள் பொட்டுப் பூச்சிகளாய்—புன்மைத்

தேரைகளாய்—புழுதியில் போய் மறைந்துகொண்டார்கள்.

இந்த வெற்றிக்காகத் தரப்பட்டுள்ள உழைப்பை—பம்பரமெனச் சுழன்று பணியாற்றிய தொண்டர்களின் உணர்வை—வென்றவர்கள் மறந்துவிடாமல் தொண்டாற்றிட வேண்டும் என்பதுதான் வெற்றி தந்த வாக்காளர்களின் வேண்டுகோளாகும்.

தங்கள் எண்ணமும்—தமிழகத்தின் எண்ணமும் கூட அதுவே தானே அண்ணு!

வெற்றி பெற்றவர்களுக்குப் பொறுப்பு அதிகம். அந்தப் பொறுப்பினை உணர்ந்து கடமையாற்ற வேண்டுமென்ற நினைவு—
வென்ற நேரத்தில் இருந்தால் மட்டும் போதாது. எந்த நேரத்திலும் இருந்திட வேண்டும்.

அந்த நினைவும்

நேர்மையும்

பொறுப்பும்

பொதுப்பணி ஆர்வமும்—
வெற்றி பெற்ற இன்று போல் என்றும் விளங்கிடுமாறு உறுதியெடுத்துக்கொண்டு தாங்கள் இருக்கும் திக்கு நோக்கி வணக்கம் செலுத்துகிறார்கள் வாகை சூடியவர்கள்!

**உறுதி; நீர்மேல் எழுத்தல்ல—**

**கல்மேல் எழுத்தாக்க**

அண்ணனே; தங்கள் கட்டளைக்குக் காத்திருக்கிறது கழகம்.

தங்கள் தம்பி

**மறவன்**

**29. 10. 68**

# வெற்றி பெற்றவனே உன் வேலை என்ன?

அன்பு நண்பா,

வெற்றி பெற்ற மகிழ்ச்சியில் திளைத் திருக்கும் உன்னை வாழ்த்துகிறேன். உன் வெற்றிக்குக் காரணமானவர்களை யெல்லாம் கரங் கூப்பித் தொழுகிறேன். உன்னை மாநக ராட்சி மன்ற நாற்காலியில் உட்கார வைப்பதற்காகப் பாடுபட்ட உத்தமத் தொண்டர்களின் உழைப்புக்கு நன்றி செலுத்துகிறேன். அவர்கள் இரவு பகல் அலைந்து திரிந்து கண் துஞ்சாது கருமமே உயிராய்க் கொண்டு உன் கழுத்தில் வெற்றி மாலையை சூட்டியிருக்கிறார்கள். அந்த வாகைமாலை தொடுப்பதற்கு அவர்கள் மலர் பறித்த போது குத்திய முட்கள் எத்தனை? மாலை தொடுக்கும் நாராகத் தங்கள் நரம்புகளை அவர்கள் ஈந்திருக்கிறார்கள் என்பதை மறந்துவிடாதே நண்பா!

பதவியின் மூலம் பணி புரியும் வாய்ப்பு ஒன்றைக் கழகம் உனக்கு அளித்திருக்கிறதேயல்லாமல் அந்தஸ்து எனும் அலங்கார மகுடத்தை உன் தலையில் தூக்கி வைத்திருப்பதாகத் தயவுசெய்து எண்ணிக் கொள்ளாதே! நீ, ஏழை எளியவர்களுக்காகப் பாடுபடத் தேர்ந்தெடுக்கப் பட்டிருக்கிறாய். வசதியற்ற மக்களோடு அவர்களது தொல்லையைப் பகிர்ந்து கொண்டு தொண்டாற்றுவதற் காக உன்னை வெற்றி பெறச் செய்திருக்கிறார்கள்.

''எனக்குப் பதவி வந்துவிட்டது பார்த்தாயா? அதற்கு அடையாளம் பட்டுச் சொக்காயும் பளபளப்பான வேட்டியும் கண்டாயா?'' என்று மினுக்கித் திரிவதற்கு அல்ல; மேனியைச் சந்தனம் போல் கழகத் தொண்டர்கள் தேய்த்து உனக்குப் பதவி தந்திருப்பது!

**அதைப் புரிந்து கொள்!**

**அண்ணன் உள்ளத்தைத்**

**தெரிந்து கொள்!**

அவர் எவ்வளவு எளிமையானவர். எவ்வளவு தொண்டுள்ளம் படைத்தவர். அவருக்குத் தம்பி என்று சொல்லிக் கொள்ள அந்த எளிமை இயல்பு; தானுக வரவேண்டாமா உனக்கு!

வராது என்ற முடிவில் அல்ல; வரவேண்டும் என்ற ஆசையில் கூறுகிறேன்.

உனக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள வாய்ப்புக்குப் பதவி என்று பெயர். அது, மக்கட் பணியாற்ற உன் கையில் தரப்பட்டுள்ள கருவி.

தோழமைக் கட்சியின் துணையோடு அமையப் போகும் மாநகராட்சி தி. மு. க. நிர்வாகத்தில் நீ பலமான போட்டி போட வேண்டும்.

## எதற்கு ; நண்பா ! எதற்கு ?

மேயர் பதவிக்கா?

கமிட்டித் தலைமைக்கா?

வேறு பொறுப்புக்கா?

அல்ல ! அல்ல !

அதுவல்ல நான் எழுத வந்தது.

பொதுப்பணியாற்றுவதில் போட்டிபோடவேண்டும். யாரோ பணியாற்றட்டும்—எவரோ விதைக்கட்டும்—எவரோ உழைக்கட்டும்—எவரோ வியர்வை சிந்தட்டும்—நமக்குப் பதவியும் அந்தஸ்தும் அடுக்கடுக்காய் அறுவடையானல் போதும் என்ற போட்டிக்கு முந்தாதே!

நீ, நகராட்சியின் உறுப்பினர், உன் வட்டத்தில் குண்டு குழிகளாய் இருக்கும் சாலைகளைச் சீர்திருத்த வேண்டிய வேலையில்—பக்கத்து வட்டத்து உறுப்பினரோடு போட்டி போடு!

தெருவில் தேங்கியிருக்கும் கழிவு நீரை அகற்றுவதில்—அடுத்த வட்டத்து உறுப்பினரோடு போட்டி போடு!

உன் வட்டத்தைக் கண்ணாடிபோல் ஆக்க—வசதி வளங்கள் மிக்கதாய் ஆக்க—எதற்கும் துணிந்து மற்றவர்களோடு போட்டி போடு! இந்தப் போட்டியில் உனக்குப் புகழ்தான் குவியும்.

நீ போட்டி போடக் கூடாதன சில உண்டு நண்பா—

ஃ வராத பதவியை வலியுறுத்திப் பெறுதல்.

ஃ கையைக் கறையாக்கிக் கொள்ளுதல்.

ஃ காற்றுள்ளபோதே தூற்றிக்கொள்ளஎண்ணுதல்.

இது போன்ற வகைகளில்; போட்டியை நீ—கனவிலும் கருதாதே; நண்பா!—கனவிலும் கருதாதே!

அந்த நம்பிக்கையோடுதான் மக்கள், உன்னையும் உன்னைச் சார்ந்தவர்களையும் தேர்ந்தெடுத்திருக்கிறார்கள்.

நீ, மாநகராட்சி மன்ற உறுப்பினராகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுள்ள நேரம் பொன்னான நேரம்!

இரண்டாண்டு காலமாக தமிழகத்தில் தி.மு க. அரசு நடைபெறுகிறது. தமிழகத்தில பல்வேறு பகுதிகளில் மட்டுமின்றிச் சென்னையிலும் அது ஏழை எளியவர்கள் வாழ்வை மனதில்வைத்துச் செயல்பட்டு வருகிறது.

29ந் தேதி **'நவமணி'** இதழே எழுதுகிறது பார்!

''ஏழை மக்களுக்குத் தி.மு.க. ஆட்சி, நன்மை செய்யவில்லை என்று சொல்ல முடியாது ரூபாய்க்கு ஒரு படி அரிசி போடும் திட்டமும் பல நேரங்களில் உயர்ந்த ரக முதல் தர ரக அரிசியையே ஏழை மக்களுக்கு ரூபாய்க்கு

ஒருபடி அரிசியாகக் கழக ஆட்சி போட்டது. ஏழை மக்க ளுக்கு மலிவான விலையில் சத்தான பால் விற்க அரசு ஏற்பாடு செய்தது. மர்மத் தீ விபத்துக்களால் பாதிக்கப் பட்டு குடிசை இழந்த மக்களுக்கு தீப்பிடிக்காத வீடுகளை தி.மு.க. ஆட்சிதான் கட்டித் தந்திருக்கிறது. பஸ்கட்ட ணச் சலுகை, பார்வை இழந்தோர், அங்கஹீனர்களுக்கு அரசாங்க பஸ்களில் இலவச பஸ் சவாரி போன்ற வைகளைச் செய்து கொடுத்தது.''

இப்படிப் பலரும் பாராட்டும் ஏழைகளின் அரசு அண்ணா தலைமையில் அமைந்துள்ளது. அதற்கு முன்பு மாநகராட்சியின் திட்டங்கள் எதையும் காங்கிரஸ் அரசு ஏற்றுக்கொண்டதில்லை. காரணம்; நகராட்சியில் தி.மு.க. நிர்வாகம்! முன்பே காவிரி நீரை கொண்டுவரும் திட்டத் தைப் பழைய அரசு ஏற்றுச் செயல்படுத்தியிருந்தால் நீ, வாக்கு கேட்கப் போகும்போது ''தண்ணீர்ப் பஞ்சம்'' பற்றிய பிரச்சனையையே வாக்காளர்கள் எழுப்பியிருக்க மாட்டார்கள். நாம் அரசுப் பொறுப்பை ஏற்ற பிறகு ஒரு ஆண்டுகாலமாக முயற்சித்து இப்போது காவிரி நீர்த் திட்டத்திற்கான அனுமதியைத் திட்டக் குழுவிடம் பெற் றிருக்கிறோம். கூவம் சீர்திருத்த வேலையினைத் தொடங்கி யிருக்கிறோம். நகராட்சி நல்ல வகையில் இயங்கப் புதிய அரசு அக்கறை கொண்டிருக்கிறது.

அதனால்தான் சொல்கிறேன், இந்தப் பொன்னான நேரத்தைப் பயன்படுத்திக்கொண்டு, சென்னை நகரை மேலும் சீராக்கிடு! செழிப்பாக்கிடு! செம்மையாக்கிடு!

பழைய 91வது வட்டம் (இப்போது 111, 112) பழைய 96வது வட்டம் (இப்போது 115, 116) ஆகிய வட் டங்களில் இது வரையில் காங்கிரசு உறுப்பினர்கள் இருந் தனர். போய்ப்பார் அந்த இடங்களை! புதைக்குழிகள் போன்ற பள்ளங்கள் பாதைகளில்! மற்றும் பல வசதிக் குறைவுகள்! தங்கள் வட்டங்களின் தேவைகளை எடுத்துச்

சொல்லவே அவர்களுக்கு நினைப்புமில்லை. நேரமும் இல்லை! அந்த நினைப்பும் நேரமும் காங்கிரசுகாரர்களுக்கு இருக்கிறதோ இல்லையோ உனக்கு நிச்சயமாக இருக்க வேண்டும்.

மாநகராட்சி எல்லா வட்டங்களையும் பொதுவாகக் கவனிக்க வேண்டும் எனினும், அதனைத் துரிதப்படுத்தவும் முறைப் படுத்தவும் தான் உன்னைப்போன்றவர்கள் தேர்ந் தெடுக்கப் படுகிறார்கள். நிர்வாகம் ஒழுங்காகச் செயல்பட நீ தூண்டு கோலாக இரு! அதோடு நீயும் தூய்மையாக இரு!

உன் வெற்றிக்காகப் பாடுபட்ட கழகத்தொண்டர் களைக் கருவேப்பிலையாக்கிவிடாதே! அவர்கள்தான் கழ கத்தின் அச்சாணி—சிலர் இருந்தனர் துரோகிகள்! அவர் கள் அகற்றப் பட்டுவிட்டனர். அதில் மிச்சமிருப்போர் போய்விடுவர். விலக்கப்பட்டவர்களைக் காங்கிரசார் வலை கொண்டு தேடுகிறார்களாம்.

கழகத்தை உயிராய் மூச்சாய் இதயமாய் எண்ணிச் செயல்பட்டு வெற்றிக் கொடி நாட்டிய ஆற்றல் மறவர் களை உன் ஆயுள் உள்ள வரையில் நெஞ்சத்திலிருந்து அகற்றிவிட, விளையாட்டாகக்கூட நினைக்காதே!

உன்னை நம்பி வாக்களித்த மக்களை ஒவ்வொரு நாளும் பார்க்கத் தவறாதே!

வட்டத்தை வண்டுபோல் சுற்றிச் சுற்றி என்ன வசதி வேண்டும் எனக் கேட்பாய் என்றுதான் உன்னைத் தேர்ந் தெடுத்திருக்கிறார்கள்.

தேர்தலுக்காகப் பாத யாத்திரை தேவையில்லை! தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பிறகு பாத யாத்திரை தேவை. சைக்கிளில் போனாலும் பாதகமில்லை. கைமாறு கருதாமல் கடமையாற்றும் கழகக் கண்மணி யென்று நீ பெயர் வாங் குவாய் என்று தெரியும்.

இருந்தாலும்;

நகுதற் பொருட்டன்று நட்டல்—மிகுதிக்கண்

மேற்சென்று இடித்தல் பொருட்டு.

என்ற குறளை—நண்பன் என்ற முறையில் உனக்கு நினைவு படுத்துவதில் தவறில்லை அல்லவா?

வெற்றி பெற்ற உனக்கு இன்று எழுதிவிட்டேன்— நாளை; தோற்றுவிட்ட தோழனுக்கு மடல் தீட்டுகிறேன்.

அன்புள்ள,

**மறவன்**

*30-10-68*

# தோற்ற முயலே!

# முன்போல சுறுசுறுப்பாக இரு!

**அன்பு நண்பா!**

மாநகராட்சித் தேர்தலில் 96 இடங்களில் போட்டியிட்டுக் கழகம் 54 இடங்களைப் பெற்றிருக்கிறது; 42 இடங்களை இழந்திருக்கிறது. தோழமைக் கட்சிகள் 24 இடங்களில் போட்டியிட்டு 14 இடங்களைப் பெற்றிருக்கிறது. 10 இடங்களை இழந்திருக்கிறது. பெரும்பான்மை பலம் கூட்டணிக்கு இருக்கிறதென்றாலும்; மேலும் எட்டு ஆதித்திராவிடத் தோழர்கள் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு பலம் பெருகிடும் என்றாலும்; சென்னை மேயர் நம்மவர்தான் என்றாலும்; நீ உன் வட்டத்தில் வெற்றிக்கான வாய்ப்பை இழந்தது உன்னால் தாங்கிக்கொள்ள முடியாததுதான்.

''புரூடஸ்! நீயுமா?'' என்று கட்டாரிக் குத்தை முதுகிலே தாங்கிக்கொண்டு, ரத்த நீர்வீழ்ச்சி போல் நின்ற ஜூலியஸ் சீசர் வேதனையோடு கேட்டான்.

அப்படிச் சிலரைப் பார்த்து நீ கேட்க வேண்டியிருந்தது.

அண்ணன் தலையைக் கொய்து வருபவர்க்கு ஆயிரம் பொன் பரிசு என அறிவித்தான் குமணன் தம்பி இளங்குமணன்.

அவனையேகூட நல்லவனாக்கிவிட்ட தம்பிகள் சிலர் நமது அண்ணனுக்கு இருந்திருக்கிறார்கள் என்பதை 1960-ஆம் ஆண்டிலும் கண்டோம்; இப்போது இந்த மாநகராட்சித் தேர்தலிலும் கண்டோம்.

அவர்களின் துரோகத்தால் நீ வெற்றிபெற முடியாமல் போய்விட்டது. நீ, தோல்வியால் துவண்டுபோய் மூலையில் உட்கார்ந்துவிடமாட்டாய் என்பதை நான் அறிவேன்.

காஞ்சி மண்ணில் நமது அண்ணன் தோல்வி கண்டபோது என்ன சொன்னார் 1962 ல்!

''நான் தோற்றதாக எண்ணவில்லை. ஐம்பது பேர் உருவிலே நான் சட்டமன்றத்திற்குச் செல்வதாகவே கருதுகிறேன்''

இப்படிச் சொன்னவருக்குத் தம்பியப்பா நீ! 67ல் ஆட்சிப் பொறுப்பைப் பறி கொடுத்துவிட்டு—

''அய்யோ போச்சே!
அம்மா போச்சே!
அந்தஸ்து போச்சே!
ஆடம்பரம் போச்சே!
பதவி போச்சே!
பவிஷு போச்சே!''

என்று அலறிக் கொண்டு கிடக்கிறார்களே; மாஜி மந்திரிகள் சிலரும்—காலமெல்லாம் பதவியில் இருப்போம் எனக் கனவு கண்டு கவிழ்ந்துவிட்ட பலரும்—அவரைப் போன்ற எரிச்சல் உள்ளமா உனக்கு?

இல்லை! இல்லை! எழுச்சி உள்ளம் படைத்தவன் நீ!

உன் தோல்விக்காகக் கவலைப்படுவதை மறந்து விட்டுத்தோல்விக்கான காரணங்களை சிந்தித்துப்பார்.

அந்த வீதியில் நூறு ஓட்டு போய்விட்டது. இந்த வீதியில் எழுபது ஓட்டுக்களை அழைத்து வராமல் விட்டு விட்டோம். இவைகள் பேசத் தக்க காரணங்கள் என்றாலும் பேசிக்கொண்டேயிருக்கக்கூடிய காரணங்கள் அல்ல.

துரோகிகள் செய்த சதியால் சில வாக்கு வித்தியாசத்தில் வெற்றிக்கான வாய்ப்பை இழந்தேன். அது உண்மைதான் என்றாலும்—ஊரறியும் அந்தக் காரணத்தை என்றாலும் அந்தத் துரோகத்தையும் கடந்து வெற்றிபெற முடியாமல் போனது ஏன் என்று ஆர அமர சிந்தித்துப்பார்.

நாம் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட வட்டத்திற்கு சரிவர வேலை செய்யாமல் இருந்து விட்டோமா?

இந்தக் கேள்விக்கான பதிலை உன் மனச்சாட்சியிடம் கேட்டுக்கொள்.

பம்பரம்போல் பணியாற்றி வட்டத்தைச் செம்மைப் படுத்தியிருக்கிறேனே என்று கூறுவாயானால்-

> ''உன்னைப் பதவியில்அமர்த்திய கழக அமைப்பில் உள்ளவர்களைப் பகைத்துக் கொண்டாயா? அவர்களை அலட்சியப் படுத்தினாயா? அதனால் அவர்கள் உன்னை அலட்சியப்படுத்தி விட்டார்களா?''

அப்படி அவர்கள் செய்திருந்தால் நீ செய்த குற்றத்திற்கு அவர்கள் கழகத்தைத் தண்டிக்க முனைந்தது பெரும் பாதகம் என்பதை நல்லோர் உணர்வர்!

அவர்கள் அந்தப் பாதகர் பட்டியலில் இடம் பெறுவர் எனினும்; அந்தப் பட்டியல் பெருகிடும் வண்ணம் நீ நடந்து கொண்டிருந்தால்; அந்த உன் போக்கும் கழகத்தின் வலிவைக் குறைத்திடும் என்பதை உணர்ந்து நீயே உன் தோல்விக்கு ஒரு காரணம் ஆகிவிட்டாய் என்பதையும் கணக்கிலெடுத்து சிந்தித்துப் பார்.

தோற்றுவிட்டதால் உனக்கும் நீ எதிர்பார்த்த பதவிக்குமுள்ள தொடர்புதான் அறுந்துவிட்டது.

பதவி என்றால் என்ன?

பணி புரிய ஒரு வாய்ப்பு!

அந்த வாய்ப்பைப் பதவியில் இல்லாமலேயே கூடப் பயன்படுத்திக் கொள்ளலாம் அன்றோ?

நீ தோற்றுவிட்டாலும்; உனக்காக வாக்களித்தவர்கள் உன் வட்டாரத்தில் ஆயிரக்கணக்கில் இருக்கிறார்கள். அவர்களுக்காகவும்—பொதுவாக உன் வட்டத்தின் மேன்மைக்காகவும் பணியாற்றுவதே உன் கடமை உணர்ச்சிக்குத் தக்க சான்று!

சென்ற முறை தோற்றுவிட்ட தோழர்களைப் பார்த்தாயா? வெற்றி பெற்ற காங்கிரஸ்காரர்கள் கவுன்சிலராக இருந்து பணியாற்றியதைவிடப் பன்மடங்கு பணிகளை அந்த வட்டாரத்தில் நிறைவேற்றியிருக்கிறார்கள்.

அதனால் இந்த முறை அதிகாரபூர்வமான கவுன்சிலராகி விட்டார்கள்.

நீ சுழன்று சுழன்று சுறுசுறுப்பாகப் பணியாற்றிக் கொண்டே இரு! பதவிகள் உன்னைத் தேடிவந்து காலடியில் விழும்.

நீ பதவிக்காகக் கழகத்தில் சேர்ந்தவனல்லவே!

சிறை செல்ல,

சித்ரவதைகள் அனுபவிக்க,

அடக்குமுறையை ஏற்க,

அராஜகத்தைத் தாங்கிட,

உறுதி கொண்ட உள்ளத்தோடு கொடி தூக்கி உழைக்கத்தானே புறப்பட்டாய்.

நீ பட்ட பாடுகள் கொஞ்சமா?

நீ ஏற்ற கொடுமைகள் குறைவானதா?

காங்கிரசார் ஆண்டபோது தேர்தல்கள் நடைபெற்ற முறையை நாடு அறியாதா?

குடிசை பகுதியில்—
இரவோடு இரவாகப்
போலீசார் நுழைவர்—
ஒன்று இரண்டு
பத்து நூறு என்று

பகுதிக்குப் பகுதி ஏழை எளியவர்களை வேட்டையாடி கழகத்திற்கு உழைக்கும் உன்னையும் உன் தோழர்களையும் வேனிலே ஏற்றிச் செல்வார்கள்.

சென்னையில் மட்டும் ஒரு தேர்தலுக்கு ஐயாயிரத்துக்குக் குறையாதவர்கள் சிறைப் பிடிக்கப்படுவார்களே!

அப்போதுதானே நண்பா; நீ திடமனதுடன் நின்று வெற்றிச் செய்திகளைத் திரட்டிக் கொடுத்தாய்!

இப்போதுதான் என்ன வந்து விட்டது. எதிர்பார்த்த சில இடங்கள் கிடைக்கவில்லை, அந்த இடங்களில் உன் இடமும் ஒன்று. கிடைத்த இடங்களில் நீதான் வெற்றி பெற்றிருக்கிறாய் என்பதை மறந்து விடாதே.

உன் வெற்றிக்குக் குந்தகம் புரிந்தவர்கள் என்னதான் ஆயிரம் காரணங்களை அடுக்கிக் காட்டினாலும்—உன் மீது கோடி கோடிப் பழிகளைச் சுமத்தினாலும்—அவர்கள் கழகத்திற்குச் செய்த நேரிடையான—அல்லது மறைமுகமான பாதகத்திற்குப் பதில் சொல்லித்தான் தீரவேண்டும். நமக்கல்ல; அவர்கள் மனச்சாட்சிக்கு!

கழகக் கண்மணியே! களையெடுக்கப்பட்ட கழனியில் கம்பீரமாக நிற்கும் உழவனைப்போல் நீ நிற்கிறாய்.

நீ விளைத்த பயிர் வளர்ந்தோங்கும் காட்சியினைப் பார்த்தவாறு நிற்கிறாய்.

நீ இறைத்த ரத்தம், வாய்க்கால் வழியோடி இந்த இலட்சியப் பயிர் பூங்கதிர் விட்டுக் குலுங்கி நிற்கிறது.

பூச்சிகள் விழாமல் மருந்து தெளிப்பதிலேயிருந்து—மாடுகள் மேயாமல் காவலிருப்பதிலேயிருந்து—எல்லாமே உன் வேலைதான்!

அந்த வேலைக்கு அச்சாணி; மக்கள் பணி-உன் கழகம் ஏழை எளிய நடுத்தர மக்களின் இயக்கம்-செட்டிநாட்டரசர் உன்னைப் பார்த்து சிரித்து மகிழ்வார். ஆனால் அவர் 'செக்' போகும் திக்கு—காங்கிரஸ் மாளிகைக்குத் தான்! அது உனக்குத் தேவையில்லாததுங்கூட!

''வாக்கு எண்ணிய பிறகே—எத்தனை இடம் என்று சொல்லமுடியும்''

என்று முதல் நாள் சொன்ன சுப்பிரமணியம்; முடிவு தெரிந்த பிறகு ''நான் அப்போதே நினைத்தேன், ஐம்பது இடம் வருமென்று'' என தீர்க்கதரிசி வேடம் போடுகிறார்.

120ல் ஐம்பத்திரெண்டை வென்றவர்கள் ''வெற்றி வெற்றி!'' என்று குதிக்கிறார்கள். அவர்கள் கணக்கில் அது பெரும்பான்மை!

ஆரம்பத்தில் எவ்வளவு பலகீனமாகத் தங்களைப்பற்றி எண்ணியிருந்தால் 52 கிடைத்ததும் இப்படி மகிழ்வார்கள் என்பதை நினைத்துப் பார்!

அவர்கள் தங்களைப் பலகீனமாக நினைத்து எதிர்பார்த்ததைவிட அதிகம் பெற்றார்கள்.

நாம் முயலைப் போல் கொஞ்சம் தூங்கிவிட்டோம்-நல்லவேளை; ஆமை நம்மைத் தாண்டிப் போவதற்குள் விழித்துக்கொண்டோம்!

ஆனால் உன் வட்டத்தைப் பொறுத்த வரையில் முயலும் ஆமையும் கதை முழுக் கதையாகவே முடிந்து விட்டது!

அதனால் ஆமை முயலாகிவிடுமா?—

ஆகாது; ஆகவே ஆகாது!

முயலே! முன்போல சுறுசுறுப்பாக இரு! துடிப்போடு செயலாற்று!

தொண்டுள்ளம் உன் சொத்து—

பண்புள்ளம் உன் செல்வம்—

அதனை மறவாமல் உன் வழக்கமான கழகப் பணியை அனைவருடனும் கூடி ஒற்றுமையாக நிறைவேற்ற உறுதி எடுத்துக் கொள்!

அன்புள்ள

**மறவன்**

*31-10-68*

# வீரனே! வெற்றி என்றைக்கும் உன் பக்கம்தான்!

அன்பு நண்பா!

வெற்றி பெற்ற நண்பனுக்கு நேற்று முன் தினமும்—தோல்வியுற்ற தோழனுக்கு நேற்றும் மடல்கள் தீட்டினேன். பணிபுரிந்த வீரனே! இன்று உனக்குத் தீட்டுகிற மடல் அந்த இரண்டையும்விட எத்தனையோ விதத்தில் உயர்ந்தது.

120க்கு 68 இடங்களை இழந்துவிட்ட காங்கிரசார், மாநகராட்சித் தேர்தலில் வெற்றி பெற்றவர்களைப் போலக் குதிக்கிறார்களே; பார்த்தாயா?

''தி. மு. க. வுக்குச் சரிவு?
காங்கிரசுக்குப் பலம் பெருகுகிறது?
இதுவே வெற்றி! பெரிய வெற்றி!''

என்றெல்லாம், பிறவிக் குருடன் கண் பெற்றது போலவும்—நொண்டி, கால்களைப் பெற்றது போலவும்—பிணம் உயிர் பெற்றது போலவும்—பேரானந்தம் கொண்டு குதியாய் குதிப்பதற்கு என்ன இருக்கிறது!

தேர்தல் முடிவு தெரிந்ததும் சுப்பிரமணியனார் டெல்லிக்கு ஓடுகிறார். பிரதமரிடம் பெருமகிழ்ச்சி தெரிவிக்கிறார் டெல்லி வட்டாரங்களில் தன் பெருமையினைக் கூறுகிறார். நிஜலிங்கப்பா, சபாஷ் போடுகிறார். தேசாய், தித்திப்பான செய்தியென்று திருப்தி தெரிவிக்கிறார். என்றைக்குமே நம்மைப் பிடிக்காத மித்திரனார், ''மாநகராட்சித் தேர்தல் என்றால் சாதாரணமல்ல—அது மிக முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது'' என்று எழுதுகிறார். இதே மித்திரனார், 1959ல்

தி. மு. க. மாநகராட்சியில் வெற்றி பெற்ற போது எந்த 'ராகம்' பாடினர் என்பதை நாடறியும்.

சென்ற நகராட்சித் தேர்தலைவிட சென்னையில் சில இடங்களை அதிகம் பெற்றிருக்கிறது காங்கிரஸ்!

அதுவும் காங்கிரசு முன்பு பெற்றிருந்த இடங்களைவிட அதிகம், அவ்வளவுதான்!

நம்மைவிட அல்ல!

காங்கிரஸ் முன்பு பெற்றிருந்த வாக்குகளைவிட சில ஆயிரம் வாக்குகளை அதிகம் பெற்றிருக்கிறது; அவ்வளவு தான்!

அதுவும் நம்மைவ்ட அல்ல!

இந்த நிலையில், மலடி பெற்ற மகன் போல—புதையல் எடுத்த தனம் போல அவர்கள் மகிழ்வதற்கு என்ன இருக்கிறது?

ஒரு விதத்தில் மகிழ்ச்சியடையலாம் அவர்கள்! கழகத்தில் தூண்டிவிடப்பட்ட துரோக சக்திகளின் நேரிடையான—மறைமுகமான—எதிர்ப்பால் கழகம் சில எதிர் பார்த்த இடங்களை இழந்திருக்கிறதல்லவா; அதற்காக காங்கிரசார் மகிழ்ச்சி அடைவதிலும்—நீ; மனங் கலங்குவதிலும் அர்த்தமுண்டு!

நீ அயராது பாடுபட்டவன். அல்லும் பகலும் ஊனுறக்கமின்றி அலைந்து திரிந்து செயலாற்றியவன். கூலிக்கு மாரடித்தவன் அல்ல. கொடியுங் கையுமாக வீதிக்கு வீதி—வீட்டுக்கு வீடு சுழன்று சுழன்று; அண்ணன் மனம் மகிழ வெற்றி குவிக்க வேண்டுமென்று வெயில் என்றும் பாராமல்—மழையென்றும் பாராமல் பாடுபட்டவன். உனக்குத் தெரியும் வெற்றியின் அருமை! நீ அறிவாய் அதற்கான சிரமங்களை!

இருபதாண்டு காலம் இரும்புப் பிடியாய்ப் பதவியைப் பிடித்துக் கொண்டிருந்த காங்கிரசார்—கோட்டையில் கோலோச்சியபோதுதான்; நீ ரிப்பன் மாளிகையைக் கைப் பற்றினாய். அப்போது காமராஜர் என்ன சொன்னார்—''கள்ளச் சாராயம் காய்ச்சுபவர்கள் கழகத்திற்கு ஓட்டுப் போட்டு விட்டார்கள்'' என்று புதிய கண்டுபிடிப்பை அவிழ்த்து விட்டார்.

பொதுத் தேர்தலில் நீ, கோட்டையையே பிடித்த போது பக்தவத்சலம் என்ன சொன்னார்.

''மக்கள் போதையில் ஓட்டுப்போட்டு விட்டார்கள்'' என்றார்.

இன்று அவர்கள் கணக்குப்படி காங்கிரசின் ஆதரவு பெருகியிருக்கிற தென்றால் கள்ளச்சாராயம் காய்ச்சுவோர் தொகை குறைந்துவிட்டதாகப் பொருள்! போதையின்றித் தெளிந்த மக்கள் பெருகிவிட்டார்கள் என்று பொருள்!

இது யாருடைய வெற்றி? இருபதாண்டு காலம் காங்கிரஸ் கட்சியினரின் மதுவிலக்குச் சட்டம் சாதிக்க முடியாததை இரண்டாண்டு காலத்திற்குள் அண்ணாவின் ஆட்சியில் மது விலக்குச் சட்டம் சாதித்திருப்பதாகத் தானே இதற்குப் பொருள் கொள்ளவேண்டும்.

என்னதான் ஆதரவு பெருகிவீட்டது என்று ஆட்டம் போட்டாலும்; அவர்களால் மேயரைத் தேர்ந்தெடுத்து வெற்றி விழா கொண்டாட முடியவில்லை. 1959ல் நாம் கொண்டாடிய விழா மேயர் வெற்றி விழா! நாளை நாம் கொண்டாட இருக்கிற விழா மேயர் வெற்றிவிழா!

அவர்களோ நாளை கடற்கரையில் கூட்டம் போட்டு ''தேர்தலுக்குப் பிறகு தி.மு.க. அராஜகம்'' என்று பேசப் போகிறார்களாம், மான் குட்டியைக் கடித்த வேங்கை ரத்த நாக்குடன் மறைநூல் ஓதப்போகிறதென்றால் எவ்வளவு வேடிக்கையோ, அவ்வளவு வேடிக்கை இது!

மாநகராட்சித் தேர்தலில் 72வது வட்டத்தில் வெற்றி பெற்ற ஜேசுதாஸ் என்ற கழக நண்பர், வெற்றிச் செய்தி அறிவிக்கப்பட்ட அடுத்த ஒரு மணி நேரத்திற்கெல்லாம் காங்கிரசுக்காரர்களால் வளைத்துக் கொள்ளப்பட்டார், முதுகில் கண்ணாடியால் கிழித்தார்கள். ரத்தம் சொட்டச் சொட்ட ஆடை எல்லாம் ரத்தத்தால் நனைய காவல் நிலையம் நோக்கி ஓடினார். திடீரென போலீசார் உதவி கிடைக்காவிட்டால் அவர் பிணமாக்கப்பட்டிருப்பார். 53வது வட்டத்தில் வெற்றிபெற்ற காங்கிரசார், தோல்வி யுற்ற தோழர் மதுரையின் வீடு புகுந்து கலவரம் செய்தி ருக்கின்றனர். 64வது வட்டத்திலும் அதே மாதிரிதான்! அறிஞர் அண்ணா அவர்களின் படங்கள் ஒட்டப்பட்டிருந்த தட்டிகளை யெல்லாம் அலங்கோலப் படுத்திக் கிழித் தெறிந்தனர்.

முரசொலி அலுவலகத்தின் முன்னேயிருந்த முதலமைச்சர் அண்ணாவின் படத்தைக் கிழித்து சீரழித்த வர்கள்—அலுவலக உச்சியில் பறந்துகொண்டிருந்த கழகக் கொடியை இறக்கிக் கொளுத்தியவர்கள் யார் என்று உனக்குத் தெரியாதா?

இதெல்லாம்; அவர்கள் ஆளுங்கட்சியாக இருந்த போது கடைப் பிடித்துப் பழகிப் போன முறைகள்!

இந்தியை எதிர்க்க, அவரவர்கள் தங்கள் தனிப்பட்ட இல்லங்கள், தனிப்பட்ட அலுவலகங்களில் கட்டிக் கொண் டிருந்த கறுப்புக் கொடிகளைக் காங்கிரஸ்காரர்கள் போலீஸ் துணையோடு இறக்கி, எரித்து, வீடுகளில் கல் கொண்டு எறிய வில்லையா? வீட்டில் இருந்த பெண்டு பிள்ளைகளை கரம் பிடித்து இழுக்க முனையவில்லையா? இலட்சிய நடிகர் ராஜேந்திரன் வீட்டில் நள்ளிரவு நேரத் தில் முன்னூறுக்கு மேற்பட்ட காங்கிரஸ் குண்டர்கள் கறுப்புக் கொடியை இறக்கச்சொல்லி கல்எறிய வில்லையா?

அந்தக் காலிகளுக்குத் துணையாகப் போலீசாரே போய் வீட்டில் உச்சியில இருந்த கொடியை அகற்ற வில்லையா? இந்த நிகழ்ச்சிகள் எல்லாம் புகைப்படங்களாக அப் போதே வந்ததை நாடு மறந்து விடுமா நண்பா!

கருணாநிதியைக் கொல்ல கோட்டூரில் முயற்சிக்க வில்லையா? பொதுத் தேர்தலின்போது கடலூர் கழகத் தேர்தல் அலுவலகத்திற்குச் சென்ற கருணாநிதியைக் காங்கிரசார் கத்தி கம்புகளுடன் தாக்குவதற்காகத்துரத்தி துரத்தி அலைந்து ,இறுதியில் இளம்வழுதிஅவர்கள் வீட்டை முற்றுகையிட்டு விட வில்லையா? சிதம்பரத்தில் மதி யழகனைத் தாக்கியவர்கள் யார்? உடுமலைப் பேட்டைக் கருகே திருமூர்த்தி ஆலைக்கு எதிரே அறிஞர் அண்ணாவின் காரை மடக்கிக் கொலை முயற்சியில் ஈடுபடத் துணிந்தவர் யார்?

நெல்லிக் குப்பம் மஜீதை,

கோவை ஆரோக்ய சாமியை,

ஆலந்தூர் சின்னனை,

மயிலாடி மாரியப்பனை,

ஆலங்குடி சிதம்பரத்தை,

தூத்துக்குடி சாமியை,

வடசென்னை பாண்டியனை,

இன்னோரன்ன பல கழகக் கண்மணிகளைப் படுகொலைக்கு ஆளாக்கியது யார்?

அவர்கள் இன்னும் தங்கள் அராஜக வெறியைத் தணித்துக் கொள்ளாமல் செயல்படுகிறார்கள். பேசுகிறார் கள். எழுதுகிறார்கள்.

மதுரையிலிருந்து வெளிவரும் ஒரு காங்கிரஸ் ஏட்டில் தலைப்புச் செய்தியாக-

''மானங்கெட்ட மகாதேவன்''

என்று போலீஸ் ஐ. ஜி. யைப் பற்றிக் கொட்டை எழுத்தில் பிரசுரித்திருக்கிறார்கள்.

எழுதுகிற- பேசுகிற நண்பர்களுக்கு அந்த வீரமாவது கடைசி வரையில் நிலைக்கிறதா?

வெட்கக் கேடு- அதுவுமில்லை! நீதிமன்றத்துக்கு வந்ததும்- ''நான் அப்படிப் பேசவில்லை. அந்தக் கருத்தில் எழுதவே இல்லை'' என்று அவர்களது பத்திரிகையில் வந்ததையே மறுத்து மழுப்புவதைப் பார்த்தால் பரிதாபமாக இருக்கிறது.

இப்படி, அராஜகங்களுக்கான விதையை எழுத்திலும் பேச்சிலும் விதைத்து... அவர்கள் தொண்டர்களை அராஜகத்திலும் ஈடுபட முடுக்கிவிட்டு;

''ஆகா! தி. மு. க. ஆட்சியில் அராஜகம்!''
என்று நடிப்பதுதான் அவர்களின் தனித்திறமை!

எதிர்பாராமல் கிடைத்த சில இடங்களுக்கே இந்தப் பாடுபடுத்துகிறார்களே; முழுவெற்றி பெற்றிருந்தால் என்ன பாடுபடுத்துவார்கள் என்பதை, என்னுடைய நண்பனே எண்ணிப்பார்! ஆகவே இந்த நிலையை உனக்கு வழங்கப்பட்ட ஒரு எச்சரிக்கையாகவே எடுத்துக் கொண்டு செயலாற்று!

அன்புள்ள

**மறவன்**

1.11.68

# பாவி கெடுத்தானே;
# பலே சாப்பாட்டை!

**அன்புள்ள சுப்பிரமணியம்**
**அவர்களுக்கு**

தொண்டை மண்டல முதலியார் ஒருவர் பழுத்த சைவர்—பால் சாப்பிடுவது கூட மாமிசம் சாப்பிடுகிற பாபத்திற்குச் சமம் என்று அழுத்தமாகக் கூறிக் கொண்டிருந்தவர். ஒரு முறை அவருக்கு ஏதோ வியாதி வந்த போது 'ஈரல் கலந்த டானிக்' ஒன்றை அவசியம் சாப்பிட்டாக வேண்டுமென்று டாக்டர் வற்புறுத்திச்சொன்னர். டானிக்கில் தொடங்கி பிறகு முட்டை மாத்திரம் தான் என்று விதிவிலக்கு அளிக்கப்பட்டு—இறுதியாக இறைச்சி இல்லா விட்டால் இன்றைக்கு சாப்பாடு இறங்காது என்ற நிலேயில் வீட்டாரும் உறவினரும் அறியாத வகையில்

பிரியாணிப் பிரியர்—
கோழிப் பைத்தியம்—
ஆட்டுக் கால் விசுவாசி—
ஆராமீன் அன்பர்—

என்றெல்லாம் பட்டங்களேப் பெற்று புலால் விடுதிகளுக்கு நிரந்தரப் போக்குவரத்தாளர் ஆகிவிட்டார். இந்த ரகசியம் அவருடன் பழகும் மிக நெருங்கிய நண்பர்கள் இரண்டொருவருக்குத் தான் தெரியும். அந்த நண்பர்களில் ஒருவன் பெயர் தந்திரி; அந்தத் தந்திரி நல்ல விளேயாட்டு வீரன். வெளி நாடு சென்று அவனும் அவன் விளேயாட்டுக் குழுவினரும் பத்து போட்டியில் ஒரு போட்டியில் வெற்றி பெற்றதற்காகவும்; அதுவும் ''ரன்னர்'' கோப்பை எடுத்து வந்ததற்காகவும் பாராட்டு விருந்தொன்று ஏற்

பாடு செய்யப்பட்டது. அந்த விருந்துக்குத் தொண்டை மண்டலமும் அழைக்கப்பட்டிருந்தார்.

''என்ன விருந்து என்று
சொன்னால் தான் வருவேன்.
மீன் உண்டா? கறி உண்டா?
கோழி சூப் உண்டா?
எரா உண்டா?
ஈரல் வறுவல் உண்டா?
கோலா உண்டா?
கொடுவாக் குழம்பு உண்டா?''

இப்படியெல்லாம் நாவில் நீர் சொட்டக் கேட்டு, எல்லாம் உண்டு என்று சொன்ன பிறகே தொண்டை மண்டலம் விருந்துக்கு ஒத்துக்கொண்டார். விருந்து விழாவுக்கே தொண்டை மண்டலத்தையே தலைவராகவும் போட்டு விட்டார்கள்.

மேஜையில் விருந்துக்கான தட்டுக்கள் வைக்கப்பட்டன. தொண்டை மண்டலத்துக்குப் பக்கத்திலே விளையாட்டு வீரன் தந்தரி உட்கார்ந்து இருந்தான். அன்று அவனுக்கு ஒரு ஆசை; இறைச்சி! இறைச்சி! என்று அலையும் தொண்டை மண்டலத்தை எப்படியாவது ஏங்கவைத்து ஏமாற்ற வேண்டுமென்று!

பரிமாறுவோர்பிரியாணித் தட்டுடன் வந்தனர். வரிசையாகப்பரிமாறினர். தொண்டை மண்டலம் அருகே வந்ததும்; தந்திரி பரிமாறுபவனைத் தடுத்து—

''டே, டே! அங்கே வைக்காதே! அவர் அதி தீவிர சைவம் என்று தெரியாதா? ......ஏதோ போனால் போகிற தென்று நண்பனாயிற்றே என்று என்னை கௌரவப்படுத்த விருந்துக்குத் தலைமை தாங்க வந்தால்...அவருக்குக் கொண்டு போய்

பிரியாணி போடப் போகிறாயே; அதை இங்கே வைத்து விட்டு அவருக்கு வெள்ளைச் சோறு கொண்டுவா!''

என்று சப்தம் போட்டான். பக்கத்திலே யிருந்தவர்கள்; அப்படியா? அய்யா சைவமா? என்று ஆச்சரியத்தோடு கேட்டாாகள்.

தந்திரி மேலும் விளக்கினான்.

''என்ன அப்படிக் கேட்டு விட்டீர்கள். அவர் பூசியிருக்கும் விபூதியைப் பார்த்தால் தெரியவில்லை?

அவர் போட்டிருக்கும் நவரத்ன மாலையைப் பார்த்தால் புரியவில்லை?

என்னேரமும் சிவ சிவா! எப்போதும் அரோகரா! திருக்குறளிலேயே புலால் உண்ணாமை அதிகாரம்தான் அவருக்கு அதிகமாகப் பிடிக்கும்.

சைவத்தைப் பற்றி நேற்றிரவு நமது ஊர் தேவாலயத்தில் மூன்று மணிநேரம் பேசினாரே; அதோ இருக்கிறார்களே பத்திரிகை நிருபர்கள், அவர்களைக் கேட்டாலே தெரியுமே!''

''ஆமாம்! ஆமாம்!'' என்றனர் அப்போதுதான் 'ஆம்லெட்டை' வாய்க்குள் தள்ளிக் கொண்டிருந்த நிருபர் கூட்டத்தினர்

தொண்டைமண்டலம் விழித்தார், பதைத்தார். பிரியாணியின் மணமும், பக்கத்துத் தட்டுகளில் முட்டைகள் உருளுவதும், மற்றவர் எலும்பு கடிக்கும் ஒலியும், அவரைப் படாதபாடு படுத்தின.

ஆயினும் நண்பன் சொன்னதை ஆமோதிப்பதைப் போல அசட்டுச் சிரிப்போடு தலையை ஆட்டினார், ஆமாம் என்று!

''முட்டை மாத்திரம் வைக்கட்டுமா?'' என்றான் பரிமாறியவன்!

'டேய்! முட்டாள்! இப்படியெல்லாம் கேட்டு அவர் தகுதியைக் குறைக்காதே! சைவத்தைக் கெடுக்காதே! சாம்பார், காய்கறி இருந்தால் கொண்டு வந்து போடு!''
என்றான் தந்திரி ஆத்திரமாக!

'எதுவும் இல்லீங்களே'
என்றான் – பரிமாறியவன்,

''பரவாயில்லை—ஒரு குவளை மோர் கொண்டு வந்து கொடு! அவர் குணம் தெரியாமல் விளையாடாதே! அவர் நம்மை மதித்துவந்ததே பெரியபாக்கியம்! அதற்குக் கைமாருக அவருக்குப் புலால் உணவு கொடுத்து அவரது புனிதத்தைக் கெடுப்பதா?''
என்று உணர்ச்சி பொங்கப் பேசினுன் தந்திரி.

கடைசியில் ஒரு குவளை மோருடன் விருந்தை முடித்துக் கொண்டார் தொண்டை மண்டலம்.

உள்ளூர எரிச்சல் தாளமுடியவில்லை. கோபமோ பொங்குகிறது! நாக்கிலோ நீர் ஊறுகிறது! எல்லாவற்றையும் பொறுத்துக்கொண்டு, ''பாவி கெடுத்தானே; பலே சாப்பாட்டை!'' என்று மனத்துக்குள் சபித்துக்கொண்டார்.

என்னப்பா மறவா; கடிதம் எழுதத் தொடங்கிக் கதை எழுதுகிருய் என்று கேட்கத் தோன்றுகிறதா?

சுப்பிரமணியம் அவர்களே! தாங்கள் பத்திரிகை நிருபர்களுக்கு அளித்த பேட்டியில் காமராஜரைப் பற்றியும் நாகர்கோயில் தேர்தல் பற்றியும் விளக்கம் அளித்திருக்கிர்கள் அதைப் படித்தபோது எனக்கு இந்த கதைதான் ஞாபகம் வந்தது.

''மந்திரியாக ஆவதற்காகக் காமராசர் நாகர்கோயிலில் போட்டியிடப் போகிறார் என்பது விரும்பத் தகுந்தவதந்தியல்ல! அவரைப் பற்றி இப்படி வதந்திகள் பரப்புவது அவருக்குத் துரோகம் இழைப்பதாகும், பதவிக்காக ஒரு காரியத்தைச் செய்பவர் காமராஜ் அல்ல. பார்லிமெண்ட் உறுப்பினர் பதவி அல்லது மந்திரி பதவி எல்லாவற்றுக்கும் மேம்பட்டவர் அவர்.''

இதுதான் தாங்கள் அளித்த நிருபர்கள் பேட்டி! இதனைக் காங்கிரசு ஏடுகளேகூடத் தெளிவாக வெளியிட்டிருக்கின்றன.

இந்தப் பேட்டியைப் படித்தபோது எனக்குத் தொண்டை மண்டலத்தை ஏங்கிட வைத்த தந்திரியின் கதை நினைவுக்கு வந்தது தவறில்லை அல்லவா?

பலே புத்திசாலி தாங்கள்! முன்பு மந்திரியாக இருந்தீர்கள்; இப்போது தந்திரியாகி விட்டீர்கள்-

தங்கள் பேச்சின் பொருள்; எனக்கு மட்டுமல்ல-எல்லோருக்கும் உள்ளங்கை நெல்லிக்கனி போல் நன்றாகப் புரியும்.

அன்புள்ள
**மறவன்**
**2.11.68**

# தென்றல்-
# தெம்பாங்கு-
# தேன்கீதம்!

அன்பு அண்ணனே!

ஐம்பத்தாறு நாட்கள் எமைப் பிரிந்து அமெரிக்கத் திருநாட்டில் மறுபிறவி எடுத்துவரும் மாணிக்கத்திருவே! மலரினும் மென்மை உன் இதயம்—மலையினும் மாணப் பெரிது உந்தன் அருங்குணம்—மாற்றரும் போற்றுகின்ற திறன் உன் திறன்—

உனைக்காணாது, உன்னுடன் பேசாது, உன் சங்கீத மொழி கேளாது, ஐம்பத்தாறு நாட்கள் ஐம்பத்தாறு நூற்றாண்டுகளாக மாறி எம்மை வாட்டி வதைத்த கொடுமையெல்லாம் தீர்க்க இதோ வந்துவிட்டாய். இருள்வெள்ளம் துரத்துகின்ற இளங்கதிராக வந்துவிட்டாய்! பொங்கும் புதுவெள்ள இன்பத்தால் தமிழ்ப்பூமி வாழ்வோரெல்லாம் பூரித்து நிற்கின்றார். எங்கும் ஆரவாரம்! எழுச்சி! தென்றல்— தெம்பாங்கு— தேன்கீதம்!

மாமுகில் கூடக் கண்டு மயிலினம் ஆடக் கண்டோம். மாங்குயில் கூவக்கண்டு மானினம் தாவக் கண்டோம். பூம்பொழில் மலரக் கண்டு பூவையர் பாடக் கண்டோம். எம்முயிர் அண்ணன் கண்டு, தம்முயிர் பெற்றாற்போலத் தமிழர்கள் மகிழக் கண்டோம்.

செப்டம்பர் பத்தாம் நாள் சிந்தையில் ஆயிரம் தேள் சேர்ந்தாற்போல் கொட்டியதால் செத்தவர்போல் கிடந்

தோம்— இன்றைக்கோ! இனிச்சாவில்லை தமிழர்க்கென்று உறுதியின் சிகரம் நின்றோம்.

அகன்ற நெற்றி காட்டும் ஆயிரம் சிந்தனையும்— அகல விழிகள் காட்டும் அறிவு விளக்கின் சுடரும்— அமைதி தனைக் காட்டுவதற்கு இதழோரம் தெரிகின்ற புன்னகையும் புத்தனையே நினைவுறுத்தும்—

பாயவரும் வேங்கைதனைப் பரிவுடனே தடவிக்கொடுப்பாய்— முட்டவரும் விலங்கினமும் நீ தொட்டவுடன் சீற்றம் தணியும!

நிலவே!

மலரே!

குளிரே!

தமிழே!

நின் புகழ் பாடுதற்குக் கவிஞரெல்லாம் கூடுகின்றார்.

தலைமை அமைச்சராய்த் தமிழ்நாட்டில் இருப்பதாலே இத்தகுதி பெற்றாய் என்று நெடுநாள் பகைவன் கூட நினைக்கமாட்டான்.

நீ எழுத்தின் வேந்தன்—

இலக்கியத்தின் மணிமுடி—

அரசியலில் வழிகாட்டி—

தலைவர்க்குத் தலைவன்...

நீ, தலையெடுத்துச் செம்மாந்து நடை போட்ட பின்னர்தான் தமிழுக்கோர் ஏற்றம் பிறந்ததென்பர் பெருமை சால் சான்றோர். பண்பாடுடைய அரசியல் உன் படைப்பு. அன்போடு தம்பியரை அரவணைத்துக் கழகம் நடத்துகிற மாண்பே மாண்பு.

மண்ணெல்லாம் செந்தமிழ் மனங்கமழ வைத்த மன்னன் நீ!

பண்ணெல்லாம் பகுத்தறிவுச் சாடைக்காட்டச் செய்திட்ட பகலவன் நீ!

கண்ணெல்லாம் திறந்துவிட்டாய் மொழிப்போரில் -தமிழர்களை அணிவகுத்தாய்— மறவர்க்குத் தலைவன் நீ!

மூச்சின்றிச் சுருங்கிக் கிடந்த எங்கள் சுவாசக் குழாய்களிலே உன் வருகை மூச்சூட்டும்!

தமிழர் வாழ்வுக்குப் பூச்சூட்டும்!

துடிப்பின்றித் துவண்டு கிடந்த எங்கள் இருதயப் பைகளிலே உன் வருகை புது ரத்தம் ஓடவிடும்!

தமிழ் மயிலை ஆடவிடும்!

நாடி நரம்பெல்லாம் வீணையின் நாதத்தை எழுப்பி விட்ட நாயகனே!

ஐம்பத்தாறு நாட்கள் மங்கிக் கிடந்த எம் விழியெல்லாம் புத்தொளி பார்த்ததையா?

அன்பே வருக!

அமுதே! வருக!

அமைதிக் கடலே! வருக!

எங்கள் அண்ணனே! வருக! வருக!

அன்புள்ள

**மறவன்**

6.11.68

# "பூப்போட்ட கிளாசிலே போடய்யா ஒண்ணரை!"

**அன்பு நண்பா!**

கோவா காங்கிரஸ் நிகழ்ச்சிகளையெல்லாம் ஏடுகளில் கண்டிருப்பாய். அதிலும் முக்கியமாக ஏழு ஆண்டுக் காலம் மது அரக்கனுக்கு ஆயுளை நீடிக்கலாம் என்ற தீர்மானத்தின் மீது நமது தமிழ்நாடு காங்கிரஸ் தலைவர் சி. சுப்பிரமணியனார் எடுத்து வைத்துள்ள வாதங்களையெல்லாம் படித்திருப்பாய்.

"மதுவிலக்கை அமலாக்கவில்லையென்று யாரையாவது குறைகூற வேண்டுமானால் காங்கிரஸ் மீதுதான் இந்தப்பழியைப் போட வேண்டும். மதுவிலக்கை அமலாக்க மக்கள் ஆதரவைக் காங்கிரஸ் திரட்டாமல் இருந்துவிட்டது."

என்று பேசிய சுப்பிரமணியம், மதுவிலக்கிற்குத் தற்போது சட்டம் தேவையில்லை, ஓராண்டில் சட்டம் போட்டு அதனை ஒழித்துவிட முடியாது. ஏழாண்டுக் காலம் கெடு கொடுக்கப்படவேண்டும் என்று வலியுறுத்தியுள்ளார்.

"மதுவிலக்கை அமலாக்க, மக்கள் ஆதரவைத் திரட்டாமல் காங்கிரஸ் இருந்து விட்டதாம்."

மக்கள் ஆதரவு கிடக்கட்டும்! முதலில் மதுவிலக்குக்கு காங்கிரஸ் ஆதரவாவது இருக்கிறதா என்பதே இப்போதைய கேள்வி.

"ஒரு மத்ய அமைச்சர் வீட்டில் நடைபெற்ற திருட்டைப்பற்றி அந்த அமைச்சர் போலீசுக்கு விபரம்

அளித்தபோது, அப்படி திருட்டுப்போன பொருள்களில் விஸ்கி பாட்டில்களும் இரண்டு என்று குறிப்பிட்டிருக்கிறார் ''

என்பதாக சுசிலா நய்யார் அவர்கள கோவா மாநாட்டில் குற்றம் சாட்டி ஆவேச உரையாற்றியதை நீ ஏடுகளில் கண்டிருக்கக் கூடும். இந்த நிலையில் காங்கிரஸ் அமைச்சர்களே இருந்திடும் போது, மதுவிலக்கிற்கு மக்களிடம் ஆதரவு திரட்டுவது என்பது எவ்வாறு?

எப்படியோ ஒரு வழியாக காந்தியச் கொள்கைகளில் அவர்கள் மிச்சம் வைத்திருப்பதாகச் சொல்லி வந்த மதுவிலக்குக் கொள்கையையும் கோவாவில் குழி தோண்டிப் புதைத்து விட்டார்கள்.

மகாத்மாவே ஊர் ஊராகக் சென்று பிரச்சாரம் புரிந்து, மாநிலங்கள் பலவற்றில் சட்டமாக்கப்பட்ட மதுவிலக்குத் திட்டத்தைச் சிறிது சிறிதாகத் தளர்த்தி ஒரு பக்கம் குடிப்பதற்குத் தாராள அனுமதியும், மறுபக்கம் "குடித்தால் தீது '' என்னும் பிரச்சாரமும் செய்யப் போகிறார்களாம்.

மதுவிலக்குச் சட்டத்தை எல்லா மாநிலங்களிலும் அமலாக்கிவிட்டு, அந்தச் சட்டத்தையும் மீறி அங்கொன்றும் இங்கொன்றுமாகச் செய்யப்படும் குற்றங்களைத் தடுக்க மக்களிடையே பிரச்சாரம் செய்வதென்றால் பொருத்தமாக இருக்கும்.

திருடுவது கொடியது-கொலை வெறி பயங்கரமானது என்றெல்லாம் அறிவுரை வழங்கப் படுவது; திருடுவதும் கொலை புரிவதும் சட்டங்களின் மூலம் தடைப்படுத்தப் பட்டு; அதை மீறுகிறவர் மீது நடவடிக்கை எடுக்கப்படுகிற நாட்டிலே தான் நடைபெறுகிறது.

மக்கள் திருந்தும் வரையில் ஏழு வருடம் காலக் கெடு கொடுப்போம் என்று திருட்டு, கொலை போன்ற குற்றங்

களைத் தடுக்கும் சட்டத்தை பின் வலித்துக் கொள்ள வில்லை.

**ஏழு வருடங்களுக்குள் மக்கள் திருந்திவிடுவார்கள். பிரச்சாரம் மூலம் அவர்களைத் திருத்திவிடலாம் என்றால், அதற்குப் பிறகு மதுவிலக்குச் சட்டமே தேவையில்லையே!**

இந்தியாவில் எல்லா மாநிலங்களிலும் மதுவிலக்கிற்கு பிரிவுபசாரப்பத்திரம் படித்துக் கொடுத்ததைப் போல்; மிச்ச மிருக்கிற தமிழகம் போன்ற ஒரு சில மாநிலங்களிலும் மதுவிலக்கை ரத்து செய்து விட்டு; ஒருமைப்பாட்டை இந்த விஷயத்திலாவது நிலை நாட்டி விட்டு; பிறகு இந்தியா முழுவதும் மதுவிலக்குப் பிரச்சாரத்தைத் தொடங்கி ஏழு ஆண்டுகளுக்குள் மக்களைத் திருத்தி; அதன் பிறகு மதுவிலக்குச் சட்டமே தேவையில்லை என்று அறிவித்து விடலாமே!

கோவாவில் காங்கிரசார் நிறைவேற்றியுள்ள குழப்பமான தீர்மானத்தின் மூலம் இந்த முடிவுக்குத்தானே மற்றவர்கள் வர வேண்டியிருக்கும்!

தமிழக சட்டமன்றத்தில் முன்பொருநாள் முதலமைச்சர் பக்தவத்சலம் அவர்களைப் பார்த்து ஒரு கேள்வி கேட்கப்பட்டது.

''மதுவிலக்குக் குற்றங்கள் அதிகமாகின்றன. பலர் கள்ளச்சாராயத் தொழில்களை நடத்துகிறார்கள், இதை விட, மதுவிலக்கு சட்டத்தையே எடுத்து விடுவது நல்லதல்லவா?''

அதற்கு அவர் சொன்ன பதில் என்ன தெரியுமா?

''சில பேர் திருடுகிறார்கள், சில பேர் கொலை செய்கிறார்கள் என்பதற்காக, அதனைத் தடுக்கும் சட்டங்களையே ரத்து செய்ய முடியுமா? அது போலத்தான் சிலர் மீறுகிறார்கள் என்பதற்காக, மதுவிலக்குச் சட்

டத்தை வாபஸ் பெற முடியாது'' என்று அழுத்தமாக விடையளித்தார். இந்த ஏழாண்டு காலக் கெடு பற்றி அவர் என்ன விளக்கம் தரப்போகிருரோ! தெரியவில்லை.

பொதுவாக வேதனையோடு கூற வேண்டுமானுல் கோட்சேயினுல் கொல்லப்பட்ட உத்தமர் காந்தியாருக்கு, கோவாவில் காங்கிரசார் சமாதிகட்டி முடித்து விட்டார்கள்! இனி;

''பூப்போட்ட கிளாசிலே
போடய்யா ஒண்ணரை''

என்பது இந்தியாவின் பொது கீதமாக இருக்கும்!

காங்கிரஸ் மாநிலங்களில், தேசீய கீதத்திற்கு அடுத்த படியாக இந்தக் கருத்துள்ள பாடல் ஒலிபரப்பப் பட்டால் வியப்படைய ஒன்றுமில்லை!

அன்புள்ள

**மறவன்**

7.11.68

# மேயர் தேர்தல்

# நேரம் - நிலை - நேர்த்தியான முடிவு!

**அன்பு நண்பா!**

நீ, சும்மா இருந்தாலும் சில ஏடுகள் உன்னைச் சும்மா இருக்க விடுவதில்லை. உன் பெயரைச் சொல்லி நாலு நாட்களுக்குத் தனக்குத் தேவையான செய்தித் தீனியைத் தயாரித்துக் கொள்கின்றன.

''யார் மேயராக வந்தால் என்ன? என்
கட்சித் தோழன் மேயராக வந்தால் சரி!''

என்று பெருமிதமாக எண்ணியவாறு இரவு தூங்கச் செல்வாய். காலையில் உன்னை எழுப்புவதற்கு வந்த உன் துணைவி,

''என்னங்க, பத்திரிகை பார்த்தீங்களா?
மேயருக்குப் போட்டி போடுறவுங்க பட்டியல்
வந்திருக்கு''

என்று சொன்னவாறு பத்திரிகையை உன் கையில் கொடுப்பார். நீ பத்திரிகையை வாங்கும் போதே உன் வாய் முணுமுணுக்கும்.

''ஏன் இப்படி பட்டியல் எல்லாம் போடு
றுங்க! அண்ணு பார்த்து யாரை மேயர் என்
கிறுரோ; அவர்தானே மேயர்!''

என்றவாறு பத்திரிகையின் எட்டு கலத் தலைப்பை உற்று நோக்குகிறுய்?

**மேயர்தேர்தல்;**
**பலத்த போட்டி**

என்று கொட்டை எழுத்துக்களில் செய்தி காண்கிறாய்!

''இப்படியெல்லாம் செய்தி போடுவதற்கு நம்ப ஆளுகளே விட்டு விடுகிறார்கள்! இவர்கள் தங்கள் ஆசைகளை வளர விட்டது தான் இப்படி யெல்லாம் ஒவ்வொருவரும் ஒவ்வொரு செய்தி போடும்படி ஆகிவிடுகிறது''

என்று கடுங்குரலில் கூறியவாறு, படுக்கையை விட்டு எழுந்து உடம்பிலுள்ள சோம்பலை முறித்துத் தள்ளி விட்டு மீண்டும் பத்திரிகையைப் படிக்கத் தொடங்கு கிறாய்...ஒன்று, இரண்டு, மூன்று என்று மேயர் பதவி வேட்பாளர்களின் பெயர்களைப் படித்துக் கொண்டு வரு கிறாய்!

திடீரென அதிர்ச்சி! உனக்கே ஒரு திகைப்பு! காரணம்; அந்தப் பட்டியலில் உன் பெயரும் இருக்கிறது!

''அடேடே! என் பேரைக்கூடப் போட்டிருக்கானே!'

பத்திரிகையை விட்டு கண்களை எடுக்க முடியவில்லை உன்னால்!

எத்தனையோ முறை;

பலகாரத்தைச் சாப்பிட்டுக் கொண்டே;

''இன்னைக்கு இட்லி பிரமாதம்''

என்று மனைவியின் முகத்தைப் பார்த்தவாறுதான் புன்னகையுடன் கூறியிருக்கிறாய்! இட்லியைப் பார்த்துக் கொண்டே ''இட்லி பிரமாதம்'' என்று நீ கூறியதே இல்லை. ஆனால இப்போதோ—

''அடேடே என் பேரைக் கூடப் போட்டிருக்கானே!'

என்று வியப்புடன் அல்லது வெறுப்புடன் மனைவியின் முகத்தைப் பார்த்திருக்க வேண்டிய நீ, பத்திரிகையையே பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறாய்.

ஏன் இந்த மாற்றம் வந்தது உன் மனதில்! பத்திரிகைக்காரர் உனக்கு ஒரு பெரிய பதவியல்லவா கொடுத்து விட்டார். அதனால் உன் பெயரைத் திரும்பத் திரும்பப் படிக்கிறாய். நீ, உன் பெயரைத் திரும்பத் திரும்பப் படித்து தோள்கள் விம்மிட, விழிகள் மலர்ந்திட, இதழ்கள் துடித்திட, நின்றிருந்த கம்பீரமிக்க காட்சிகளை நான் பல முறை கண்டிருக்கிறேன். அது எப்போது தெரியுமா?

**இந்தி எதிர்ப்புப் போர்!**
**அந்தப் போராட்டப் பட்டியலில்**
**உன் பெயர்!**
**விலைவாசி உயர்வுக் கண்டன**
**மறியல்—**
**அந்தப் போர்வீரர் வரிசையில்**
**உன் பெயர்—**
**மும்முனைப் போராட்டம்—**
**அந்த அணியிலும் உன்**
**பெயர்.**

அந்தப் பட்டியலைக் கண்டபோது உன் முகத்தில் மலர்ந்த வீரங் கொழித்த சிரிப்பையும் வீங்கிப் புடைத்த தோள்களையும், பார்த்துக் களித்த எனக்கு; அந்த வரிசைப் பெயர்களில் என் பெயரும் முன்னே பின்னே இருந்தது கண்டு பெருமைப்பட்ட எனக்கு;

இன்றைய உன் முகத்தில் காணும் புன்னகை — இயற்கைப் புன்னகையாகத் தோன்றவில்லை. எதற்காகவோ செயற்கையாக வரவழைத்துக் கொண்டதாகத் தெரிகிறது.

பத்திரிகை வீசிய வலையில் நீயும் விழுந்து விட்டாய்! மேயராக வருவதற்கு நீ தகுதி இல்லாதவன் அல்ல! ஆனால் அந்த ஆசையையே வரவழைத்துக் கொள்ளாமலிருந்தாய், அதற்குள் பத்திரிகையாளர் உன் உறுதியை சோதனைக் களத்துக்கு அனுப்பி விட்டார்.

பதவிகள் கூடா தென்பதல்ல என் வாதம்

பதவிகள், பணிபுரியும் வாய்ப்புக்கள்.

❖ **பதவியின்றிப் பணி புரிவது—**

❖ **பதவியைப் பணிபுரியும் வாய்ப்பாக ஆக்கிக்கொள்வது—**

இந்த இரண்டில்; முதலாவதை நாமே தேடிச் செல்லலாம்.

இரண்டாவது வகையிருக்கிறதே; அது நம்மை நாடி வர வேண்டும்.

நாமே அதனைத் தேடிச் சென்றால்; பணிபுரியும் நோக்கம் மறைக்கப்பட்டு பதவி விரும்பும் நிலைமை மட்டுமே கண்ணுக்குத் தெரியும்.

இந்த அசைக்க முடியாத மனதிடத்துடன் இருப்பாய் என்று உன்னை நினைத்தேன்; ஆனால் உன்னையும் ‘பதவி’ பற்றியிருக்கிறது-பத்திரிகைகளின் தூபத்தில் நீயும் மயங்கி விட்டாய் என்கிறபோது என் வேதனை தாள முடியவில்லை.

மேயர் பதவி மட்டுமல்ல; எந்தப் பதவியானாலும்' எந்த மட்டத்திலானாலும் அதனைத் தேடிப் போய் நெருக்கடி கொடுத்துப் பெற முனையும்போதோ அல்லது பெற்று விட்ட பிறகோ—

உன்னைப்பற்றி உனக்கே ஒரு வெறுப்பு
தோன்றும்! உனக்குத் தோன்றுகிறதோ இல்
லையோ; நாட்டுக்குத் தோன்றும்—

பணிபுரியத் துடித்தெழு!

பதவிபெறப் பொறுத்திரு!

உன் நெஞ்சுக்கு நீ உணர்த்த வேண்டிய அறிவுரை இஃது!

கசக்கிப் பிழிந்து ஒன்றை நீ பெற்றுவிடலாம்—அதை பெற்ற உனக்கும் நிறைவு இல்லை! தந்தவருக்கும் மகிழ்ச்சி இல்லை.

காலைப் பத்திரிகை—உன்னை என்ன பாடு படுத்தி விட்டது பார்!

நீ கேட்டது ஒரு மேயர்!

அண்ணா சந்திக்க வேண்டியது

பத்து மேயர்களை!

ஜனநாயகத்தில் பெரிய தொல்லை;

ஒரு சமயத்தில் ஒருவரைத்தான் மேயராக்க முடிகிறது மற்ற ஒன்பது பேர் விடப்பட்டு விடுகிறார்கள்.

ஆகவே; நண்பா—அந்தப் பொறுப்புமிகு வேலையை அண்ணாவிடம் விட்டுவிடு!

நீ துணைக்குச் செல்ல வெண்டியதில்லை!

''நேரம்—நிலை—இவைகளுக்கேற்ப நேர்த்தி யான முடிவு எடுக்க நமது அண்ணாவுக்குத் தெரியும்''.

அது உனக்கும் தெரியும்; ஆனாலும் ''கேட்டு வைப் போமே!'' என்று கருதுகிறாய்!

உன்னைப் பற்றிய நல்ல எண்ணத்தைக் ''கெடுத்து. வைக்காதே!'' என்று நான் உனக்குக் கூறுகிறேன்.

அன்புள்ள

**மறவன்**

9.11.68

# 'பகைமரம்'

# தழைக்க விடோம்!

**அன்பு நண்பா!**

அயூப்கானைக் கொல்ல முயற்சி.

அமெரிக்காவில் நிக்சனைக் கொல்ல சதி.

தக்க நேரத்தில் இரண்டு அரசியல் படுகொலைகள் தடுக்கப்பட்டு விட்டன; உண்மைதான்! ஆனால் கொலை வெறி பிடித்த 'அரசியல் மூர்க்கர்களின்' போக்கு அறவே நீக்கப்பட்டு விட்டதா? இல்லை; நண்பா இல்லை!

அரசியல் கொலைகள் தொடர்ந்து நடைபெற்று வருவதும், அதனையொட்டி அனுதாபங்கள்—கண்டனங்கள் எழும்புவதும்—சில நாட்களுக்குப் பிறகு அவைகளை மக்கள் மறந்து விடுவதும்; மீண்டும் திடீரென பயங்கர வன்முறைச் செயல் மின்னலெனத் தோன்றுவதும், பெரும் அரசியல் தலைவர் ஒருவர் அதற்கு பலியாவதும்— நாகரிகமுள்ள மனித சமுதாயத்திற்கு ஏற்ற காரியமல்ல.

அமைதியின் வடிவம்—உலக உத்தமர் காந்தியடிகளை கொலை வெறிக்குப் பலி கொடுத்தோம்,

அரசியல் மேதை லியாகத் அலிகான் சுட்டுக் கொல்லப்பட்டார்

அமெரிக்க ஜனதிபதி கென்னடியின் உயிரைக் கொடியவன் ஒருவனின் துப்பாக்கி குடித்தது.

அல்புருவாம் லூதர்கிங்கையும் கொன்று தீர்த்தார்கள். அதனையடுத்து கென்னடியின் தம்பி, ராபர்ட் கென்னடியும் சுட்டுக் கொல்லப்பட்டார்.

அண்மைக் காலத்தில் நடைபெற்ற அரசியல் படு கொலைகளில் சிலவற்றை மட்டும் குறிப்பிட்டேன். இதோ நிக்சனுக்குக் குறி வைத்துவிட்டார்கள்; அயூப்கானுக்கும் ஆபத்து நெருங்கி அகன்றிருக்கிறது. அரசியலில் இப்படிப் பட்ட பெருந்தலைவர்கள் மீது நடத்தப்படுகிற வன்முறை பாய்ச்சலேயன்றி, கட்சிகளின் முன்னோடிகள் தொண்டர் கள் மீதும் வன்முறைப் பேயாட்டங்கள் நடைபெற்றிருக் கின்றன தி.மு. கழகத்தையே எடுத்துக் கொண்டால்;

உடையார்பாளையம் வேலாயுதம்

தூத்துக்குடி கே.வி.கே.சாமி

தூத்துக்குடி தாளமுத்து

வடசென்னை பாண்டியன்

நெல்லிக்குப்பம் மஜீது

கோவை ஆரோக்யசாமி

மயிலாடி மாரியப்பன்

ஆலந்தூர் சின்னன்

ஆலங்குடி சிதம்பரம்.

இப்படிப் பல கண்மணிகள் படுகொலைக்கு ஆளாகியிருக் கிறார்கள். கழகத்திற்கு மட்டுமன்றி; வேறு சில கட்சிக ளுக்கும் இப்படிப்பட்ட இழப்பு உண்டு.

கொலை வெறி அளவுக்குப் போகாவிட்டாலும்; ரத் தக் காயங்களை உருவாக்கும் வகையில் தாக்குதல்—வெட்டு தல்-அடித்தல்—போன்ற வன்முறைகளால் தங்கள் அரசி யல் பகைமையைத் தீர்த்துக்கொள்ள முனைகின்றவர்களும் அரசியலில் இருக்கிறார்கள்.

கருத்துக்குக் கருத்து மோதி—ஜனநாயக ரீதியில் மக் கள் மன்றத்தின் செல்வாக்கைப் பெற்று—மாற்றுக் கட்சி யையோ அல்லது அதன் தலைவரையோ, வெற்றி காண்பது தான்; வளர்க்கப்பட வேண்டிய அரசியல் பண்பாடாகும்.

மாறுபட்ட கருத்துக்கொண்ட தலைவனையோ, தொண்டனையோ கொன்று புதைத்து விட்டு— அவர்கள் கல்லறையின் மீது—கொலை வெறியன், வெற்றிக் கொடியைப் பறக்க விடுவானேயானால்; அந்த இடுகாட்டில் புதைந்து கிடக்கும் எலும்புக்கூடுகள் அவன் முகத்தில் காரித் துப்பும்!

முண்டா தட்டுதல்—மீசை முறுக்குதல்—அரசியலுக்கு ஏற்றதல்ல!

துப்பாக்கி தூக்குதல் —கத்தி எடுத்தல்— காட்டுமிராண்டிகள் கூட கடைப்பிடிக்க அஞ்ச வேண்டிய அரசியல் முறையாகும்!

அரசியல் வன்முறையைத் தூண்டி விடுகிற கருத்துக்கள் ஒழிந்தாக வேண்டும். வெறுப்பு உணர்ச்சியை வளர்த்து மனிதாபிமானத்தை வேரறுக்கிற எழுத்துக்கள்—பேச்சுக்கள்—அடியோடு அகற்றப்பட்டாக வேண்டும்.

கருத்துக்களில்—கொள்கைகளில்—போக்குக்களில் —காணப்படுகிற குறைபாடுகளை கடுமையாக விமர்சிப்பதிலோ; கண்டனங்களைப் பொழிவதிலோ; உண்மையான அரசியல் வாதி, பின்வாங்கத் தேவையில்லை.

மாற்றார் நெஞ்சத்தில் தனது கருத்துக்களை ஆழப் பதிய வைத்து அவரைத் தன் பக்கம் இழுப்பவன் நேர்மையான அரசியல்வாதி!

அதிலே தோல்வி கண்டு தொடையைத் தட்டுபவன் ஏமாந்தர அரசியல்வாதி!

கண்ணில் கனலும்,

கையில் கத்தியும்,

அரசியல் ஆயுதங்கள் எனக் கருதிடுவோர் எங்கிருந்தாலும் அந்த நாடு, விலங்கினங்கள் வாழும் காட்டை விடக் கீழானது!

அயூப்கான்-நிக்சன் செய்திகள், இந்தக் கருத்தை வலுப்படுத்துகின்றன. அரசியல் மோதுதல்கள்- ஆள் மோதுதல்களாக இருத்தல் கூடாது!

எழுத்தில்-பேச்சில்-எண்ணத்தில்-செயலில் - தெளிவும் தூய்மையும் அன்பும், அமைதியும் தேவை!

மாற்றுக் கட்சியினரைத் தாக்கும் எழுத்தையும் பேச்சையும், மாற்றுக் கட்சியினரே ரசிக்க வேண்டும். வெளிப்படையாக இல்லாவிட்டாலும் ரகசியமாகவாவது அவர்கள் அதனை ரசிக்கும் அளவுக்கு எழுதிட வேண்டும்-பேசிட வேண்டும்!

எழுத்துக்கு எழுத்து-பேச்சுக்குப் பேச்சு-பதிலுக்குப் பதில்-அரசியலில் தவிர்க்க முடியாதவைகள்!

ஆனல் ரசம் கெடக்கூடாது!

விரசம் தலை நீட்டக் கூடாது!

விரசம், விரோத உணர்ச்சிகளுக்கு வித்திடுகிறது!

அந்த வித்து வளர்ந்து 'பகைமரம்' தழைக்கிறது!

படை கூட்டுதல்- தாக்குதல்- கொலை புரிதல்- என்ற அளவுக்கு நச்சுக் கனிகள் உதிர்கின்றன.

தலைவர்கள் மட்டத்திலும், தொண்டர்கள் மட்டத்திலும் அந்தப் பகை மரத்தை வளர விடாமல் தடுப்போம்! எல்லாக் கட்சியினரும்-எல்லா அரசியல் வாதிகளும்- அப்படியொரு உறுதி எடுத்துக் கொள்வோம்!

உறவு உணர்வோடு கருத்துக்களை மோத விடுவோம். நேசப்பான்மையோடு இருதரப்புக் கொள்கைகளைக் கேலி புரிவோம்- விமர்சிப்போம்!

வெறியுணர்வென்னும் விஷக்கொடியை வேரோடு கெல்லி யெறிவோம்!

நாடெங்கும்- நானிலமெங்குமுள்ள, அரசியல் வாதிகள் இந்தச் சூளுரையை எடுத்துக் கொண்டால்-குழப்பம் தொலையும்- கொலை வெறி தணியும்!

அதற்கு, முதலில் நமது தமிழகம் வழி காட்டியாக அமையட்டும்!

இங்கே;

அங்கொன்றும் இங்கொன்றுமாக சில அசம்பாவிதங்கள் ஏற்பட்டாலும், மொத்தத்தில் 'அரசியல் பண்பாடு' காப்பாற்றப்பட வேண்டுமென்ற முயற்சி- நல்லெண்ணம் இவைகளுக்கான அடையாளங்கள் இருக்கின்றன.

அந்த அடையாளம், வளர்பிறையாகட்டும்! வாழ்க அன்பும் அமைதியும் கலந்த அரசியல் மனப்பான்மை!

அன்புள்ள

**மறவன்**

*11.11.68*

# நம்பிக்கையில்லாத் தீர்மானம்-

# நாடாளுமன்ற நிகழ்ச்சி!

அன்பு நண்ப,

நம்பிக்கையில்லாத் தீர்மானத்தின் மீது நாடாளுமன்றத்தில் நடைபெற்ற ஆர்ப்பாட்ட நிகழ்ச்சிகளை, அமைதியான முறையில் ஜனநாயகத் தத்துவம் செயல்பட வேண்டும் என்று விரும்புகிற யாரும் ஏற்றுக் கொள்ள மாட்டார்கள். பொதுவாகவே நாடாளுமன்றத்தில் தங்களுக்குப் பிடிக்காத கருத்துக்கள் எடுத்துச் சொல்லப்படும் போது ஆளுங்கட்சி—எதிர்கட்சி என்ற பாகுபாடு இல்லாமல் இரு தரப்பினரும் கூச்சல் எழுப்புவதும், அந்தக் கூச்சலும் குழப்பமும் தொடர்ந்து நீடிப்பதும் "ஜனநாயகத்தில் உள்ள கோளாறுகள்" என்று யாராவது நூல் எழுதினால் அவர்களுக்குத் தேவையான எடுத்துக் காட்டுகளாக விளங்கி வருகின்ற நிகழ்ச்சிகளாகும். நவம்பர் 13 ஆம் நாள் நம்பிக்கையில்லாத் தீர்மான விவாதத்தின்போது தலைமை அமைச்சர் இந்திரா காந்தி அம்மையார் பேச முடியாதபடி பெரும் அமளி! "என் தொண்டை வறண்டு விட்டதே" என்று சபாநாயகரின் முறையீடு. சவானைப் பார்த்து ஒரு உறுப்பினர்; "அடுத்த ரயிலிலேயே பம்பாய்க்குப் போய் விடுங்கள்" என்றார். பி. சோ. கட்சித் தலைவர் துவிவேதி குறுக்கிட்டு அமைதி நிலவுவதற்கு ஒரு யோசனை கூற முயன்றபோது, காங்கிரஸ் உறுப்பினர்கள் காது செவிடுபடும்படிக் கூச்சல் எழுப்பி, அந்த யோசனையை நிராகரித்தனர். இந்திரா காந்தி பதில் கூறாமலே நம்பிக்கையில்லாத் தீர்மானத்தின் மீது வாக்கெடுப்பு நடந்து முடிந்து விட்டது.

வாக்கெடுப்பின் முடிவு, அனைவரும் எதிர்பார்த்தது தான்! ஆனால், அங்கு நடைபெற்ற அமளியும் ஆர்ப்பாட்டமும் பிரதமர் பேச முடியாமலே அமர்ந்து விட்டதும் எதிர்பார்த்தது அல்ல! ஏற்றுக் கொள்ளக் கூடியதும் அல்ல!

**அரசு ஊழியர்கள் செப்டம்பர் 19 ஆம் நாள் நடத்திய வேலை நிறுத்தத்தின்போது; அரசு அலுவலகங்களில் போலீசார் நுழைந்து ஊழியர்களை அடித்தது — பத்திரிகையாளர்களைத் தாக்கியது. குதிரை கீழே தள்ளியதுமல்லாமல் குழியும் பறிப்பது போல அரசு ஊழியர்களைப் பழி வாங்குகிற அளவுக்கு நடவடிக்கை மேற்கொண்டிருப்பது எல்லாக் கட்சித் தலைவர்களின் வேண்டுகோளுக்குப் பிறகும் அந்த நடவடிக்கைகளைத் திரும்பப் பெற மறுத்துக் கொண்டிருப்பது—**

இவையனைத்தும் காரசாரமாகக் கண்டிக்கத் தக்கவை —ஈவு இரக்கமற்ற போக்கு என்று விமர்சிக்கத் தக்கவை. காங்கிரசல்லாத ஆட்சி நடைபெறும் மாநிலங்களில்கடுகை மலையாக்கித் திரியும் காங்கிரசார், டில்லித் தலைநகரில் நடைபெற்ற அநியாயங்களை எடுத்துக் கூறும் போதும், மேலும் மேலும் அரசு ஊழியர்களைப் பழி வாங்குவது நிறுத்தப்பட்டு, நிலைமையை அமைதிப் படுத்த வேண்டு கோள் விடுக்கும் போதும்,கேளாக்காதினராக இருப்பதை மிகக் கடுமையாகத் தாக்கிப் பேசுவதில் எந்தத் தவறும் இல்லை. ஜனநாயகத்தில் வாதாடும் உரிமை வழங்கப் பட்டிருக்கிறது. அமைதியாகப் போராடும் முறை அனுமதிக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஜனநாயக உரிமைகளை எப்படி-எப்போது—அளவோடு பயன்படுத்திக் கொள்ள வேண்டுமென்பதும் அரசியலை ஒழுங்குற நடத்திச் செல்ல விரும்பு கிறவர்கள் சிந்திக்க வேண்டிய ஒன்றாகும்.

நாடாளுமன்றம்; கருத்துக்களை மோத விட்டு, நல்லவை எது அல்லவை எது என்பதை அங்குள்ள பெரும்பான்மை பலம் தீர்மானிக்கத் தவறினாலும், நாட்டு மக்கள் புரிந்து கொண்டு அடுத்து வரும் பொதுத் தேர்தலில் தீர்ப்பளிக்கக் கூடிய அளவுக்கு அவர்களைத் தயார் படுத்தப் பயன்படும் அவையாகும்!

சட்டப்பேரவைகள்—மேலவைகள்- நாடாளுமன்றம்-மாநிலங்கள் அவை—அனைத்திலும் சூடும் சுவையும் குன்றாத வாதங்கள், கருத்துப் போராட்டங்கள் நிரம்ப இருக்கலாம்.

ஆனால், ஒரு ஜனநாயக அவை, கூச்சலிலும் குழப்பத்திலும் முடிந்தது என்பதை யாரும் வரவேற்க முடியாது!

**"ஆகா! இந்திரா காந்தியைப் பேசவிடாமல் உட்கார வைத்து விட்டார்கள்"**

இது, காங்கிரசல்லாத மற்றவர்களிடத்திலே எல்லோருக்கும் இல்லாவிட்டாலும் சிலருக்கு மகிழ்ச்சியைஏற்படுத்தக் கூடும். பிரதமரைப் பேசவிடாமல் தடுத்து, கூச்சலிட்டதும் குந்த வைத்ததும் 'அபாரமான சாதனை' என்று கூடப் பேசி விடலாம்.

ஆனால், நல்லோர் கட்டிக் காக்க விரும்புகிற அமைதியான ஜனநாயகத்தின் வருங்கால நிலை என்ன?

அம்மையாரைத் தமது கருத்துக்களை முழுமையாகச் சொல்ல இடமளித்து; அவை திருப்தியளிக்கத் தக்கவையல்லவென்றால் அதன்பிறகு அந்தக் கருத்துக்களுக்கு மறுப்புரைக்கும் வாய்ப்பு, தீர்மானம் கொண்டு வந்த உறுப்பினர்க்கு இருக்கிறது. வெளி நடப்பு மூலம் தங்கள் அதிருப்தியைக் காட்டிக் கொள்ளும் உரிமை இருக்கிறது. பெரும்பான்மை பலத்தை வைத்துக்கொண்டு எதிர்க் கட்சியின் நியாயமான வேண்டுகோளைத் துச்சமெனத்

தள்ளி விடுவார்களேயானால் அதனை மக்கள் மன்றத்திலே எடுத்துரைக்கும் வாய்ப்பு இருக்கிறது.

உணர்ச்சி வயப்பட்டு, இடையிடையே கடுமையான குறிக்கீடுகள் இருந்தாலும் சபாநாயகர் வேண்டுகோளுக்குப் பிறகு அமைதியை உருவாக்குவதில்; எதிர்க்கட்சி—ஆளுங்கட்சி இரண்டுக்கும் மிகுந்த பொறுப்பு இருக்கிறது.

நாடாளு மன்றத்திலும் சரி; வேறு மாநிலங்களில் சட்ட சபைகளிலும் சரி; எத்தனையோ அமளிகள் ஆர்ப்பாட்டங்கள் விரும்பத்தகாத நிகழ்ச்சிகள்;மிகச்சாதாரண காரியங்களுக்காக நடைபெற்றிருப்பதையும்—கொந்தளிப்பு மிகுந்த நேரங்களில்கூட தமிழகச் சட்ட மன்றத்தில்—இன்று நேற்றல்ல; நீண்ட பல ஆண்டுகளாக நிதானம் இழக்காத தன்மை நிலைபெற்று வருவதையும் காணுகிற நேரத்தில் நமக்கே ஒரு மகிழ்ச்சி ஏற்படுகிறதல்லவா நண்பா!

இந்த மகிழ்ச்சி, இந்தியா முழுவதுமுள்ள எல்லா மாநில அவைகளிலும்-டில்லி பாராளுமன்றத்திலும் மலர்ந்திட வேண்டுமென்று விரும்புவது இயற்கையேயன்றோ!

எதிர்க் கட்சியினரின் போக்கு, இந்திரா அரசினருக்கு மேலும் கோபத்தை உண்டாக்கியிருக்கலாம். அதன் விளைவு, பாதிக்கப்பட்டுள்ள அரசு ஊழியர்கள் மீது பாயாமல் இருக்க வேண்டுமென்பதே நடுநிலையாளர்களின் ஆசையாக இருக்கும்.

எதிர்க் கட்சியினர் சட்ட மன்ற, நாடாளு மன்றங்களில் உணர்ச்சி வயப்படுவது இயற்கை! சில நேரங்களில் தவிர்க்க முடியாமலும் போய் விடும்! அப்போது ஆளுங்கட்சிதான் அமைதியேற்படுத்தப் பொறுப்பேற்க வேண்டும்.

நாடாளு மன்ற நிகழ்ச்சிகளுக்கும்—அரசு—ஊழியர்கள் பழி வாங்கப்படும் பிரச்சினைக்கும் முடி போடாமல்;

பாதிக்கப்பட்டுள்ள அரசு ஊழியர்களின் எதிர்காலம்—அவர்களது குடும்பம்—குழந்தை குட்டிகள்—அவைகளின் வருங்காலம்—அனைத்தையும் மனதிற் கொண்டு அனுதாப உணர்வோடு; தலைமையமைச்சர் பெண்மணியாக இருப்பதால்; தாய்மை உணர்வோடு சிந்தித்து நல்ல முடிவு எடுக்க வேண்டும்.

''இதையெல்லாம் எனக்கு எழுதி என்னப்பா பயன்?'' என்று கேட்கிறாயா?

நண்பா! உனக்கு எழுதுவதின் மூலம் நாட்டுக்கு எழுதுகிறேன்! இந்திய நாட்டை ஆள்பவருக்கு இதனை எடுத்துச் சொல்ல அதிகாரிகள் இருக்கிறார்கள். அவர்கள் தெரிவிப்பார்கள் என்ற நம்பிக்கையோடு எழுதுகிறேன்.

அன்புள்ள

**மறவன்**

*14.11.68*

# யார் அந்த உணவு அமைச்சர்?

**அன்பு நண்ப,**

உலகத்தில் எந்த மூலையில் எது நடந்தாலும் அதைத் தி. மு. க. ஆட்சியின் மீது தூக்கிப் போட்டுக் கும்மாளம் அடிப்பதையே தங்கள் தொழிலாகக் கொண்டிருக்கிறார்கள் காங்கிரசார்! காங்கிரஸ் கட்சியின் ஏடுகள் அந்த வேலையைத் திறம்படச் செய்து வருகின்றன.

''கணவன் மனைவி தகராறு'' என்று செய்திக்குத் தலைப்பிட்டு; கணவன் தி. மு. கழகத்தைச் சேர்ந்தவர் என்று கூறப்படுகிறது என்பதாக ஒரு பொய்ச் செய்தி!

''சினிமாக் கொட்டகையில் டிக்கட் வாங்கும்போது நெரிசலில் சிக்கி ஒருவர் சாவு! அதற்கு அந்தப் படத்தில் நடித்த தி. மு. க. நடிகரே காரணம்.''

இப்படியொரு கண்டுபிடிப்பு!

**''தி. மு. க. ஆட்சியில் வங்காளத்தில் ஒரு ரயில் கவிழ்ந்தது.''**

**''தி. மு. க. ஆட்சியில் 'ஆல்ப்ஸ்' மலையில் ஒரு விமானம் மோதி நொறுங்கியது.''**

**''தி. மு. க. வேட்பாளர் ஹம்ப்ரியை, நிக்சன் வெற்றி கண்டார்! வெற்றி! வெற்றி!!''**

இன்னும் இது போன்ற செய்திகள்தான் அவர்களது பத்திரிகையில் வரவில்லை. விரைவில் இந்த ரகச் செய்திகளையும் எதிர்பார்க்கலாம்.

தனியார் பஸ் ஒன்று; நாமக்கல்லில் கவிழ்ந்ததை வைத்துக் கொண்டு ''தி.மு.க.ஆட்சியில் பஸ் கவிழ்ந்தது''

என்று எழுதவில்லையா? மூலைக்கு மூலை பேசித் திரிய வில்லையா?

> ''காராப்பூந்தி சாப்பிட்ட பையனுக்கு தொண்டையில் காராப்பூந்தி சிக்கியதால் ஆஸ் பத்திரியில் அனுமதி!
>
> கழக ஆட்சியின் கொடுமை பாரீர்!''

இப்படி யெல்லாம் செய்திகளைத் தேடிக் கண்டு பிடித்து தி. மு. க. ஆட்சி மீது குறைகூறும் ஏடுகளும், பேச்சாளர்களும் சத்தியமூர்த்தி பவன் தரும் 'சர்டிபிகேட்' டுகளுடன் வலம் வருகின்ற காட்சியை நாடு காண்கிறது.

தஞ்சை மாவட்டத்திலும் மற்றும் சில மாவட்டங் களிலும் அரசின் சார்பில் அரிசி கொள்முதல் செய்யப் பட்டு வாங்கிப் புசிப்போர் அதிகமுள்ள இடங்களுக்கு — நியாய விலையில் விற்பனை செய்ய அனுப்பி வைக்கப் படுகிறது.

அந்தக் கொள்முதலில் தங்களுக்கு 'விலை' கட்டுபடி யாகாதென்று ஒரு சில நிலப் பிரபுக்கள்; உயர்நீதிமன்றத் தில் வழக்குத் தொடர்ந்துள்ளனர். அதனையேற்றுக் கொண்டு, அந்நிலப் பிரபுக்களைப் பொறுத்தவரையில் கொள்முதல் செய்யத் தடைவிதித்து நீதிமன்றம் தீர்ப்பு அளித்திருக்கிறது.

இந்தத் தீர்ப்பைக் கொட்டை எழுத்தில் வெளி யிட்டு; காங்கிரஸ் ஏடுகள் மகிழ்ச்சியால் துள்ளுகின்றன, அரசாங்கத்திற்கு எதிராக ஒரு தீர்ப்பு கிடைத்துவிட்ட தாக காங்கிரசுக்காரர்களுக்குப் பூரிப்பு!

எல்லா மக்களுக்கும் உணவு வழங்க வேண்டுமென்று அரசு எடுத்துள்ள முயற்சியில் நிலப்பிரபுக்கள் சிலரது போக்கால் ஒரு குறுக்கீடு ஏற்பட்டுவிட்டதே என்று வருந்துவதற்குப் பதிலாக, அவர்கள் புளகாங்கிதமுறுகிறார் கள் என்றால் என்ன பொருள்?

மக்கள் வயிற்றில் அடிக்கப்பட்டாலும் பரவாயில்லை; அரசாங்கத்தின் கொள்முதல் வேலைக்குத் தடங்கல் ஏற்பட்டால்; அதுவே தங்களுக்கு திருப்தி.

இது தான் காங்கிரசாரின் லட்சியம்! அவர்கள் களிப்புக்குக் காரணமும் தெளிவாகப் புரிகிறது!

கொள்முதல், காங்கிரஸ் ஆட்சிக் காலத்திலேயிருந்து நடந்து வருகிறது! இப்போது தரப்படுகிற விலைதான் அப்போதும் தரப்பட்டது! காங்கிரசார் ஆண்டபோதும் கொள்முதலை எதிர்த்துச் சில நிலவேந்தர்கள் வழக்குப் போட்டார்கள் தடை வாங்கினார்கள. அப்போதெல்லாம் தி. மு. கழகத்தினரோ கழக ஏடுகளோ; அதனை நிலப் பிரபுக்களின் வெற்றியாகக் கொண்டு கூத்தடிக்கவில்லை. கொள்முதல் விஷயத்தில் அரசாங்கம் மேலும் தீவிரமாக இருக்க வேண்டுமென்றுதான் அப்போது கழகத்தினர் வற்புறுத்தினர்.

இன்றைய காங்கிரசாரோ; எப்படியாவது கழக அரசைக் குறை கூற வேண்டுமென்ற இழிந்த நோக்கத்தில் இருக்கிறார்கள். எனக்கு ஒரு சந்தேகம் கூட உண்டு நண்பா!

மத்திய அரசில், காங்கிரசார் இல்லாமல் மாற்றுக் கட்சியின் ஆட்சி நடைபெற்று; அந்த வேளையில் சீனக்காரனோ; பாகிஸ்தானோ படையெடுத்தால்கூட; இங்குள்ள காங்கிரசார் அந்தப் படையெடுப்பைப் பாராட்டிப் பள்ளுப் பாடுவார்களோ; என்னவோ!

அந்த அளவுக்கு எதிர்க் கட்சிகளின் மீது அவர்களுக்குக் காய்ச்சல் இருக்கிறது.

இதோ நவசக்தி; (16-11-68) யில் வெளி வந்துள்ள கொட்டை எழுத்துச் செய்தியைப் பார்!

**"மில் அரிசி - கைப்பற்றுதல் கட்டட சோதனை! தமிழக அரசு நடவடிக்கையை ஹைகோர்ட் ரத்து செய்தது! மில் வர்த்தகர்களின் 'ரிட்' அனுமதி."**

இது தலைப்புச் செய்தியாகும். உள்ளே பிரசுரித்துள்ள விஷயத்தைப் படித்துப் பார்!

**'உணவு அமைச்சரிடமிருந்து வாய் மொழியாக உத்தரவு பெற்றுக் கட்டட சோதனையும் மில் அரிசிக் கைப்பற்றுதலும் நடந்தன என்று உணவு இலாக்கா காரியதரிசி கூறியதற்கு ஆதாரமில்லையென்று கூறி, மில் வர்த்தகர்களின் 'ரிட்' மனுக்களை ஹைகோர்ட் அனுமதித்தது"**

இதுதான் நண்பா; நவசக்தி பிரசுரித்துள்ள செய்தி! இதைப் படிக்கும்போது உணவு அமைச்சர் மதியழகன் அவர்கள்தான் வாய் மொழியாக உத்திரவிட்டதாகக் கோர்ட்டில் சொல்லப்பட்டதென்று நீகூடக் கருதிக் கொள்வாய்!

ஆமாம்; நவசக்திச் செய்தி அப்படித்தான் உருவகப் படுத்தப்பட்டிருக்கிறது.

நீதிமன்றத்தில் செல்லாது என தீர்ப்பு
கூறப்பட்டது எந்த உத்திரவின் பேரில்
தெரியுமா; உனக்கு?

**1966 ஆம் வருஷத்திய சென்னை நெல் அரிசி லைசென்ஸ் உத்திரவுதான் அது என்ற விபரத்தை மற்ற ஏடுகள் பிரசுரித்திருக்கின்றன.**

**அப்போது உணவு அமைச்சராக இருந்தவர் திரு. ராமய்யா அவர்கள் ஆவார்கள். நவசக்தி செய்தியில் 1966 என்பதும் அமைச்சர் ராமய்யா என்பதும் மறைக்கப்பட்டு விட்டது. படிக்கிறவர்**

**கள்; மாண்புமிகு மதியழகன் என்று எண்ணிக் கொள்ளட்டுமே யென்று ஒரு நப்பாசை!**

அதனால்தான் தலைப்பில்;

**"தமிழக அரசு நடவடிக்கையை**

**ஹைகோர்ட் ரத்து செய்தது"**

என்று கொட்டை யெழுத்துக்கள் மின்னுகின்றன

அதிலே ஒரு திருப்தி!

அதிலே ஒரு மகிழ்ச்சி!

மகன் இறந்தாலும் பரவாயில்லை; மருமகள் மாங்கல்யம் இழந்தால் போதும் என்று மாமி யாருக்குஏற்படுகின்ற ஆசை;

தமிழ் நாட்டில் உள்ள காங்கிரசாருக்கு ஏற்பட்டிருக்கிறது!

பாவம்; வாழட்டும் அவர்களின் நல்ல (?) எண்ணம்!

அன்புள்ள

**மறவன்**

16.11.68

# கிளம்பிற்றுக்காண்
# தமிழச் சிங்கக் கூட்டம்!

அன்பு நண்ப,

தி. மு. க ஜனநாயகத்தின் முகாம்.

தி. மு. க. தமிழ் வளர்க்கும் பாசறை.

தி. மு. க. இந்தி எதிர்ப்பின் கூடாரம்.

தி. மு. க. சமத்துவத்தின் தாழ்வாரம்.

தி. மு. க. நல்லாட்சியின் வழிகாட்டி.

தி. மு. க. மறுமலர்ச்சியின் தூதுவன்.

அன்பகத்தில் நேற்றுக்கூடிய சென்னை மாணவர்களின் பிரதிநிதிகள் மேற்கண்டவாறு முழங்கினர்.

கழகத்திற்கும் மாணவர்களுக்கும் நீண்ட நெடு நாட்களாக இருந்துவரும் பாசப் பிணைப்பையும், அதனை இடையிலே அறுத்தெறிய முயன்ற சிலர் அடையாளம் கண்டு கொள்ளப்பட்டதையும் அவர்கள் விரிவாக விளக்கிப் பேசினர். காங்கிரசின் பக்கம் மாணவர்கள் தொகை தொகையாகப் போய்ச் சேர்ந்துவிட்டார்கள் என்ற தப்புக் கணக்கின் உண்மை உருவத்தையும் அவர்கள் படம் பிடித்துக் காட்டத் தவறவில்லை.

''தமிழ் வாழ்க! இந்தி ஒழிக!—என்று முழங்கியதற்காகத் துடிக்கத் துடிக்கச் சுட்டுக் கொல்லப்பட்ட சிவகெங்கை மாணவ வீரன் ராஜேந்திரனின் நினைவு எங்கள் நெஞ்சில் பதிந்திருக்கும் போது துப்பாக்கித் துரைத்தனம் நடத்திய காங்கிரசை நோக்கி மாணவர்கள் அணி செல்கிறது என்பதை யார் தான் நம்புவார்கள்?''

என்று உள்ளம் உருக ஒரு மாணவ நண்பர் பேசிய போது; மாணவச் சிங்கம் ராஜேந்திரனின் குரலே எதிரொலித்தது போலிருந்தது.

''மாயூரம் மண்ணிலே, தன் மாம்பழ மேனிக்கு நெருப்பு வைத்துக் கொண்டு ஊனும் உயிரும் தீயிலே கருகிக் கொண்டிருந்த நேரத்திலும் ''என் சாம்பலிலே தமிழ் மணக்கட்டும்'' என எக்காளக் குரல் கொடுத்து ''அன்னைத் தமிழே! நீ வாழ்க! எங்களை அடிமை கொள்ள வரும் இந்திஆதிக்கமே! நீ வீழ்க!'' என்று ஒலித்தவாறு கல்லறைக்குச் சென்றானே; கண்மணி சாரங்கபாணி; அவன் உடலிலும் எங்கள் உள்ளத்திலும் நெருப்பு மூளக் காரணமாயிருந்த நெருப்பினுங் கொடிய காங்கிரசாரிடமா மாணவ நண்பர்களுக்குப் புதிய அன்பு பிறந்துவிடும்? இல்லை! இல்லவே இல்லை! என்றைக்கும் தமிழுக்குத் துரோகம் செய்யும் சிலர் அங்கே இருக்கிறார்கள். அவர்களுக்குக் கல்லூரியில் கிடைக்கும் சில மறைமுக ஆதரவுகள் கிடைத்துக் கொண்டு வருகின்றன. எங்கள் அணி சிதறவில்லை. எங்கள் வரிசை குலையவில்லை. எங்கள் அண்ணன் மீதும், கழகத்தின் ஏனைய தலைவர்கள் மீதும் நாங்கள் கொண்டுள்ள நேசமும் பாசமும் குறையவில்லை!''

என்று அந்த இளஞ்சிங்கக் கூட்டம் அன்பகத்தில் அறிவித்தபோது ஏற்பட்ட உணர்ச்சிப் பிரவாகத்திற்கு அளவே இல்லை நண்பா; அளவேயில்லை!

அன்பகத்தின் முகப்பிலே எழுச்சி வடிவிலே அமைக்கப்பட்டிருக்கும் மாணவர் மொழிப் புரட்சியின் அடையாளச் சின்னத்தை நீ பார்த்திருப்பாயே அடிக்கடி.

''குண்டடிப்பட்டு ஒரு மாணவன்—அவனைக் கீழே விழாமல் தாங்கியவாறு வீரங் கொப்பளிக்கக் கையிலே கொடியைப் பிடித்தவாறு ஒரு மாணவன். ரத்தங் கொட்டக்கொட்டத் தரையிலே கிடக்கும் ஒரு மாணவன். அப்போதும் கரத்திலே அழுத்தமாகப் பிடித்திருக்கும்

இலட்சியக் கொடி நோக்கி அவன் விழிகள் மலர்ந்திருக்கும் காட்சி''

காங்கிரசாட்சியில், மொழி காக்க மூண்ட போரில் மாணவர்களுக்கு அவர்கள் அளித்த பரிசு! மாணவர் எழுச்சி வரலாற்றின் வீரமிக்க நினைவுச் சின்னம்!

அன்பகத்து மாடியில் ஏறிவந்த மாணவச் சீயங்கள் அந்த வீரச் சின்னத்தைக் கண்டதும், தங்களையுமறியாமல் விழிகளைக் குளமாக்கிக் கொண்டார்கள். தங்களின் நெஞ்சத்து அன்பையெல்லாம் மலர்களாக்கி அந்தச் சின்னத்தின் மீது தூவினர்.

''அமைச்சர் அவர்களே! இந்தி ஆதிக்கத்தால் நாட்டில் ஏற்படும் அல்லல் பற்றி எடுத்துரைக்க வந்துள்ளோம்' அழைத்துப் பேசிடுக எம்மை!''

எனக் கோரிக்கை விடுத்தபோது; ''முடியாது! சந்திக்க முடியாது!'' என்று முசோலினியின் மொழியில் கர்சித்து— அடித்து விரட்டினார்களே; அந்நாள் காங்கிரஸ் அமைச்சர்கள்! அந்த ஆணவப் போக்கை மாணவர் சமுதாயம் மறந்துவிடுமா?

என்று சில மாணவ நண்பர்கள் ஆவேசமாகப் பேசிய போது கூடியிருந்த அத்தனை மாணவர் கண்களிலும் தீப்பொறி பறந்தது.

''படிக்காமலே பாஸ் செய்திட மாணவர்கள் நினைக்கிறார்கள்'' என்று கூறி எல்லா மாணவர்களையும் புண் படுத்திய காங்கிரஸ் தலைவர்களின் பேச்சை மாணவர் சமுதாயம் அதற்குள் மறந்துவிடவில்லை.''

''சென்னையில் ஏற்பட்ட பஸ் தொழிலாளர் மாணவர் மோதுதலில், அமைச்சர்களின் அறிக்கைகளையும், பேச்சுக்களையும் திரித்துக் கூறி, மாணவர்களிடையே கழக அரசு பற்றிக் கசப்பு உணர்வை உருவாக்க முயன்றார்கள் என்பது உண்மை! ஆனால் அவர்கள் போட்ட வேஷம் விரைவிலே கலைக்கப்பட்டது.''

''காங்கிரஸ் அரசாண்ட காலத்தில் இந்தி எதிர்ப்பில் ஈடுபட்ட மாணவர்களை சந்திக்கவே மறுத்தனர் மந்திரிகள். கழக அரசு உருவான பிறகு, மாணவர்கள் நடத்திய இந்தி எதிர்ப்புப் போரில்; மாணவர்களை அமைதிப் படுத்த கழக அமைச்சர்கள் சென்ட்ரல் ஸ்டேஷனுக்கே ஓடிவந்தனர். ஐந்து நாட்கள் இரவு பகல் கண் விழித்து மாணவப் பிரதிநிதிகளோடு அறிஞர் அண்ணா அவர்களும் மற்ற அமைச்சர்களும் விவாதித்தார்கள்.''

மாணவ நண்பர்களின் வீரங் கொந்தளிக்கும் பேச்சுக் கிடையே, விழிநீர் கொப்பளிக்கும் சொற்பொழிவுக் கிடையே, இதுபோன்ற நிகழ்ச்சி விளக்கங்களும் எடுத்துக் காட்டப்பட்டன.

கழகப் பொருளாளரும், அமைப்புச் செயலாளரும் மாணவ மணிகளின் குன்றா ஆர்வங் கண்டு மகிழ்ந்தனர். குன்றும் தோற்றிடும் அவர்கள் குலையாத உள்ளங்கண்டு பூரித்தனர்.

எழுச்சி போற்றத் தக்கது!
உணர்ச்சி பாராட்டத் தக்கது!
உள்ளம் வாழ்த்தத் தக்கது!

அனைத்தையும் தக்கதோர் அமைப்பின் வாயிலாக வகைப் படுத்திட வேண்டாமோ? என்ற கேள்விக் குறிக் கான விடையினையும் மாணவ மணிகள் கண்டனர்.

அந்த விடை தான்;

**மாநிலமெங்கும் மாணவர் தி. மு. க.**

அருமைத் தோழர் எஸ். டி. சோமசுந்தரம் அவர்கள் தலைமையில் வீறு நடை போட்டு விரிவடைந்திருந்த மாணவர் அமைப்பு, சில ஆண்டுகளாக அமைப்பு ரீதியில் செயல்பட முடியாமற் போய் விட்டதற்கான காரணங் களைத் தலைவர்கள் விளக்கினார்கள். பல்வேறு மாவட்டங் களிலுமுள்ள அந்த அமைப்புகளோடு தொடர்பு கொள்ள

வும், புதுப்பிக்கவும் மாநில அளவில் தி.மு.க.வை உருவாக்க வும், ராஜாமுகமது அவர்களை அமைப்பாளராகக் கொண்டு, தற்காலிக அமைப்புக் குழு நிறுவப் பெற்றது. அந்தக் குழு, மாவட்டங்களில் தொடர்பு கொள்ள, மாணவ நண்பர்களின் பட்டியலைத் தயாரித்துள்ளது.

''பூட்டிய இருப்புக் கூட்டின் கதவு திறக்கப்
பட்டது சிறுத்தையே வெளியில் வா!''

பாவேந்தரின் புரட்சிக் கவிகேட்டு, செயல் புரியக் கிளம் பிய மாணவர் அணி—

''கிளம்பிற்றுக் காண்
தமிழச் சிங்கக் கூட்டம்!''

என்ற அவரது வீர வரிகளுக்கு இலக்கணமாய்த் திகழும் மாணவர் வரிசை—

தன் அமைப்பினைப் புதுப்பித்துக்கொள்ள ஆர்த் தெழுந்து விட்டது!

''மாணவ நண்பனே!

எலியென உன்னை இகழ்ந்தவர் நடுங்கப் புலியெனச் செயல் செயப் புறப்படுவாய்'' என, நாமும் வாழ்த்தி வரவேற்போம்.

அன்புள்ள

**மறவன்**

*18.11.68*

# "தீராதி தீரர்-
# தேசீய மகிபர்-
# பராக்! பராக்!"

அன்பு நண்ப,

**"ஜமீன்தார் ஜாகீர்தார் நம்மிடமில்லை. மிட்டா மிராசுகள் நம்மிடமில்லை ஆலை அரசர்கள்—பண முதலைகள் நம்மிடமில்லை. இதற்குக் காரணம், நாம் ஏற்றுக் கொண்டுள்ள சமதர்ம லட்சியந்தான்."**

இப்படி யொரு வாசகம் எந்த ஏட்டிலே வெளி வந்திருக்கும் என்று நீ கருதுகிறுய்? இந்த வாசகத்தை தீட்டி வெளிவந்துள்ள ஏடு எது என்று ஒரு கேள்வியைக் கேட்டு பரிசுப் போட்டி ஒன்று வைத்தால்; அந்தப் போட்டியில் கலந்து கொண்டு விடை எழுதிய ஒருவர்கூட சரியான பதிலைச் சொன்னதற்காகப் பரிசுபெற முடியவே முடியாது.

காரணம் என்ன?

இந்த வாசகத்தைப் படிக்கிற யாருக்கும்;

"இது நம்நாடு இதழில் வந்திருக்கும்"
"அல்லது முரசொலியில் எழுதப்பட்டிருக்கும்"
"மாலைமணி ஏட்டில் வெளியிடப்பட்டிருக்கும்"
"மறவன் மடலில் தீட்டப்பட்டிருக்கும்"
"ஒருவேளை ஜனசக்தியாக இருக்கும்"

என்ற வகையிலேதான் பத்திரிகைகளின் பெயர்கள் நினைவுக்கு வரும்.

அதனால், இவைகளில் ஏதாவது ஒரு பத்திரிகையின் பெயரைக் குறிப்பிடத்தான் பொதுவாக எண்ணம் தோன்றும்!

நீ கூட நண்பா; அப்படித்தானே நினைக்கிறாய்!

சொன்னால் ஆச்சரியப்படுவாய்!

உலகில் எத்தனையோ ஆச்சரியங்கள் நடக்கின்றன. பெண் ஆணாக மாறிவிட்டாள் என்று செய்தி வருகிறது. பரங்கிக் கொடியில் ஒரு பூவின் தோற்றம் ஆதிசேஷன் பாம்பைப் போல் இருக்கிறது; அதற்கு மக்கள் பூஜை செய்கிறார்கள் என்று பரபரப்பாக செய்திகள் வெளியடப படுகின்றன. அவைகளில் அடையும் வியப்பைவிட நான் சொல்லும் தகவலைக் கேட்டு நீ அதிக வியப்படைவாய்!

தவளைகள் எல்லாம் ஒரு மாநாடு போட்டு, எங்களிடத்தில் மழைகாலத்தில் கத்துவோர் யாருமில்லை என்று பேசினால் எப்படியிருக்கும்?

பெருச்சாளிகள் எல்லாம் ஒன்றுகூடி "நாங்கள் பிறர் பொருளைச் சுரண்டி வாழ்வதே கிடையாது" எனறு பெருமை பேசினால் எப்படியிருக்கும்?

அதில் நீ பெறுகிற வியப்பைவிட இப்போது தரப் போகிற தகவலைக் கண்டு பெரும் வியப்படைவாய் என்பதில் சிறிதும் சந்தேகமில்லை.

மீண்டும் பத்திரிகை வாசகத்தைப் படித்துப்பார்!

**"ஜமீன்தார் ஜாகீர்தார் நம்மிடமில்லை.**
**மிட்டாமிராசுகள் நம்மிடமில்லை.**
**ஆலை அரசர்கள் பண முதலைகள்,**
**நம்மிடமில்லை. இதற்குக் காரணம் நாம்**
**ஏற்றுக் கொண்டுள்ள சமதர்ம லட்சியந் தான்!"**

இந்த முத்தான வார்த்தைகளை வடித்தெடுத்து வாரித் தெளித்துக் கொட்டை எழுத்துக்களில் விளிம்பு கட்டிப் போட்டிருப்பது காங்கிரஸ் கட்சியின் ஒரு மாலை ஏடாகும்.

வேங்கை, வேதாந்தம் பேசிக் கேட்டிருக்கிறாயா? கேட்டிருக்கமாட்டாய்! கேட்டிருக்க முடியாது! ஆனால், இதோ அரசியலில் அந்த அற்புதம் நிகழ்கிறது!

'கனிவு' என்ற தலைப்பில் கரடியார் பேசுகிறார். காட்டில் காண முடியாத விளம்பரத்தை, நாட்டில் காணுகிறோம் இப்போது!

காங்கிரசில் ஜமீன்தார் ஜாகீர்தார் இல்லையாம்—மிட்டாமிராசுகள் கிடையாதாம்—ஆலை அரசர்கள், பண முதலைகள் அறவே இல்லையாம்!

''காங்கிரஸ் கட்சியின் மேலவை உறுப்பினர் ராஜா முத்தையா செட்டியார்; பாவம் — காலையிலே கிளம்பி வேலைக்குச் சென்று நாளெல்லாம் அலைந்தால்தான் ஏதோ ஒரு நாளை நகர்த்தலாம்!''

''புதுக்கோட்டை ராஜா சட்டமன்ற உறுப்பினராக இருக்கிறார். அவரும் அப்படியே!''

''பொள்ளாச்சி மகாலிங்கத்துக்கு ஒரே ஒரு ஓட்டை லாரி! ஒரே ஒரு தள்ளு மாடல் பஸ்! இந்த இரண்டும் தான் அவரது குடும்பத்தைக் காப்பாற்றுகிறது—அவரும் பாவம்; மிகமிக ஏழை!''

''வடபாதிமங்கலத்தாருக்கு; ஏதோ, ஒரு காணியோ, ஒன்றரைக் காணியோ தரிசு நிலம் கிடக்கிறது! அதற்குத் தண்ணீர் கூடப்பாய்வதில்லை. அவ்வளவு கஷ்டமான குடும்பம் அவருக்கு!''

''ராஜம் ராமசாமி —ஒயர்மேனாக இருக்கிறார்! ஹாஜா ஷெரீப்பு துறைமுகத் தொழிலாளி!''

இப்படியெல்லாம் காங்கிரசு ஏடுகள் எழுதினாலும் அதில் அதிர்ச்சியடைவதற்கு ஒன்றுமில்லை.

உச்சவரம்பு சட்டத்திலேயிருந்து தப்பித்துக் கொள்வதற்காக, கரும்புக்கு விதி வலக்கு கேட்டுத் தங்களிடமுள்ள பல்லாயிரக்கணக்கான ஏக்கர் நஞ்சை நிலங்களைக் கரும்பு வயல்களாக மாற்றிக் கொண்டவர்கள் யார்?

எட்டிய மட்டும் பரந்து கிடந்த தனது வளமான நிலங்களை யெல்லாம் ''மேய்ச்சல் நிலம்'' என்று ஏமாற்று வித்தை காட்டி; மேய்ச்சல் நிலங்களுக்கு உச்சவரம்புச் சட்டத்திலே விதி விலக்கு பெற்றது யார்?

தொண்ணூறு லட்ச ரூபாய் தனிப்பட்ட கம்பெனிகளிடம் தேர்தல் நிதியாகப் பெற்றது எந்தக் கட்சி?

பஸ் முதலாளிகளிடம், பஸ் ஒன்றுக்கு ஆயிரம் ரூபாய் எனத் தேர்தல் நிதி கிஸ்தி பெற்றது எந்தக் கட்சி?

தேர்தலிலே பஸ் முதலாளிகள் தயவு வேண்டுமென்று, தேசீய மயக் கொள்கையை 120 மைல்களுடன் நிறுத்திக் கொண்ட கட்சி எந்தக் கட்சி?

கோவையிலே ஆலை அரசர்களைக் கூட்டி வைத்து அவர்களிடம் பல லட்ச ரூபாய்களை ஒரே இரவில் தேர்தல் நிதியாக அள்ளிக் கொண்டு வந்த கட்சி எந்தக் கட்சி?

பழைய கோட்டையும்
புதுக் கோட்டையும்
கபிஸ்தலமும்
வடபாதிமங்கலமும்

ராஜ நடை போட்டு வர;

**''தீராத தீர**
**தேசீய மகிப**
**திவ்விய சொரூப**
**திக்கெட்டும் புகழும்**
**திரவிய நாயகர்—**

**செல்வக் குபேரர்—**
**ஏழையினும் ஏழை—**
**எளிமையினும் எளிமை**
**எங்கள் சேனையின்**
**தங்கத் தளபதிகள்**
**பராக்!**
**பராக் !!"**

என்று காங்கிரசிலேயுள்ள பிரச்சாரகர்கள் கூவிட;

அதி ஆடம்பரமாக நடைபெறுகிற காங்கிரஸ் தர்பாருக்குப் பெயர்; ஏழைகளின் மன்றமாம்!

எத்தர்கள் கூறுகிறார்கள்; இன்றும் ஏமாளிகள் இருக்கிறார்கள் நம்புவதற்கு; என்ற எண்ணமுடன்!

இதனை நீ மட்டும் தெரிந்து கொண்டால் போதாது; நண்பா—மற்றவர்க்கும் தெளிவு படுத்து!

அன்புள்ள

**மறவன்**

31-10-68

# கழுதையும் - பன்றியும்

அன்பு நண்ப,

"இந்திய ஜனநாயகத்தில் வயது 21 ஆகி விட்டால் எந்தக் கழுதையும் மந்திரியாகலாம். தமிழ் நாட்டில் மந்திரிகள் பிளாட்பாரங்களில் இருந்தும்—கோயில்களில் இருந்தும் கோட்டைக்குள் நுழைந்திருக்கிறார்கள்."

இப்படியொரு காங்கிரஸ் தலைவர், தனது ஏட்டில் எழுதியிருப்பது பற்றி நீ கொதிப்படைந்து எனக்கு எழுதியுள்ள மடலைப் படித்தேன். அந்த நண்பரின் இயல்பு தெரியாமல் நீ இவ்வளவு கோபப்பட்டுக் கொந்தளித்திருக்க வேண்டியதில்லை. அந்த நண்பர் கண்ணதாசன் தி. மு. கழகத்தில் இருந்த போது பேசிய பேச்சுக்களையும் எழுதிய எழுத்துக்களையும் அறிஞர் அண்ணா அவர்கள் கடுமையாகக் கண்டித்த காரணத்தால் தான் அவரது தோழர் சம்பத்தின் மனம் புண் பட்டு இருவருமாகச் சேர்ந்து புதுக் கட்சி ஆரம்பித்து; அதற்கு ஓராண்டில் ஈமக் கடன் செய்து முடித்தார்கள்.

"காமராஜரே! உமக்கு ஆறுவுக்கு அடுத்த எழுத்து என்ன வென்று தெரியுமா?

திருக்குறள் என்பது ஒரு ஊரா? அல்லது நதியா?"

என்று காமராஜரைக் கேட்டுக் கடுமையாகத் தாக்கினர்.

"எருமைக் குரலோன் சிவாஜி கணேசன்; கட்டபொம்மன் படத்தில் "கத்தோ கத்து" என்று கத்துகிறான்."

என்று சிவாஜிக்கு அர்ச்சனை செய்து தனது வாரப் பத்திரிக்கையில் நாலுபக்கம் கட்ட பொம்மனைக் கண்டித்து எழுதினார்.

**"பக்தவத்சலம் மகளும், அழகேசன் மனைவியும், காலையிலே கிராம சேவைக்கு என்று புறப்படுகிறார்கள். மாலையிலே திரும்பி வரும்போது ........ சேலையிலே. ..........."**

என்று கர்ண கடூரமாகத் திருக்கழுக்குன்றம் கூட்டத்திலே பேசினார்.

இப்படியெல்லாம் பேசுவதையும், எழுதுவதையும் தி. மு. க. தலைவர்கள் கண்டித்தார்கள்.

**"பாதக் குறடு எடுத்துப் பண்டித நேருவை பன்னூறு அடி அடிப்போம்"**

என்று கவிதை தீட்டினார். அந்தக் கவிதை வந்த மலரை வெளியிடக்கூடாதென்று அண்ணா அவர்கள் தடுத்து விட்டார்கள்.

தன்னைக் கண்டிப்பதா?

தனது புனித எழுத்துக்களுக்குப் பூட்டுப்போடுவதா

முடியாது! முடியாது!

சாக்கடைத் தமிழை என்னால் விடமுடியாது! அதனை வரவேற்கும் இடம் நோக்கிப் போகிறேன்; என்று அந்த நண்பர்; காங்கிரசுக்குப் போய்ச் சேர்ந்திருக்கிறார்.

காங்கிரசில் அவரைக் கண்டிப்பார் இல்லை. ஏன் என்று கேட்பார் இல்லை. எச்சில் இலைகள் விழும் குப்பைத் தொட்டி; தன் வாய்க்குள்ளே என்னென்ன பொருள்கள் வந்து விழுகின்றன என்பது பற்றிக் கவலைப்படுவதில்லை. வயிறு உப்பி விட்டால் போதும் என்று 'சிவனே' என்று இருக்கிறதல்லவா?

''எந்தப் பிள்ளை நல்ல பிள்ளை?'' என்றானும்! ''அதோ கூரையிலே கொள்ளி வைக்கிறதே அந்தப் பிள்ளைதான்'' என்றானும் மற்றொருவன்! அது போல, கட்சிக் கட்டுப் பாட்டை பதவி வெறிக்காக மீறிய ஒரு பதரை; காங்கிர சில் சேர்த்துக் கொண்டு கும்மாளம் போடுகிறார்கள்.

அப்படிப்பட்ட முகாமில்; அடங்காப்பிடாரிகளுக்கு கட்டுப்பாடு ஏது?

அதனால்தான்; தி. மு. கழக அமைச்சர்களை 'கழுதை கள்' என்று நண்பர் வர்ணிக்கிறார்.

அந்த நண்பர்; தன்னைப்பற்றியே ஒரு அழகான கட்டுரையை அவரது இதழில் எழுதியிருக்கிறாரே; நீ படிக்கவில்லையா?

> ''நீ பன்றியாகக் கடவாய்! என்று ஒரு அரசன் சபிக்கப்பட்டான். சாபம் பெற்ற அரசன், தன் மகனை அழைத்து; ''மகனே! மன்ன னாக வாழ்ந்த நான் பன்றியாக வாழ விரும்ப வில்லை. ஆகவே நான் பன்றியாக மாறியதும் என்னை வெட்டிக் கொன்றுவிடு! என்று கேட்டுக் கொண்டான். மகனும் சம்மதித்து; தந்தை— பன்றியாகும் சமயத்தை எதிர்பார்த்திருந்தான். அரசன், பன்றியாகி விட்டான். மகன், பன் றியை வெட்ட வந்தான். பன்றி சொன்னது; ''மகனே! இந்த வாழ்க்கையும் எப்படியிருக்கிறது என்று பார்த்து விடுகிறேன்! அடுத்த ஆண்டு வந்து என்னைக் கொன்றுவிடு'' என்று! சரி என்று மகன் போய் விட்டான். ஓராண்டு முடிந்து தந்தைப் பன்றியைக் கொல்ல இளவரசன் வந் தான். எங்கும் தேடினான். கடைசியில் கண்டு பிடித்தான். தந்தைப் பன்றி; ஒரு பெண்பன்றி யுடனும் சில குட்டிகளுடனும், சகதியில் படுத் திருந்தது. தந்தைக்கு அளித்த வாக்கின்படி

இளவரசன், பன்றித் தந்தையைக் கொல்லப் போனான். அதற்குள் பன்றித் தந்தை மகனைத் தடுத்து; ''அன்பு மகனே! எனக்கு இந்தப் பன்றி வாழ்க்கை பழகி விட்டது. அதனால் நான் இந்தச் சகதியிலேயே காலங்கழிக்கிறேன். என்னைக் கொல்லாதே! போய்விடு!'' என்று கூறிவிட்டது அதுபோல; என்இனிய நண்பர்களே! காங்கிரஸ் எனும் சகதியிலே வாழும் பன்றி வாழ்வு எனக்குப்பழகி விட்டது!

நம்மைக் கழுதைகள் என்று கூறுகிறவர்; தன்னைப் பற்றி எழுதிக் கொண்ட கதை இது!

அவர் சொன்ன கதையைக் கொண்டே அவரைப் புரிந்து கொள்க!

அன்புள்ள

**மறவன்**

22.11.68

# "பசுத்தோல்
# வேங்கை பாராய்!"

அன்பு நண்ப,

**"வீண் மிரட்டல்கள் என்னிடம் பலிக் காது என்னை; இதைச் செய்-அதைச் செய்-என்று யாரும் கட்டுப்படுத்த முடியாது. என்னை நீங்கள் கொன்றாலும் உங்களுக்கு எந்தப் பயனும் கிட்டாது."**

லட்சுமணபுரியில் மாணவர்களின் கோரிக்கைகளுக்குப் பதில் அளித்துப் பல்கலைக்கழகத்தில் உதவிப் பிரதமர் மொரார்ஜிதேசாய் அவர்கள் அளித்த அமைதியான கருத்தின் ஒரு பகுதி இது?

மாணவர்களின் கோரிக்கை நியாயமானதோ அல்லவோ; அவர்களின் போக்குச் சரியானதோ அல்லவோ; அவர்களை அணுகிப் பேசிப் பிரச்சினைகளை விவாதிப்பதில் காங்கிரசின் பெருந்தலைவர்கள் காட்டுகிற பொறுமைக்கு இது ஒரு எடுத்துக்காட்டு!

கழக அரசு பொறுப்பேற்ற பிறகு நடந்த இந்தி எதிர்ப்புப் போராட்டத்தில் தீப்பிழம்பெனத் திக்கெட்டும் குமுறிக்கிளம்பிய மாணவமணிகளைத் தன் இனிய குரலால் அழைத்து—கனிவு மிகு நல்லுரைகளால் ஈர்த்து-அவர்களை அமைதிப் படுத்திய தமிழக முதல்வராம் நமது அண்ணன் காட்டிய பொறுமையையும் நினைத்துப்பார்! பொங்குமாங் கடல்போலச் சீறிச் சினந்தெழுந்திடும் மொரார்ஜிதேசாயி யையும் பார்!

காங்கிரஸ்காரர்களுக்கு மாணவர்கள் என்றாலே ஒரு கசப்பு! வெறுப்பு!

இப்போது, தமிழ் நாட்டுக் காங்கிரஸ்காரர்கள் கொஞ்சம் மாணவர்களைத் தட்டிக் கொடுக்கிறார்கள். குறைந்த எண்ணிக்கையினராக இருந்தாலும் அந்த மாணவர்களும் கட்டுப்பாட்டு உணர்வுடன் காங்கிரசை கண்ணைமூடிக் கொண்டு ஆதரிக்கிறார்கள். ஆனால் பாவம் அவர்களுக்குக் காங்கிரசின் ''சுயரூபம்'' தெரியவில்லை. ஏதோ; தங்கள் மீது திடீரென அன்பு தோன்றி விட்டதாக அவர்களுக்கு ஒரு மயக்கம்! ஆட்டுக் குட்டியின் மீது ஓநாயும்-ஆடித்துள்ளும் அழகான மான் மீது வேங்கையும் அன்பு கொண்டு அவைகளின் முதுகைத் தங்கள் நாக்கினால் தடவிக் கொடுக்கின்றன என்று அறிவுள்ள யாரும் ஒப்புக் கொள்ள மாட்டார்கள்.

காங்கிரஸ் என்பது மாநிலக் கட்சியல்ல. அகில இந்தியக் கட்சி! மொரார்ஜியோ காங்கிரஸ் தலைவர் மட்டுமல்ல; இந்தியாவின் துணைப் பிரதமர்! அவர், மாணவர்களிடம் நடந்து கொண்ட முறையும் உதிர்த்த வார்த்தைகளும்; அவர் வீற்றிருக்கிற இடத்திற்குப் பெருமை தேடித் தரக்கூடியவைகள் அல்ல!

பல்கலைக் கழகத்திற்கு வந்தவர்முன்னால்—மாணவர்கள் கருப்புக் கைக்குட்டைகளை ஆட்டி; கிளர்ச்சி செய்தனர். அது கண்டு மொரார்ஜி வெகுண்டெழுந்தார். வேலெனச் சொற்களை வீசினார்.

நண்பா; உனக்கு நினைவிருக்குமென நம்புகிறேன்—''மாணவர்—பஸ் தொழிலாளர் தகராறு'' சென்னையில் நடந்த போது; தமிழக முதல்வர் அண்ணா அவர்கள், கிளர்ச்சி செய்தவர்களைச் சந்திக்க அவரே சென்றார். பேச்சு வார்த்தை நீடித்த போது தாகமெடுத்த அண்ணாவுக்குத் தண்ணீர் கொடுப்பதையும் தடுத்தனர் சிலர். அவர் பேசும்போது எதிர்ப்புக் குரல் கொடுத்தனர். ஆனால் நமது அண்ணன்; சாந்தகுண காந்திபோல—சார

நாத் புத்தன் போல—பொறுமையின் குன்றேறி நின்று புன்னகை புரிந்தார்.

**"எங்கள் மீது கண்ணீர்ப் புகையா?**

**இது என்ன பாரபட்சம்?"**

எனக்கேட்ட பஸ் தொழிலாளரைப் பார்த்து;

**"போலீசார் உங்கள் மீது கண்ணீர்ப்புகை விட்டதற்கு ஆத்திரப்படுகிறீர்கள். பிறிதோர்இடத்தில் மாணவர் மீது துப்பாக்கிப் பிரயோகம் நடந்ததாகக் கூடச் செய்தி வந்திருக்கிறது."**

எனக் கண்கலங்கப் பதில் சொன்ன அமைச்சர் ஒரு வரின் பேச்சைத் திரித்துக் கூறி;

**"தொழிலாளர்களே உங்களுக்குக்**

**கண்ணீர்ப் புகைதான்! மாணவர்களைச்**

**சுடவே சொல்லியிருக்கிறேன்."**

என்று பேசியதாகக் கதை கட்டிவிட்டு; மாணவர் களைக் காங்கிரசார் தூண்டிவிடப் பார்த்தார்களே—அந்தக் காங்கிரஸ் கட்சியின் பிரதானத் தலைவர்களில் ஒருவரான துணைப் பிரதமர்தான்; நண்பா—லட்சுமண புரியில் மாணவர்கள் மீது தீப்பொறி கக்கியிருக்கிறார்

சென்ட்ரல் ஸ்டேஷனில் அமளி என்றதும் ஓடோடிச் சென்று தன்னந்தனியாக மாணவர்கள் மத்தியிலே நின்ற தமிழக அமைச்சர்களுக்கும்—காங்கிரஸ் ஆட்சியாளருக் கும் இருக்கின்ற முரண்பாட்டைப் புரிந்து கொண்டாயா?

**"மாணவர்களுக்காக சட்டசபை அவ**

**சரக் கூட்டமா? அவர்ளுக்காக ஒரு தீர்**

**மானமா?"**

என்று காங்கிரஸ் தலைவர்கள் சட்டசபையில் கேலிக்குரல் எழுப்பிய போது;

**ஆமாம்! அவர்களுக்காகத்தான்!**

**அந்த மாணவர்களுக்காகத்தான்!**

**அவர்கள் என் ரத்தத்தின் ரத்தம்—**

**சதையின் சதை!''**

என்று பாசம் பீறிட—பந்தமும் சொந்தமும் திகழ்ந்திட—பதிலிறுத்தாரே அண்ணு; அந்தத் தென்றல் உள்ளத்தையும் பார்!

மொரார்ஜியின் புயல்வேக நெஞ்சத்தையும் பார்!

மொரார்ஜி, லட்சுமணபுரியோடு நிற்கவில்லை— தமிழகத்துக்கும் தாவியிருக்கிறுர்; அங்கிருந்தவாறே!

**''இந்திதான் தேசிய மொழி!**

**இந்தியை ஏற்றுக்கொள்ளாமல்**

**தமிழக அரசு, தவருன பர்தையில்**

**போய்க் கொண்டிருக்கிறது.**

**இந்தக் கதை வெகுநாள் ஓடாது!''**

இதுவும், லட்சுமணபுரியில் மொரார்ஜி தேசாய் பேசியது தான்!

தமிழகத்தில் இன்னும் காங்கிரசை நம்பியிருக்கிற சில மாணவர்கள் மொரார்ஜியின், இந்தக் கருத்துக்குத் தலை வணங்கப் போகிறுர்களா?

அல்லது. ''தமிழ் வளர்க்கப் போகிறேம்'' என்று காங்கிரசை விட்டு வரப்போகிறுர்களா?—

வடக்கிலிருப்போர் நெஞ்சில் இன்னும் இந்தி வெறி இருக்கிறது! அதனை இந்தியா வெங்கும் பரப்பிடத் துடிக்கிறுர்கள் என்பதும்; அதற்குத் தமிழக அரசு தடையாக நின்றுல் ஆத்திரப்படுகிறுர்கள் என்பதும் மொரார்ஜியின் பேச்சுக்கு விளக்கமாகும்.

**''மீண்டும் காங்கிரஸ் அரசு, தமிழ்நாட்டில் வரவேண்டும். இந்திக்கு ஆதிக்கம் மலர வேண்டும்''**

இந்த ஆசையில்தான்; **''இந்தக் கதை வெகு நாள் ஓடாது தமிழ் நாட்டில்!''** என்று தேசாய் எக்காளக் குரல் கொடுத்திருக்கிறார்.

''கதை ஓடாது'' என்றால் ''கழக ஆட்சி நடக்காது'' என்ற பொருளில் கூறியிருக்கிறார்.

கழக ஆட்சி ஒழிந்தால்; இந்திக்குச் சாமரம் வீசுவோர்—அரசு கட்டில் ஏறுவர்! அதற்குப் படிக்கட்டாகத் தான் சில மாணவர்களைப் பயன்படுத்தப் பார்க்கிறார்கள் காங்கிரசார்!

பாவம்; என்னதான் பசுத்தோலைப் போர்த்திக் கொண்டு காங்கிரசார் பசப்புமொழி கூறினாலும்; உள்ளே யிருப்பது வேங்கை யென்ற உண்மை அடிக்கடி வெளிப் பட்டு விடுகிறது!

அதற்கு உதாரணம்தான்

மொரார்ஜியின் பேச்சு!

அன்புள்ள

**மறவன்**

25.11.68

# “தமிழ்த்தாயே அவர்களை மன்னித்துவிடு!”

**அன்பு நண்ப,**

**ஆருயிர்த் தோழ,**

**வெட்டிவா என்றுரைத்தால் கட்டி வரும் வீரா!**

**அருமை அண்ணனுக்குத் தம்பீ!**

**பெருமை மிகு கண்மணியே!**

உன்னைத்தான் அழைக்கின்றேன்; உனது ஒளிமிகு விழிகளைப் பூரிப்போடு பார்த்தவாறுதான் அழைக்கின்றேன்; விம்மிப் புடைத்த உன்தோளைத் தட்டித்தான் அழைக்கின்றேன்; இடையிலிருப்பது நாலைந்து நாட்கள் தான்!

டிசம்பர் முதல் தேதி—நமது எண்ணமெலாம் இனிக்கும் நாள். எழுச்சி பொங்கும் நாள். இதயம் பூரிக்கும் நாள்.

**“என்னப்பா! ஊரெல்லாம் தெருவெல்லாம்**
**தோரணம் கட்டுகிறார்கள்? கோயில் திரு**
**விழாவா?**

என்று கேட்கும் மழலையை முத்தமிட்டவாறு;

**“திருவிழாதானடா என் கண்ணே! திகைத்**
**துக்கிடந்த சமுதாயத்தை விழிக்க வைத்த**
**பேரறிஞன் சாதனைகளில்ஒன்றைப் பாராட்டு**
**கின்ற திருவிழாதானடா என் கண்ணே”**

என்று தகப்பன் பதில் கூறிட;

**"ஆமாம்! அவனோடு விளையாடிக் கொண்டிருந்து விட்டால் வேலையாகுமா? வீட்டு வாயிலில் "தமிழ்நாடு வாழ்க" என்று மின்சாரச் சரவிளக்கு ஏற்றுவதாகச் சொன்னீர்களே; அதற்கான ஏற்பாடுகளைச் செய்ய வேண்டாமா?"**

என, குழந்தையின் தாய், கணவனிடம் கேட்டிட;

**"பார்! பார்! இன்றிரவு பார்! வீட்டிலே மட்டுமா? வீதி முழுவதும் வண்ண விளக்கு எரியப் போகிறது பார்! முதலில், நீ தாழ்வாரத்திலும் கூடத்திலும் 'தமிழ் நாடு வாழ்க" என மாக்கோலம் போடப் போவதாகச் சொன்னாயே; அந்த வேலையைக் கவனி!"**

என்று அவன் செல்லமாகச் சொல்லிட; இப்படி வீட்டுக்கு வீடு பல, வீட்டுப் புலித் தமிழர் இன்ப மழலையோடும், இல்லறத் துணைவியோடும் உரையாடல் நடத்தி ஊரெல்லாம் அழகுபடுத்தும் நாள் அந்த நாள்!

**தமிழ் நாடு!**

**தமிழ் நாடு!!**

**தமிழ் நாடு!!!**

ஆகா! இதற்கா இவ்வளவு ஆர்ப்பாட்டம் என்று அசூயைக்காரர்கள் வாலறுந்த நரிகள் என ஊளையிடுகின்றனர் ஒரு பக்கம்! அந்தக் கூச்சல் பிறர் காதில் விழா வண்ணம்; "வாழ்க தமிழகம்!" என்று ஒலியெழுப்ப உன்னைப் போன்றோர் லட்சோப லட்சம் பேர் இருக்கிறார்கள்.

இருபதாண்டு காலம் தமிழர்கள் நடத்திய தவத்திற்குக் கிடைத்த வரம்; தமிழ் நாடு!

கடுஞ்சோதனைகளுக்குப் பிறகு அடைந்திட்ட பயன்; தமிழ் நாடு!

ரத்தச் சகதியிலே தமிழ் இளைஞர் பலர் தங்கள் தலைகளை செந்தாமரை மொட்டுக்களாக மிதக்க விட்டதற்குப் பிறகு கிடைத்த வெற்றி; தமிழ் நாடு!

அறப்போர்கள் அலட்சியப்படுத்தப்பட்டு; அத்தகைய அலட்சிய மேதைகள்—ஆணவக்காரர்கள் ஜனநாயகத்தின் கையினுல் குட்டுப்பட்ட பிறகு கிடைத்த உரிமை; தமிழ் நாடு!

**''தமிழ் நாடா? இலக்கியத்திலே இருக்கிறதா அப்படியொரு பெயர்?''**

தருக்குடன் கேட்டனர்; தர்பார் நடத்தியவர்கள்!

**''உலகத்திற்கு 'மெட்ராஸ்' என்பதுதான் அறிமுகமான பெயர்! தமிழ் நாடு என்று சென்னையிலே மட்டும் அழைக்கலாம். மெட்ராஸ் என்று உலகத்தோர் அழைக்கட்டும்''**

என்று ஆர். வெங்கட்ராமன் போன்ற பழைய மந்திரிகளும்—புதிய எதிர்க் கட்சித் தலைவர் கருத்திருமனும்—சட்ட சபையில் கருத்தறிவித்தார்கள்!

நாலுகோடித் தமிழ் மக்களின் நெஞ்சிலே நீங்கா நிறை நாதமாகிவிட்ட அந்தப் பெயருக்குக் காங்கிரசார் வீம்புடன் காட்டிய எதிர்ப்பு ஏராளம்! ஏராளம்!

எழுபத்து எட்டுநாள் உண்ணு விரதம்! உடல் இளைக்கிறது! எடை குறைகிறது! மூச்சு வாங்குகிறது! நாடித் துடிப்பு அடங்குகிறது! ஈளை கட்டுகிறது! இழுப்பு காணுகிறது! அய்யகோ! தமிழ் நாடு பெயர் மாற்றக் கோரிக்

கைக்காக உண்ணாநோன்பிருந்த சங்கரலிங்கனாரின்பக்கமே திரும்பவில்லை, அன்றைக்குப் பாராண்ட பாவிகள்!

இன்றைக்கு நமது மகிழ்ச்சியிலே பங்குகேட்க வந்தாலும் பரவாயில்லை; ''உனக்கென்ன மகிழ்வதற்கு உரிமையிருக்கிறது?'' என்று உரத்த குரலில் கத்துகிறார்கள். என்று தமிழன்னையிடம் கேட்டுக் கொண்டு;

> **''தமிழ்த் தாயே! அவர்களை மன்னித்து விடு! முத்து பிறக்கும் கடலில் நண்டு நத்தைகளும் பிறப்பது போல்; தமிழ்ப் பகைவர் சிலர் பிறந்து விட்டார் உன் வயிற்றில்! என்ன இருந்தாலும் உன் பிள்ளைகள் தானே! ஆகவே அவர்களை மன்னித்துவிடு தாயே; மன்னித்துவிடு!''**

என் உயிரனைய நண்பா!
உயர்குண மேவிய தமிழா!
உலகெங்கும் பரவியிருக்கும் உத்தமனே!
உன் விழி திறந்த தமிழுக்கு விழா எடுப்பாய்!
தமிழ் நாடு வாழ்க! வாழ்க! என முரசறை வாய்!
மங்கல முரசறை வாய்!

**கொடிகள், வான்முட்டப் பறக்கட்டும்!**
**கொள்கை மணக்கும் ''பதாகைகள்''**
**தெருவெல்லாம் திகழட்டும்!**

**இனிமைத் தமிழ் நாடு வாழ்க என**
**இசை முழக்கம் எங்கெங்கும் கேட்கட்டும்!**

**ஊர்வலங்கள் கடல் அலையை**
**வெல்லட்டும்!**

**கூட்டங்கள், பட்டி தொட்டியெல்லாம் நடக்கட்டும்!**

விழா! விழா! விழா!

மகிழ்ச்சி! மகிழ்ச்சி! மகிழ்ச்சி!

தமிழ் நாடு! தமிழ் நாடு! தமிழ் நாடு!

இந்தப் பெருமைமிகு திருநாளை உருவாக்கிடக் காரணமாகத் திகழ்கின்ற;

தெவிட்டாத செங்கரும்புப் பேச்சாளர்—தித்திக்கும் சீனிக்கற்கண்டு எழுத்தாளர்—எத்திக்கும் புகழுகின்ற நம் தலைவர்—பேரறிஞர் அண்ணாவின் புகழ் பாடி;

நாடெங்கும் நல்லவிழா கொண்டாட—

நண்பனே! உன் முயற்சிகளைத் தொடங்கிடுக!

அன்புள்ள

**மறவன்**

**26.11.68**

# 'தமிழ் நாடு' ஒரு முழு விளக்கம்!

அன்பு நண்ப,

"புளுகிறைலும் புளுகிறுன் மனுஷன்
நீலம் கட்டுப்படப் புளுகிறுன்"

என்று கிராமங்களிலே ஒரு வேடிக்கை மொழி பேசுவதுண்டு.

சலவை செய்கின்ற தொழிலாள நண்பர்களுக்கு; சலவை உடையில் நீலம் சரியாகப் பாவாத நேரத்தில்; ஊரில் ஏதாவது ஒரு பொய்யைச் சொல்லிப் பரப்பி வைத்தால் உடனே சலவைக்கான உடையில் நீலம் பிடிக்கும் என்பது ஒரு தவறுன நம்பிக்கை. சலவைத் தொழிலாளர்களை சாக்காக வைத்துக் கொண்டு சந்தர்ப்பவாதிகள் புளுகுப் பிரச்சாரத்தில் ஈடுபடுவது உண்டு.

ஒரு இருபது ஆண்டுகளுக்கு முன்பு "வடலூர் ராமலிங்கம் வரப்போகிருர். மீண்டும் நாட்டில் உலவப் போகிருர்" என்று துண்டு அறிக்கைகள் வெளியிடப்பட்டன. ஏராளமான மக்கள் அதனை நம்பி ஏமாந்தார்கள்.

ஐந்தாறு வருடங்களுக்கு முன்பு, திருப்பதிகோயிலைப் பற்றி ஒரு துண்டு அறிக்கை லட்சக்கணக்கில் நாடெங்கும் விநியோகிக்கப்பட்டது. அதில்;

ஒருநாள் திருப்பதி கோயில் குருக்கள் சாமி சந்நதிக்குப் போன போது; ஒரு ஐந்துதலை நாகம் படமெடுத்து ஆடியது என்றும், குருக்கள் அந்த நாகத்தை வணங்கி நின்ருர் என்றும்,

உடனே பெரிய ஜோதி தெரிந்து நாகம் மறைந்து விட்டது என்றும், திகைப்படைந்த குருக்களின் காதில் வெங்கடாஜலபதிப் பெருமாள் அசரீரி யாகப் பேசினார் என்றும், விரைவில் உலகம் அழிந்து அவர் அடுத்த அவதாரம் எடுக்கப் போகிறார் என்றும்; பெரிய கதையொன்றே எழுதப்பட்டிருந்தது.

போகப் போக மக்கள் இவைகளையெல்லாம் பொய்ச் சரடுகள் என்று புரிந்து கொள்ளத் தலைப்பட்டனர்.

சமுதாயத்தில் கோயில் குளம் சாமி இவைகளை அடிப்படையாக வைத்துக் கூறப்படும் பொய்களையெல் லாம் மிஞ்சுகிற அளவுக்கு இன்றைக்குச் சில நண்பர்கள், அரசியலில் பொய்யை நம்பிப் புகுந்திருக்கிறார்கள். புளுகுகிற வரையில் லாபம்! அகப்பட்டால் வாயைப் பொத்திக் கொண்டு இருந்து விடுவோம்! என்பது அவர் களது எண்ணம்.

கவி. கா. மு. ஷெரீப், ''தமிழ்நாடு பெயர் மாற்றம்'' பற்றி ஒரு நீண்ட கட்டுரையை எழுதியுள்ளார். அதில்; தமிழ்நாடு பெயர் மாற்றியதில்—தி. மு. க. மகிழ்ச்சி அடைய ஒன்றுமில்லை—பெருமையடைய வேண் டியது காங்கிரஸ் கட்சிதான் என்று அழுத்தம் திருத்த மாகப் பல்லைக் கடித்துக் கொண்டு; வாதம் செய்திருக் கிறார்.

தொடக்கமே, பொய்யிலே தொடங்குகிறார்!

**''காமராசர் முதலமைச்சராக இருந்த போது 1961 பிப்ரவரி 24 ஆம் நாள் பகல் 12-40க்கு சென்னை சட்டமன்றத்தில் தீர்மா னம் கொணர்ந்து 'சென்னை ராஜ்யம்' என்**

**பதை "தமிழ்நாடு" என்று மாற்றியது காங்கிரஸ் ஆட்சி."**

இது, அவரது கட்டுரையின் தொடக்கம், 1961 பிப்ரவரி 24 ந்தேதி அப்படியொரு தீர்மானத்தைக் காங்கிரஸ் ஆட்சியாளர்கள் கொண்டு வரவே இல்லை. சட்ட சபை நடவடிக்கைக் குறிப்புக்கள் என்ற புத்தகம் (அரசாங்க வெளியீடு) முழுமையும் நான் தேடிப் பார்த்துவிட்டேன். எந்தப் பக்கத்திலும் எந்த வரியிலும் காங்கிரஸ் ஆட்சியின் சார்பில் அப்படியொரு தீர்மானம் கொண்டு வந்து நிறைவேற்றப்பட்டதாகவோ; செரீப்பு குறிப்பிட்டிருப்பதைப்போல அந்தத் தீர்மானத்தை சி. சுப்ரமணியம் முன்மொழிந்து பேசியதாகவோ; "தமிழ்நாடு வாழ்க!" என்று எல்லா எம். எல். ஏ. க்களும் வாழ்த்தொலி முழங்கியதாகவோ, எந்தக் குறிப்பும் கிடையாது. திரு. சுப்பிரமணியம் அவர்களேகூட கா. மு. ஷெரீப்பின் கடைந்தெடுத்த பொய்யை ஒப்புக்கொள்ளமாட்டார். ஏனென்றால். சட்டசபைக் குறிப்பேடு அப்படித்தான் கூறுகிறது.

ஆனல்! நடந்தது என்ன தெரியுமா நண்பா?

1960 ஆம் ஆண்டு ஆகஸ்டு 19 ஆம் நாள் சட்டசபையில் உத்தியோக பற்றற்ற நாள் (Non Official Day) என்ற நாளில் திரு. பி. எஸ். சின்னத்துரை என்ற பி. சோ. கட்சி உறுப்பினர்,

"சென்னை ராஜ்யத்துக்குத் தமிழ்நாடு எனப் பெயர் சூட்ட அரசாங்கம் நடவடிக்கை எடுக்கவேண்டும்."

என்ற தீர்மானத்தைக் கொண்டு வந்தார். அன்று அவர் பேசிக் கொண்டிருந்தபோதே; உரிய நேரம் முடிந்து விட்டபடியால்; அடுத்த உத்தியோகப்பற்றற்ற நாளில்அவர் பேசலாம் என்று அன்று தலைமை வகித்த துணைச் சபாநாயகர் அறிவித்தார்.

அதற்குப் பிறகு அந்தத் தீர்மானத்தை நாலைந்து மாதங்கள் கழித்து, 1961 பிப்ரவரி 24- ந் தேதியன்று அதே நண்பர் சின்னத்துரை அவர்கள் தான் கொண்டு வந்த தமிழ்நாடு பெயர் மாற்றத் தீர்மானத்தை (உத்தி யோகப் பற்றற்ற நாளில்) தொடர்ந்து உரையாற்றினுர். அந்த விவாதத்தில் கழக சட்டமன்ற உறுப்பினர்கள் பேராசிரியர் அன்பழகன், திரு. ப. உ. சண்முகம் ஆகி யோர் கலந்து கொண்டு, தமிழ்நாடு பெயர் மாற்றத்துக் கான காரணங்களைக்கூறி, அதனை நிறைவேற்றுமாறு காங் கிரஸ் அரசைக் கேட்டுக் கொண்டனர். தீர்மானம் சி. சுப்பிரமணியம் அவர்களால் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட வில்லை, இறுதியாகத் தோழர் சின்னத்துரை அந்தத் தீர் மானத்தை வலியுறுத்த வில்லை; அப்போது சுப்பிரமணியம் ஒரு விளக்கம் தந்தார். **அதாவது தமிழ் நாட்டுக் குள்ளே மாத்திரம் சென்னை ராஜ்யம் என்று எழுது வதற்குப் பதில் 'தமிழ் நாடு' என்று எழுதலாம் என்பதேயாகும்.**

## பொய்யிலே பெரிய பொய்!

அதோடு சின்னத்துரை திருப்தி அடைந்து தீர் மானத்தை வலியுறுத்தாது விட்டு விட்டார்.

ஆனால் கா. மு. செரீப்பின் கட்டுரை; நேர் மாறுன தகவல்களைத் தந்திருக்கிறது. சந்தேக மிருந்தால் 1960 ஆகஸ்டு 19-ந் தேதி சட்டசபை நடவடிக்கைப் புத்தகம் பக்கம் 186—187 ஆகியவைகளையும்; 1961 பிப்ரவரி 24-ந் தேதி சட்டசபை நடவடிக்கைப் புத்தகம் 432 முதல் 486 வரையிலுள்ள பக்கங்களையும் படித்துப் பார்த்துக் கொள் ளலாம்.

**''நமது மாநிலத்திற்கு 'சென்னை ராஜ தானி' என்பது முதல் பெயராகும். அடுத்தது ''மெட்ராஸ் ஸ்டேட்'' என்பது, இவை**

**ஆங்கிலேயரால் சூட்டப்பட்டவை. இந்தப் பெயர்களை முதன் முதலாக மாற்றி "தமிழ் நாடு" என்று பெயர் வைத்ததே காங்கிரஸ் கட்சி தான்! ஆம்; தலைவர் காமராஜ் முதலமைச்சராக இருந்த போது 1961 பிப்ரவரி 24 ஆம் நாள் பகல் 12-40 க்கு சென்னை சட்டமன்றத்தில் தீர்மானம் கொண்டு வந்து சென்னை ராஜ்யம் என்பதை தமிழ் நாடு என்று மாற்றியது காங்கிரஸ் ஆட்சி"**

என்று கட்டுரை எழுதிய கா. மு. செரீப்பு கூறியுள்ள பொய்க்கு ஈடாக உலகத்தில் எந்தப் பொய்யுமே இருக்க முடியாதப்பா!

'மெட்ராஸ் ஸ்டேட்' என்பதைத் தமிழ்நாடு என மாற்ற வேண்டுமென்று எதிர்கட்சியினர் வலியுறுத்திக் கூறியபோது; சுப்பிரமணியம் சொன்ன பதில் என்ன தெரியுமா?

**"இன்றைக்கு இருக்கக்கூடிய முறையில் 'மெட்ராஸ்' என்றுசொல்லிவருகிறோம். நமது அரசியல் அமைப்பில் 'மெட்ராஸ்' என்று இடம் பெற்றிருக்கிறது. அதை மாற்ற வேண்டிய அவசியமில்லை யென்ற முடிவுக்குச் சர்க்கார் வந்திருக்கிறது."**

## வீட்டுக்குள் லட்சுமி
## பள்ளியில் மூதேவியா?

*1961* பிப்ரவரி 24 ஆம் நாள் காங்கிரஸ் ஆட்சியின் சார்பில சுப்பிரமணியம் உதிர்த்த அலட்சியம் நிறைந்த பதில்தான் இது!

பாவம்; போனால் போகட்டும் என்று தமிழ் நாட்டுக்குள்ளே தமிழ்நாடு என்று அழைத்துக் கொள்ளலாம் என்ற உரிமையை மட்டும் அவர்கள் வழங்கச் சிறிது மனம் இரங்கினார்கள்.

வீட்டுக்குள்ளே "லட்சுமி" என்று கூப்பிடுவோம்—பள்ளிக்கூடத்துப் பதிவேட்டுப் பெயர் 'மூதேவி' என்று இருக்கட்டும் என்பதாகப் பெற்றோர்கள் கருத்தறிவித்தால் எப்படியிருக்குமோ, அப்படிப்பட்ட ஒரு கருத்தை, சுப்பிரமணியனார் அமைச்சராக இருந்தபோது சட்டசபையில் அறிவித்தார்.

> **"இன்றைக்கு அந்த அடிப்படையில் வெளியில் மற்றவர்களுக்கு ஆங்கில மொழியில் எழுதும் போதும் ஆங்கிலத்தில் பேசும் போதும் மெட்ராஸ் என்று வைத்துக் கொண்டு, அதற்காக இப்போது போய் அரசியல் சட்டத்தை மாற்றிக் கொண்டிராமல், 'மெட்ராஸ் ஸ்டேட்' என்பதற்குத் தமிழில் 'சென்னை ராஜ்யம்' என்று எழுதுவதற்குப் பதில் 'தமிழ் நாடு' என்று எழுதுவது சட்டத்திற்கு விரோதமாக இருக்கப் போவதில்லை. இன்றைக்கு இப்போதுள்ள அரசியல் சட்டத்தை மாற்ற வேண்டிய அவசியமில்லை."**

இதுதான் 1961 பிப்ரவரி 24 ஆம்நாள் சுப்பிரமணியம் தந்த ஆணித்தரமான பதில்.

சென்னைராஜ்யம், தனித்தமிழில் 'தமிழ் நாடு' என அழைக்கப்படலாமே தவிர;

'மெட்ராஸ் ஸ்டேட்' என்பது மாற்றப்பட வேண்டிய அவசியமில்லை என்று விளக்கிக் கூறிவிட்டார். அது மட்டுமா? ஒட்டக் கூத்தன் பாட்டுக்கு இரட்டைத்

தாழ்ப்பாள் என்பது போல இறுதியாகப் போட்ட ஒரு போடு!

> **"ஆகவே இந்த முடிவை இந்தச் சபையும் ஏற்றுக் கொண்டு, இனிமேல் இந்தப் பெயர் வைக்கும் பிரச்சினையில் யாரும் அனுவசியமாக ஈடுபடத் தேவையில்லை என்பதை வலியுறுத்த விரும்புகிறேன்."**

வெட்டு ஒன்று துண்டு இரண்டு என்பார்களே அது போலப் பேசி முடித்துவிட்டார் அன்றைக்கு சுப்பிரமணியனார்!

ஆனால்; இந்தப் பொய்யா (?) மொழிக்கவிராயர், திரு. செரீப்பு என்ன எழுதுகிறார் தெரியுமா?

**மராட்டியம் வேண்டாம்**

**பம்பாய் போதும்!**

> **"வேளை வரட்டும்; என்று காங்கிரஸ் ஆட்சி; பெயர் மாற்றத்தைத் தள்ளி வைத்திருந்தது."**

இப்படியொரு அதிசயமான செய்தியை அன்பர் செரீப்பு வெளியிடுகிறார்.

> **"அரசியல் சட்டத்தில் மெட்ராஸ் ஸ்டேட் என்றிருப்பதை மாற்ற வேண்டுமானால் பாராளு மன்றத்தில் தீர்மானம் போடவேண்டும். அந்தத் தீர்மானத்தையும் நாம் உரிய சமயத்தில் நிறைவேற்றி 'தமிழ் நாடு' என்ற சொல் அரசியல் சட்டத்தில் இடம் பெறச் செய்வோம்; என்று சட்ட சபையில் சுப்பிரமணியம் பலத்த கரகோஷத்திற்கிடையே கூறினார்."**

என்பதாக, கவி. செரீப்பு எழுதியுள்ளதை நானும் 1961 பிப்ரவரி 24 சட்டசபை நடவடிக்கைப் புத்தகத்தில் தேடித் தேடிப் பார்க்கிறேன் என் கண்ணுக்குத் தென்படவே இல்லை.

அண்டப் புளுகர்—ஆகாயப் புளுகர் என்றெல்லாம் கேள்விப்பட்டிருக்கிறோம். அவர்களையெல்லாம் நேரிலே காண்பதென்றால் ''சத்திய மூர்த்தி பவன'' த்திற்குத்தான் செல்ல வேண்டும் போலிருக்கிறது.

''மெட்ராஸ் ஸ்டேட்டை'' ''தமிழ் நாடு'' என்று மாற்றுவதற்கு ஒப்புக்கொள்ளாதது மட்டுமல்ல; பம்பாய் மாநிலத்தை மராட்டியம் என்று அவர்கள் மொழிப் பற்றோடு மாற்றிக்கொண்டதைக் கூட அன்றையதினம் அமைச்சர் சுப்பிரமணியம் தவறு என்று குறிப்பிட்டார்.

> **''மகாராஷ்டிரா என்று சொல்லிக் காட்டி, நாமும் அதற்காக வைத்துக் கொள்ள வேண்டும் என்று சொல்வதை நான் ஏற்றுக்கொள்ள வில்லை. மகாராஷ்டிரா என்று வைத்திருப்பது கூடச் சரியல்ல என்பது என் சொந்த அபிப்பிராயம்.''**

1961 பிப்ரவரி 24 ஆம் நாள் சட்டசபையில் சுப்பிரமணியம் திருவாய் மலர்ந்தருளிய வாசகம்தான் நண்பா; இதுவும்! (பக்கம் 480 சட்டசபை நடவடிக்கைப் புத்தகம்) அதாவது; தன்னைப்போலவே மராட்டிய மண்டலாதிபதிகளும் உணர்ச்சியற்றவர்களாக இருக்க வேண்டும்—அல்லது மக்களின் விருப்பத்தைக் குப்பைக்கூடையில் அள்ளிப் போடும் மமதையாளர்களாக இருக்க வேண்டுமென்று அவர் எதிர்பார்த்தார்.

இந்த ஆணவப் போக்கு—அலட்சிய மனப்பான்மை—சர்வாதிகார நடத்தை—அனைத்தையும் மறைத்துவிட்டு

''ஆகா! நாங்கள் அப்போதே 'தமிழ்நாடு' என்றபெயரை வைப்பதற்கு ஆதரவாளர்களாக இருந்தோம் என்று காங்கிரசார் எழுதுவதும் பேசுவதும் எவ்வளவு பெரிய ஏமாற்றுவித்தை என்பதை எண்ணிப் பார் நண்பா!

ஆக; இந்த அளவோடு 1961 பிப்ரவரி 24ந்தேதியன்று தமிழ் மக்களின் ஆசைக்கு முற்றுப்புள்ளி வைத்து விட்டார்கள். தி. மு. கழகம் போன்ற சட்டசபைக் கட்சிகளின் ஏகோபித்த குரல் எள்ளி நகையாடப்பட்டு; தமிழரசுக் கழகத்தினர் நடத்திய போராட்டம் கேலி செய்யப்பட்டு; சங்கரலிங்கனாரின் உண்ணுவிரதம் அலட்சியப்படுத்தப்பட்டு; அவரது சாவு சாதாரணமாகக் கருதப்பட்டு; காங்கிரசார், தாங்கள் பிடித்த முயலுக்கு மூன்றேகால் என்று அடம் செய்து எட்டேகால் லட்சணங்களாய் காட்சியளித்தனர்.

## அரங்கண்ணல் தீர்மானம்

அதற்குப் பிறகு, 1962 பொதுத் தேர்தல் முடிந்து சுப்பிரமணியம், டெல்லி மந்திரியாகப் போய்ச் சேர்ந்தார். கழகத்தினர் ஐம்பது பேர் நாவலர் தலைமையில் சட்டசபையில் நுழைந்தனர்.

1964- ஆம் ஆண்டு, ஜனவரி24 ஆம் நாளன்று தமிழக சட்டமன்றத்தில் திரு. இராம. அரங்கண்ணல் அவர்கள் 'தமிழ்நாடு' பெயர் மாற்றத் தீர்மானத்தைக் கொண்டு வந்தார். அப்போது அரங்கண்ணல் பேசியதைக் காங்கிரஸ் நண்பர்களுக்கு நினைவூட்ட வேண்டியது மிக அவசியமாகும்.

**''இந்தத் தமிழ் நாடு பெயர் மாற்றக் கோரும் தீர்மானம் 1961 ஆம் ஆண்டு இதே மாமன்றத்தில் விவாதிக்கப்பட்டிருக்கிறது. கடந்த செப்டம்பர் 6ந் தேதியன்று டெல்லி**

ராஜ்ய சபையில் 'தமிழ் நாடு' பெயர் மாற்றத் தீர்மானத்தைக் கம்யூனிஸ்டுக் கட்சித் தலைவர் புபேஷ் குப்தா அவர்கள் கொண்டு வந்த போது அதற்குப் பதில் அளித்த மத்ய அமைச்சர், இந்தத் தீர்மானம் மாநில சர்க்காரிலிருந்து வரவேண்டும் என்று கூறியதைக் கண்ட பிறகே, நமது மாநில அரசுக்கு ஒரு கெட்ட பெயர் வந்துவிடக் கூடாதே யென்றும் தமிழ் நாட்டிலே இருக் கிற அத்தனை கட்சிகளும் அத்தனை மக் களும் நல்ல காரியங்களைச் செய்யத் தயா ராக இருக்கிறார்கள் என்பதை எடுத்துக் காட்டவும் இந்தத் தீர்மானத்தைக் கொண்டு வந்திருக்கிறேன்.''

அரங்கண்ணல் அவர்கள் இப்படியொரு முன்னுரை யுடன் கொண்டு வந்த தீர்மானத்தின்மீதான விவாதம் 1964 ஆம் ஆண்டு ஜூலை 23 ஆம் நாளுக்கு ஒத்திவைக்கப் பட்டது.

## கருவாட்டுக் கடையில்

## மல்லிகை மணமா?

அந்த விவாதத்தில் ஒரு தமிழ்ப் புலவர் தொடக்கத் தில் பேசினார். அவர் பெயர் ஈரோடு தட்சணாமூர்த்திக் கவுண்டர். தமிழ்ப் புலவராக இருந்தாலும் காங்கிரசிலே அல்லவா இருக்கிறார்? கருவாட்டுக் கடையில் மல்லிகைப் பூவின் மணம் மிஞ்சுமா?

அதனால் அவர் என்ன பேசினார் தெரியுமா?

''வடாதுபனிபடு ...... வடாது பெருங் கல்''... இவ்வாறு பல செய்யுள்கள் இருக்

**கின்றன. இலக்கிய வகையிலே பார்த்தாலும் நாம்; 'நாடு' என்று வழங்குவது உணர்ச்சி பூர்வமாக பாரத தேசத்தைத் தான் கொள்ளவேண்டும். தமிழ் மாநிலத்துக்கு "தமிழகம்" என்று வேண்டுமானால் பெயர் வைத்துக் கொள்ளலாம். நான் இதனை யோசனையாகத்தான் சொல்கிறேன். என்ன இருந்தாலும் தி. மு. க. நண்பர் அரங்கண்ணல் இந்தத் தீர்மானத்தைக் கொண்டு வந்திருப்பதில் அவசியம் இல்லை. இதை நான் வன்மையாக ஆட்சேபிக்கிறேன்."**

## வெங்கட்ராமனின் எதிர்ப்பு

பாவம்; தமிழ் உணர்ச்சி சிறிது தலை காட்டியது. உடனே காங்கிரஸ் உணர்ச்சி வந்து அவரைத் தடுத்து விட்டது.

**"தமிழ் நாடு என்று பெயர் வைத்து விட்டால் வேலையில்லாத் திண்டாட்டம் நீங்குமா? எல்லோரும் படித்து விடுவார்களா? வறுமை நீங்குமா? வீடு வருமா? இது ஒரு சாதாரணப் பிரச்சினை!"**

இப்படி ஒரு காங்கிரஸ் அம்மையார் சட்டசபையில் கனல் தெறிக்கப் பேசினார். மிகக் கொடிய பேச்சு! பெயரோ **குழந்தையம்மாள்!** மீண்டும் அந்தப் பேச்சுக்களை நீ படித்துப் பார்க்க விரும்பினால்; [1964 ஜுலை 23 என்ற தேதியுள்ள சட்டசபை நடவடிக்கைப் புத்தகம், பக்கம்64 முதல் 101 வரையில்] படித்துப் பார்க்கலாம்.

**"மெட்ராஸ் ஸ்டேட் என்று சொன்னால் தான் உலகத்திலேயே ஒரு கண்யம் இருக்கிறது. உலகத்திலே ஒரு மரியாதை இருக்கிறது"**

அதே நாளில் தீர்மானத்தை எதிர்த்துப் பேசிய காங்கிரஸ் உறுப்பினர் கோசல்ராமின் பேச்சில் ஒரு பகுதிதான் மேலே குறிப்பிட்டது!

**"தமிழ் நாடு என்று கூறுவதால் எல்லோருக்கும் சந்தோஷமாகத் தானிருக்கிறது. அதே மாதிரி "மெட்ராஸ் ஸ்டேட்" என்று சொல்லும் போதும் சந்தோஷமாகத்தானிருக்கிறது. அப்படி இருந்து வருவதை எதற்காக இப்போது போய்க் கெடுக்க வேண்டும்? கான்ஸ்டிட்யூஷனில் இருக்கிற படி இருக்கட்டும். இங்குமட்டும் தமிழில் போய்க் கொண்டிருக்கட்டும். வெளியார்கள் 'மெட்ராஸ் ஸ்டேட்' என்றே வைத்துக் கொண்டிருக்கலாம். ஆகவே நாம் எடுத்திருக்கிற முடிவே நியாயமானது......கனம் அங்கத்தினர் தீர்மானத்தை வாபஸ் வாங்கிக் கொள்ள வேண்டும். இல்லாவிட்டால் அதை எதிர்க்க வேண்டிய நிர்ப்பந்தம் ஏற்படும்."**

இப்படிப் பதில் கூறியவர் யார் தெரியுமா? அவர் தான் மென்மையான உள்ளமும், இனிமையான புன்னகையுங் கொண்ட **அமைச்சர் வெங்கட்ராமன்!**

## கழகத் தோழர்கள் வெளி நடப்பு!

**தீர்மானத்தைக் காங்கிரஸ் அமைச்சரவை புறக்கணித்தது. எதிர்க் கட்சித் தலைவர் நாவலர் எழுந்து;**

**'நாங்கள் எவ்வளவோ விளக்கங்களை வினயமாக எடுத்துச் சொல்லியும், பல முறை**

**வேண்டுகோள் விடுத்தும், வற்புறுத்திக் கூறியும், அமைச்சரவையும் ஆளுங் கட்சியும் திட்டவட்டமாக ஏற்றுக் கொள்வதற்கில்லை யென்று குறிப்பிட்ட காரணத்தால் எங்கள் அதிருப்தியைத் தெரிவிக்கவும், ஆளுங் கட்சியின் போக்கைக் கண்டிக்கவும் வெளி நடப்பு செய்வதைத் தவிர வேறு வழியில்லை''**

எனக் கூறியதைத் தொடர்ந்து எதிர்க் கட்சியினர் வெளிநடப்புச் செய்தனர்.

நண்பா! தமிழ்நாடு சட்டசபையில் மட்டுமா காங்கிரசார் இப்படி நடந்து கொண்டனர்? டெல்லி மாநிலங்கள் அவையிலும் அப்படித்தான் நடந்து கொண்டனர். அதுவும் தமிழ்நாட்டைச் சேர்ந்த காங்கிரசார்!

அறிஞர் அண்ணு அவர்கள், தமிழ்நாடு பெயர் மாற்றத் தீர்மானம் பற்றி டெல்லி மாநிலங்கள் அவையில் வீர உரை ஆற்றிய போது;

தமிழ் நாட்டைச் சேர்ந்த காங்கிரஸ் உறுப்பினர் ராஜகோபாலன் (காமராஜரின் நெருங்கிய நண்பர்) அவர்கள் பேசியதைப் படித்துப்பார்!

**“தமிழ் நாடு பெயருக்காக ஒரு நபர் உண்ணு விரதம் இருந்து உயிரையும் விட்டார். அதற்குப் பிறகும் நாங்கள் தேர்தலில் ஜெயித்தோம். சென்னை ராஜ்யம் என்ற பெயர் இருக்கிறபடி இருக்கட்டும் என்று மக்கள் தீர்ப்பளித்து விட்டார்கள்.''**

இதுதான் அவரது பேச்சு! சங்கரலிங்க நாடார் யாரோ ஒரு நபராம்! அவ்வளவு ஆணவம் அவர்களுக்கு!

## கருத்திருமனின் 'கருத்து'

இத்தனைக்கும் பிறகு தான் நண்பா; நமது ஆட்சி வந்த பிறகு-அண்ணன் அரியாசனம் ஏறிய பிறகு- தமிழன்னையைச் சரியாசனத்தில் அமர்த்த—1967 ஜூலை 18 ஆம் நாள் தமிழகச் சட்டமன்றத்தில் தமிழர்களின் நெடுநாளைய கனவு நிறைவேறுகிறவகையில் தமிழ்நாடு பெயர் மாற்றத் தீர்மானத்தை அண்ணா அவர்கள் முன்மொழிந்தார்கள். அப்போதுகூட காங்கிரஸ் தலைவர் கருத்திருமன் என்ன பேசினார்?

> **''தமிழ் நாடு—மெட்ராஸ் ஸ்டேட் என்று இரண்டும் இணைந்திருக்க வேண்டுமென்று வேண்டிக் கொண்டு 'தமிழ் நாடு' எனப் பெயர் சூட்டுவதை பெருமதிப்புடனும் ஆர்வத்துடனும் வரவேற்கிறேன்.''**

என்றுதான் கருத்திருமன் கருத்தறிவித்தார்.

டெல்லியிலும் 'தமிழ்நாடு' பெயரை அங்கீகரித்து அரசியல் சட்டத்தில் மாற்றம் செய்து நமது பெரு விருப்பத்தை ஒருமனதாக நிறைவேற்றியிருக்கிறார்கள்.

அதற்கு மகிழ்ச்சி அடைய வேண்டிய காங்கிரசார், மாறாக நம்மீதும், ம. பொ. சி. மீதும் மாடு போல் முட்டத் தொடங்கியிருக்கிறார்கள்.

**தமிழ் நாடா?**

**தமிழகமா?**

**தமிழ் நாட்டரசா?**

**தமிழக அரசா?**

**ஆகா! குழப்பம்!**

**ஓகோ! குழப்பம்!**

என்றெல்லாம் கூச்சல் கிளப்புகிறார்கள்.

**தமிழ் நாடா?**
**மெட்ராஸ் ஸ்டேட்டா?**

அதிலே இல்லாத குழப்பம், இதிலே வந்து விட்டதாம்!

## இலக்கியத்தில் உள்ள இனிக்கும் பெயர்கள்

புறநானூற்றில்;

**"வையக வரைப்பின் தமிழகம்"**

சிலப்பதிகாரத்தில்;

**"இமிழ் கடல் வரைப்பின் தமிழகம்"**

மணிமேகலையில்;

**"சம்புத் தீவினில் தமிழகம்"**

பெரிய புராணத்தில்;

**"நற்றமிழ் நாடு"**

கம்பராமாயணத்தில்;

**"தென் தமிழ் நாடு"**

என்றிருப்பதையெல்லாம் படிக்கக் கேட்கவும் விருப்பமில்லாதவர்களின் வரட்டுக் கூச்சல்தான்;

**தமிழகமா?**
**தமிழ் நாடா?**
**குழப்பம்!**
**குழப்பம்!**

என்பதாகும்!

"தமிழ் நாடு" என்று தமிழ்நாட்டிலும் "மெட்ராஸ் ஸ்டேட்" என்று உலகத்திலும் அழைப்பது;

'லட்சுமி' என்று வீட்டிலும்—'மூதேவி' என்று பள்ளிப் பதிவேட்டிலும் அழைப்பது போலாகும்.

தமிழ்நாடு என்றும் தமிழகம் என்றும் அழைப்பது;

'கண்மணி' என்று பள்ளிப் பதிவேட்டிலும், 'கண்ணு' என்று வீட்டிலும் அழைப்பது போலாகும்.

இந்த விபரங்களை யெல்லாம் புரியாதவர்க்கும் புரியவைக் கத்தான் அண்ணன்; டிசம்பர் முதல் நாளை விழாவாகக் கொண்டாடப் பணித்துள்ளார்.

நெஞ்சினிக்கும் இந்த நாளில் எதிரிகளின் ஏகடியங் களைக் காலில் குத்தும் 'நெருஞ்சி முள்' எனக் கருதித் தொலைவில் வீசிவிட்டு;

நம் பயணத்தைத்

தொடருவோம்!

வா, நண்பா வா!

அன்புள்ள

**மறவன்**

28 11.68

# கண்கள் திறக்க ஒரு கதை!

**பழைய நண்பனே!**

அரசியலில் கொள்கை மோதுதல் குறைந்துபோய் ''குக்கல் குறைப்பு'' அதிகமாகி இருக்கிறது. பொய்ப் பேச்சுக்கள் நிறைந்துவிட்டன இல்லாததை இட்டுக் கட்டி விமர்சித்துச் சபாஷ் பெறுகிற நண்பர்கள் வரிசையில் உனக்கு முதலிடம் கிடைத்துவிட்டது. உன்னைப்போல் ஒருவனை அவனது தாய் திருத்திய கதையைச் சொல்கிறேன்; நீயும் உன்னைத் திரும்பிப் பார்!

வேசிமகன்!
விபச்சாரி மைந்தன்!
தகப்பன் பெயர் அறியாதவன்!

இப்படி மாற்றுக் கட்சிக்காரர்களைத் திட்டுவதே அவன் கற்ற அரசியல் இலக்கணம். ஊரார் எவ்வளவோ சொல்லிப பார்த்தார்கள; அவன் கேட்கவில்லை.

பிறர் தடுக்கத் தடுக்க அவன் இழிதகைப் பேச்சில் சூடு மேவிற்று!. அவனால் திட்டப்பட்டவர்களோ; அவனைப் பைத்தியக்காரர்கள் பட்டியலில் இணைத்துவிட்டு மிக்க அலட்சியத்தோடு தங்கள் காரியத்தைக் கவனித்துக் கொண்டிருந்தனர்.

மகனின் அநாகரீகப் பேச்சுக்குத் தாயாரும் குறுக்கே நின்றாள். அன்னையின் அறிவுரையையும் அவன் பொருட் படுத்தவில்லை. அவள் அழுது அழுது சொல்லிப் பார்த் தாள்.

''பேச விஷயங்களா இல்லை? உன் கொள்கையை நீ சொல்!

அவர்கள் கொள்கையை அவர்கள் கூறட்டும்!

பொய்யும்—புனைச் சுருட்டும்—பொல்லாங்கு மொழிகளும் வேண்டாம் அப்பா!''

என்று கதறியழுதாள்,

''அம்மா! என்னைத் தடுக்காதே!
அந்த வேசி மக்களை நான்
விடமாட்டேன்!''
என்று எரிமலை போலக் குமுறினன்!

''ஏய்! தம்பி! யாரைப் போய் வேசி மக்கள் என்கிருய்? நான் ஒரு உண்மையைச் சொல்கிறேன் கேள்! நீ யார் தெரியுமா? உன் அப்பா கப்பலுக்குப் போயிருக்கும்போது, அவர் போன இரண்டு வருடம் கழித்து என் வயிற்றில் உதித்தவன்!''

என்று அந்தத் தாய் கூறிக் கொண்டே மூர்ச்சையுற்றுக் கீழே சாய்ந்தாள்.

''அய்யோ! அம்மா!''

என்று அலறினன் இந்த அரசியல் கோமாளி! உலகமே சுற்றியது போலிருந்தது! அவன் தலையில் ஆயிரம் சம் மட்டி அடிகள்! மௌனமாகிவிட்டான்!

என் பழைய நண்பா! இந்தக் கதை உன் கண்களைத் திறக்கப் பயன்படுமானல் நான் மிக்க மகிழ்ச்சி அடைவேன்.

அன்புள்ள

**மறவன்**

**2.12 68**

# பரிதாபப்படுகிறேன்!

**பழைய நண்பா!**

நீ என்னை இன்று வசைபாடித் திரியும்போது—முதலில் நீ என்னைப் புகழ்ந்து பேசியதையும் பாராட்டி எழுதியவைகளையும் நினைத்துப் பார்த்து மகிழ்ந்து கொண்டிருக்கிறேன்.

நீ இப்போது சிலரைத் தலையில் தூக்கி வைத்துக் கொண்டு ஆடும்போது, அவர்களையே ஒருகாலத்தில் நீ தரக்குறைவாகத் தாக்கிப் பேசியதையும், எழுதியதையும் எண்ணிப் பார்த்துச் சிரித்துக் கொண்டிருக்கிறேன். அதனால் நீ என்னைக் குமுற வைக்கலாம், அழவைக்கலாம் என்று எண்ணி ஏமாந்துவிடாதே!

சிரங்கு பிடித்தவன் அழுத்திஅழுத்தி—கையை மாற்றி மாற்றி—முரட்டுத் தனமாகச் சொறிந்து கொள்வதிலே ஒரு தனி இன்பம் காண்பான். ஆனால் அந்த இன்பம் சில விநாடிகளுக்குத்தான். சொறிந்த இடத்தில் ரணம் ஏற்பட்டு எரிச்சல் எடுக்கும் போதல்லவா தெரியும் வேதனை,

என்னை நீ தாக்கும் போது உன் மனப்புண்ணை குரங்குப் புண்ணாக ஆக்கிக் கொள்கிறாயே என்பதற்காகப் பரிதாபப் படுகிறேன்.

ஆண்டாண்டு காலமாக அரசியல் மாச்சரியங்கள்—கொள்கை முரண்பாடுகள்—இலட்சிய வேறுபாடுகள்—செயல்முறைத் தகராறுகள் நாட்டில் இருந்து கொண்டு தான் இருக்கின்றன.

ஆனால் மழுவேந்திப் போரிட்டு உயிர் துறப்பதற்கும் மாற்றார் மீது மலம் அள்ளி வீசி உயிர் வாழ்வதற்கும் இடையே உள்ள வேறுபாட்டை இனிமேலாவது நீ தெரிந்துகொள்க; என் பழைய நண்பா!

அன்புள்ள

**மறவன்**

5.12.68

# “அரசியல் மோசடியாம்- அறிவிக்கிருர்; அபூர்வப் பிறவி!”

**அன்பு நண்ப,**

எதிர்க்கட்சித் தலைவர் கருத்திருமன் இருக்கிருரே; நேரில் பேசும்போது பழம்நழுவிப் பாலில் வழுவதுபோலப் பேசுவார். இந்தப் பூனையும் இந்தப்பாலைக் குடிக்குமா என்று தோன்றும்; அவர் பல் காட்டிப் பேசும் போது! அதுவும் நமது அண்ணுவிடத்திலே அவர் அன்பு தவழப் பேசுவதைப் பார்த்தால்; ஆகா! எவ்வளவு தங்கமான குணம்! எத்துணை தயாள சிந்தை! அரசியல் மாச்சரியங் களை மறந்து நமது அண்ணனிடத்திலே எவ்வளவு பாசம் வைத்திருக்கிருர் என்றுதான் பார்ப்பவர்கள் நினைப்பர், கள்ளங்கபடமற்ற நமது அண்ணு அவர்களும் அவரது கனிவான உரையாடலால் கவரப்பட்டு உள்ளந்திறந்து பேசுவார். உவகை பூத்திடுவார், கடுமொழி கூறும் கயவர்கள் எதிரே நின்று மேலும் மேலும் சுடுமொழி வாரி இறைத்திடினும் புன்னகை காட்டுகின்ற அமைதியின் வடிவமாம் அண்ணு அவர்கள்; கருத்திருமனுரின் உள்ளத்தைப் பற்றி ஒரு சிறிதும் எண்ணிப்பாராமல் பள்ளம்போய் வீழுகின்ற பாய்ச்சல் நீரதுபோல் பாசத் தை வழங்கிடுவார்.

**கருத்திருமன் பேச்சோ; தேன்பாகெனும்**
**பேச்சு; ஆனுல் அதிலே தேளின் விஷம்!**
**தென்றல் போல வார்த்தைகள்! ஆனுல்**
**தீயினும் கொடிய நினைவுகள்! நயமிகு**

**மொழிகள்! அய்யகோ; அத்தனையும் நச்சு எண்ணத்துடன்!**

''தொழுத கையுள்ளும் படையொடுங்கும் ஒன்னார் அழுத கண்ணீரும் அனைத்து''

என்ற குறள், கருத்திருமனுக்காகவே எழுதப்பட்டது என்று கூடத் துணிந்து கூறலாம்.

அண்ணாவைப் பற்றி அவர் ஆயிரங்கூறட்டும்; பொறுத்துக் கொள்ளலாம். நம்முடைய அன்பின் திருவுருவம் திரும்பி வருமா என்று திக்குத் தெரியாத காட்டில் நின்று தமிழகமேதேம்பியழுது வழியனுப்பியதே;அப்படிப் பட்ட அண்ணனுக்கு ஏற்பட்ட சிகிச்சை செலவை 'சர்க்கார்' ஏற்க வேண்டியதில்லை—கட்சி ஏற்றுக் கொள்ளும் என்று விடுத்த அறிவிப்புக்குக் கருத்திருமன் பதில் கூற ஆரம்பித்து நரகல் நடையழகராய்—நடுங்கா நாக்கழகராய்—காட்சி தருவதைக் காணும்போது; அய்யோ! இவரும் ஒரு மனிதரா? என்றுதான் கேட்கத் தோன்று கிறது.

அண்ணா சிகிச்சை செலவை சர்க்கார் ஏற்கிறது என்று கூறினால், எதிர்க்கட்சித் தலைவர் கருத்திருமன், அதைக் கண்டிப்பதிலே மனித உணர்வு இல்லாவிட்டாலும் ''வாதம்'' இருக்கிறது என்று ஒப்புக் கொள்ளலாம்.

முதலமைச்சர், சிகிச்சைச் செலவை சர்க்கார் ஏற்க முழுக்க முழுக்கக் கடமைப்பட்டிருந்த போதிலும்; அது தேவையில்லை என்று கட்சி, அந்தப் பொறுப்பை ஏற்றுக் கொண்டுவிட்டது

இதற்கு ஒரு ஆபாசமான அறிக்கை—இருதய மற்ற அறிக்கை-பேய்கள் கூட பேசுவதற்கு அஞ்சுகிற தோரணையில் கருத்திருமன் விட்டிருக்கிறார் என்றால்; அவரை மனித குலத்திலே சேர்ப்பதற்கே வெட்கமாக இருக்கிறது!

அண்ணன் உருவாக்கிய கழகம்!

அவர் வளர்த்த கட்சி!

அவரால் ஆளாக்கப்பட்டவர்கள் நாம்!

அவருக்காக ரத்தம் சிந்த, வியர்வை கொட்ட, உயிரை அர்ப்பணிக்கத் தயாராயிருக்கிற தம்பிமார்கள் அணிவகுப்பு!

**கருத்திருமனைப் போல;**

**"அன்று சுப்பிரமணியத்துக்கு ஜே!**

**இன்று காமராஜுக்கு ஜே!"**

போடுகிற கூட்டமல்ல!

**எங்கள் அண்ணன்**

**சுகம்பெற—**

**எங்கள் அண்ணன்**

**நலமுடன் இருக்கிறுர்**

**என்ற செய்தி கேட்க—**

**உடல், பொருள், ஆவி மூன்றையும் பரிசாகக் கேட்பினும் தரத் தயாராக இருக்கிற கழகத் தோழர்கள் மனம் புண்பட;**

**"அண்ணு சிகிச்சை நிதி**

**அரசியல் மோசடி!"**

என்று அறிக்கை விட்டிருக்கிறுரே; கருத்திருமன்—அவரை நாடு கேட்கிறது—

எது மோசடி?

சிகிச்சைப் பணத்தை அரசாங்கம் ஏற்க வேண்டா மென்பதும் மோசடியா?

அல்லது

இந்திராகாந்தி செய்த காங்கிரஸ் தேர்தல் பிரச்சாரத்துக்கு சர்க்கார் செலவில் தமிழ்நாடு காங்கிரஸ் கமிட்டி 'கும்மாளம்' போட்டதே அது மோசடியா?

அந்தச் செலவை காங்கிரஸ் கமிட்டி ஏற்குமென்று கூறி; ஆண்டு இரண்டாகப் போகிறதே; இன்னும நாணயத்துடன் கட்டாதது மோசடியா?

இந்த முதல்தர மோசடிக்காரரர்கள்;நம்மைப் பார்த்து மோசடிக்காரரர்கள் என்று கூறுவது மொட்டைத் தலை மங்கை; கூந்தல் உள்ள காரிகையைப் பார்த்துக் கேலி செய்த கதையாக இருக்கிறது. இல்லையா நண்பா!

அன்புள்ள

**மறவன்**

7.12.68

# இந்தியும் மொரார்ஜி தேசாயும்!

நண்பா,

“இந்திக்கு எதிர்ப்பு காணப்படும் அதே நேரத்தில் மகாராஷ்டிரா, குஜராத் போன்ற இந்தி பேசா மாநிலங்களில் இந்திப் பிரச்சாரம் வெற்றிகரமாக நடப்பது கண்டு மகிழ்ச்சி அடைகிறேன்.”

—துணைப் பிரதமர் மொரார்ஜி தேசாய் இந்தியைப் பரப்புவதில் எத்தனை தீவிரம் காட்டுகிறார் பார்த்தாயா? இந்தி பேசாத மாநிலங்களல் இந்திப் பிரச்சாரம் வெற்றி கரமாக நடப்பது கண்டு மகிழ்ச்சி அடைகிறாராம். அவர் தி. மு. கழகத்தின் மீது எப்போது பார்த்தாலும் எரிச்சலைக் கக்குவதின் உள்நோக்கம் உனக்கு இப்போது புரிந் திருக்குமே!

இந்திக்கு இங்கு இடமில்லை எனச் செய்த தமிழக அரசை ஆளும் தி. மு. கழகத்தை எப்படி நண்பா அவரால் பாராட்ட முடியும்?

தி. மு. கழகம், தான் கொடுத்த வாக்குறுதிகளை நிறை வேற்றவில்லை—என கூச்சல் எழுப்பும் காங்கிரஸ்காரர் களுக்கு மொரார்ஜியின் பேச்சு தகுந்த விளக்கமாக அமையும் என்றே கருதுகிறேன்.

இந்தி ஆதிக்க எதிர்ப்பை தனது உயிர் மூச்சனைய கொள்கையாக ஏற்ற தி. மு. க. தனது வாக்குறுதியை இன்று நிறைவேற்றவில்லையா? இந்தி இங்கு இல்லை என்ற நிலையை உருவாக்கவில்லையா?

மொரார்ஜிக்குப் புரிவது இங்குள்ள காங்கிரஸ்காரர் களுக்குப் புரிய மறுக்கிறது. என்ன செய்வது?

ஆனால் நண்பா, ஒன்றை தெளிவாக்கியதற்காக மொரார்ஜியை நாம் பாராட்ட வேண்டும். காங்கிரஸ் ஆட்சியிருந்தால் அந்த மாநிலத்தில் இந்திப் பிரச்சாரம் வெற்றிகரமாக நடைபெறும் என்பதை எத்தனை தெளி வாகக் கூறிவிட்டார் பார்த்தாயா?

> மகாராஷ்டிரத்திலும், குஜராத்திலும் அவை இந்தி பேசாத மாநிலங்களாக இருந்த போதும் இந்திப் பிரச்சாரம் வெற்றிகரமாக நடக்கிறது; என்று கூறியுள்ளார் துணைப் பிரதமர். அங்கு இந்திப் பிரச்சாரம் வெற்றிகரமாக நடைபெறு வதின் காரணம் உனக்கு விளங்கியிருக்குமே! **காங்கிரஸ் ஆளும் மாநிலங்கள் கட்சிக் கட்டுப்பாட்டுக்கு உட்பட்டு இந்தியை ஆதரித்துத் தீரவேண்டிய நிலையில் உள்ளது என்பது வெளிப்படையாக வில்லையா?**

இப்போது தமிழகத்தைப் பார் நண்பா! இந்தி இங்கு இல்லை என்ற நிலை ஏற்பட்டது எதனால்?

பல கோடித் தமிழ் மக்களின் ஆவல் பூர்த்தி செய்யப் பட்டது எப்படி?

மாணவர்களின் இதயக் குரலுக்கு வெற்றி ஈட்டித் தர காரணமாக இருந்தது எது?

காங்கிரஸ் ஆட்சி ஒழிந்து கழக ஆடசி எழுந்ததால் ஏற்பட்ட வெற்றியல்லவா இது!

காங்கிரஸ் தமிழகத்திலே பெறும் ஒவ்வொரு தோல்வியும்– இந்தி ஆதிக்கத்தின் சவப் பெட்டிக்கு அடிக்கப் படும் ஆணி. இந்தி வெறியரின் கொட்டம் அடக்க எடுக்கப்படும் நடவடிக்கை என்பதை உனக்கு நான் சொல்லித் தானு தெரிய வேண்டும்!

அன்புள்ள

**மறவன்**

9.12.68

# தகுந்த பாடம் தரவேண்டாமா?

**அன்புள்ள நண்பா,**

''சென்னையிலுள்ள அகில இந்திய வானொலி நிலையத்தின் பெயரை ''ஆகாஷ்வாணி'' என்பதிலிருந்து 'வானொலி' என்று மாற்ற வேண்டும் என்ற தமிழக அரசின் கோரிக்கைக்கு மத்திய அரசு இணங்கியதையொட்டிப் பிறகோரிக்கைகள் முளைத்தன. இந்தி பேசுவோர், சில விஷயங்களிலாவது ஆங்கிலத்துக்குச் சமமான அந்தஸ்து இந்திக்கு அளிக்கப்பட வேண்டும் என்றனர். எனவேதான் இந்தி பேசுவோரின் கோரிக்கையான 'இந்திச் செய்தி ஒலி பரப்பும்' கோரிக்கையை எதிர்க்க முடியவில்லை.''

—ஷாவின் பதிலைப் பார்த்தாயா நண்பா; இந்தி பேசுவோரின் கோரிக்கையை ஷா நிறைவேற்றட்டும், வேண்டாம் என்று சொல்லவில்லை. ஆனால் அது இந்தி பேசும் மாநிலத்தில் மட்டும் இருக்கட்டும்.

'வானொலி'—என ஆகாஷ்வாணியின் பெயரை அகில இந்திய அளவிலா மாற்றினார்கள்? தமிழகத்துக்கான, தமிழ் ஒலிபரப்புக்களில்தானே வானொலி என பெயர் மாற்றம் செய்யப்பட்டது; ஷாவின் விளக்கம் சிறு குழந்தையும் நம்ப முடியாத ஒன்றல்லவா?

அப்படியே ஷாவின் வாதத்தை ஏற்றாலும், இந்தி மொழி பேசுவோருக்கு இதுவரை செய்த சாதகங்களுக்கு பிரதிபலனாக, மற்ற மாநிலக்காரரர்களுக்கு இந்தி பேசாதோருக்கு சாதகங்கள் செய்யப்பட்டுள்ளதா?

**அஞ்சல் அட்டையில் இந்தி**

**வானொலியில் இந்தி**

**தந்தியில் இந்தி**

**மைல் கற்களில் இந்தி**

—இப்படி எங்கும் எதிலும் இந்தி எனச் செய்தார்களே அப்போதெல்லாம் அதற்கு கைமாறுக இந்தி பேசாத மாநிலங்களுக்கு என்ன செய்யப்பட்டது?

ஷா தனது நெஞ்சத்தைத் தொட்டுச் சொல்லட்டும். இந்தி ஆதிக்கத்துக்கு எதிராக தமிழக மக்கள் கொண்டுள்ள உணர்ச்சியை மத்திய அரசினர் அறியாதவர்கள் அல்ல!

**1967** பொதுத்தேர்தலிலே தமிழகத்தில் காங்கிரசின் மாபெரும் வீழ்ச்சிக்கு காரணத்தை உணராமல் இருக்க மாட்டார்கள் மத்திய அரசினர்! தமிழகத்தில் கழகம் பெரு வெற்றி ஈட்டியதும் இந்தியை நுழைக்கும் தங்களது போக்குக்கு சிறிது காலம் விடுமுறை கொடுத்தனர் டெல்லி ஆட்சியினர். பின்னர் மீண்டும் மத்திய சர்வீஸ் கமிஷனில் இந்தி திணிப்பு தீவிரமாகும் என அறிவித்தனர். தென் சென்னை இடைத் தேர்தல் தோல்வி அந்தத் தீவிரத்தைக் குறைத்தது!

பிறகு தமிழக சட்டமன்றம் கூடி, தனது வரலாற்றிலே சிறப்பு மிகு தீர்மானங்களைக் கொணர்ந்து 'இந்தி தமிழகத்தில் இல்லை' எனும் நிலையை உருவாக்கியது!

மீண்டும் இப்போது இந்தி நுழைப்பில் ஈடுபடுகின்றனர் மத்திய அரசினர். அவர்களுக்குத் தகுந்த பாடம் புகட்டத்தக்க விதத்திலே உன் பணிகளை தீவிரமாக்கு என நான் உனக்குச் சொல்லிட வேண்டுமா; என்ன?

அன்புள்ள

**மறவன்**

**20.12.68**

# காட்சி காண அல்ல-
# களம் காண!

**அன்பு நண்பா!**

அழைக்கிறேன்—உன்னைப் போல் அன்னைத் தமிழ் காக்கும் வீரர்களை!

நீலத் திரைக் கடலோரத்திலே நின்று நித்தம் தவம் செய்யும் குமரி எல்லைக்கு அழைக்கிறேன்!

ஓலமிடும் மூன்று கடல் எழிலைக் காணவா? இல்லை! இல்லை!

கோலம் காட்டி எழுந்து மறையும் 'சூரியக் காட்சி' காணவா? இல்லை! இல்லை!

தேனிருக்கும்—திறக்கும் பூவிதழில்! தேனிசை இருக்கும்—பறக்கும் வண்டின் இறகில்! மானிருக்கும்—மலைப் புறத்தில்! வான்நோக்கித் துள்ளும் மீனிருக்கும்—வயற் புறத்தில்! நாணம் இருக்கும்— நங்கையர் முகத்தில்! மானம்...மானம் எனத் துடிக்கும் வீரம் இருக்கும் மறவர் நெஞ்சில்!

அந்தப் பூமி எழில்காண புறப்பட்டு வா—என்று உனை நான் அழைக்கவில்லை நண்பா!

மேகத்தின் அழைப்பு என்றால் மழை இருக்கும்; மோகத்தின் அழைப்பு என்றால் சுகமிருக்கும்! ஆலையின் அழைப்பென்றால் உழைப்பு இருக்கும்; பூஞ்சோலையின் அழைப்பென்றால் மணமிருக்கும்!

இது மறவன் அழைப்பு! மகத்தான களம் உண்டு! வரலாறு காணாத வெற்றி தருவாய் என அழைக்கிறேன்! வருவாய்—தோழா!

வில்லின் சரம் பட்ட இடத்தில் பகை வீழும்! விண்ணின் மழைச்சரம் பட்ட இடத்தில் வரட்சி வீழும்! விரி மார்பு உழவனின் கரம்பட்ட இடத்தில் பதர் வீழும்!

'விரிகதிர்ச் செல்வா! வீரர் குலத் திலகா! உன் முகத்தின் ஒளிபட்ட இடத்தில் வெற்றி முழங்கும!—என அறிந்தேன்! அழைக்கின்றேன்! வா! வா!

அறுபத்தேழில் ஆதிக்கம் வளர்த்தோரின் அடிவேரை அறுத்தோம்!

அது மீண்டும் வளரத் துடிக்கிறது;

பயிரிடையே 'களை' விளைய அனுமதிப்பானு உழவன்?

பாட்டுக்கிடையே இருமல் வர அனுமதிப்பானு—கலைஞன்?

போராட்டத்துக்கிடையே சோர்வு வர அனுமதிப்பானு மறவன்?

இல்லை; இல்லை; ஒருபோதும் இல்லை!

உறை விட்டெழுந்த வீர வாள் போல— குகை விட்டெழுந்த வரிப்புலிப்பால பாய்ந்து வா —பகையைக் காய்ந்து வா!

களம்புகும் வீரா—உன் உளம் ஏற்ற கருத்தொன்றை மீண்டும் வலியுறுத்துகிறேன்.

எதிரிப்படை நேர்மையானது அல்ல; தோல்வி அவர்களது நேர்மையை அரித்துவிட்டது!

எனவே-தவருன வழியே தமது வழி எனக்கொண்டு! ஆடுகிருர்கள், தவருன ஆட்டம்!

தவருன கேள்விக்குத் தவருன பதில்—சரி அல்ல; இருட்டை நீக்க இருளைத் தேடுவது சரி அல்ல! குற்றத்தை தண்டிக்க குற்றமல்ல பரிகாரம்!

நீ—சரியான பதிலையே சொல்! ஒளிவிளக்கையே ஏற்றிப்பிடி! குற்றமிலாச் செயல் திறத்தையே காட்டு!

தவறுகள் அவர்களுடைய உடமையாகவே இருக்கட்டும்; தவறுக்குரிய தண்டனையும் அவர்களுக்கே சேரட்டும்!

விழித்திரு; வழி தவருதே; பழி—வரவிடாதே; பணியாற்று—பார் புகழும் வெற்றி மகுடம் உனக்கே! புறப்படு—தோழா!

அன்புள்ள

**மறவன்**

**26.12.68**

# வெண்மணிச் சம்பவம்

# ஒரு விளக்கம்!

**அன்பு நண்பா,**

வெண்மணிக் கிராமத்தில் நடைபெற்ற பயங்கர நிகழ்ச்சியை பத்திரிக்கை வாயிலாக அறிந்து கண்ணீர் வடித்திருப்பாய்.

எனக்கோ கண்களில் நீர் வரவில்லை நண்பா—இதயமே இரத்தக் கண்ணீர் வடிக்கிறது.

எரிமலை வெடித்து நூற்றுக்கணக்கானோர் பலியாயினர் எனக் கேள்விப்பட்டிருக்கிறோம்.

பூகம்பம் ஏற்பட்டு—பூமி பிளந்து ஆயிரக்கணக்கானோர் அழிந்த கோரச் சம்பவத்தைப் படித்திருக்கிறோம்.

புயலாலும் வெள்ளத்தாலும் மாண்டுபோனவர்களைப் பார்த்திருக்கிறோம்—

ஆனல் வெண்மணிக் கிராமத்தில் நடைபெற்ற வெறித்தனத்தை — கொடுமையை வரலாறுகளிலும் காண முடியாது.

ஜாலியன் வாலா பாக்கில், நான்கு பக்கமும் கோட்டை சுவர் அரண்போல அமைந்த பகுதிக்குள் மக்களைத் தள்ளி—டயர் என்ற வெள்ளைக்கார வெறியன் சுட்டுப் பொசுக்கினன் — அந்த நிகழ்ச்சியில் தான் ஒரே சமயத்தில் ஆயிரத்துக்கு மேற்பட்டோர் அலறித் துடித்து இறந்தனர்.

அதற்குப்பிறகு—வெண்மணிக் கிராமத்தில் தான் நண்பா வெறிச்செயலுக்கு ஒரே நேரத்தில் நாற்பத்தி மூன்று பேர் பலியாகியிருக்கின்றனர்.

வெறியர்கள் மூட்டிய தீயில் பூக்களும் பிஞ்சுகளும் வெந்து கருகிய இடத்தை அவர்கள் நேரில் பார்வையிட்டிருக்கின்றனர்.

அக்கிரமக்காரர்கள் யாராயினும் அவர்கள் தயவு தாட்சண்யமின்றித் தண்டிக்கப்படுவர் என முதலமைச்சர் அண்ணா அவர்கள் கூறியிருக்கிறார்கள்.

உயர்தரப் போலீஸ் அதிகாரிகள் வெண்மணிக் கிராமத்திலேயே தங்கியிருந்து அதற்கான நடவடிக்கைகளைத் துரிதமாக எடுத்து வருகின்றனர்.

வெறித்தனம் சம்பந்தமாக இதுவரை பதின்மூன்று பேர் கைதாகியிருக்கின்றனர்

கைதானவர்களில்—நாகை காங்கிரஸ் கமிட்டியின் முன்னாள் தலைவரும்—தற்போது மண்டல காங்கிரஸ் கமிட்டியில் அங்கம் வகிப்பவருமான மிராசுதார் கோபாலகிருஷ்ண நாயுடு முக்கியமானவர்.

வீடு இழந்து தவிப்போருக்கு உடனடியாக வீடுகள் கட்டிக் கொடுப்பதற்கான ஏற்பாடுகள் நடைபெற்று வருகின்றன.

முழு விவரங்கள் கிடைத்த பிறகு இறந்தவர்களின் குடும்பங்களுக்கு நட்டஈடு தருவது பற்றி மிகுந்த அனுதாபத்துடன் கவனிக்கப்படும் என்று தமிழக முதலமைச்சர் அண்ணா அவர்கள் கூறியிருக்கின்றார்.

சட்டம் ஒழுங்கை நிலைநாட்டுவதற்கும்-அமைதி காப்பதற்கும் வெண்மணிக் கிராமப் பகுதியிலுள்ள

மக்கள் ஒத்துழைப்புத் தர வேண்டுமென்றும் அண்ணா அவர்கள் கேட்டுக் கொண்டுள்ளார்.

நண்பா, எந்த நிகழ்ச்சிக்கும் அரசியல் முலாம் பூசி ஆதாயம் தேட முயற்சிக்கும் காங்கிரஸ் பத்திரிகை ஒன்று—வெண்மணிக் கிராம நிகழ்ச்சிக்கும்- தி. மு. கழகத் துக்கும் முடிச்சுப் போட முயற்சிக்கிறது.

**தீ வைப்பு சம்பவத்தை ஒட்டி கைது செய்யப் பட்ட நபர் திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்துக்கு கடந்த பொதுத் தேர்தலில் தீவிரமாக வேலை செய்த நபர் என்றும் ஒரு மந்திரிக்கு மிக வேண்டியவர் என்றும் தெரிய வருகிறது.**

என்று 'நவசக்தி' (28—12—68) நாளேட்டில் ஒரு செய்தி வெளிவந்திருக்கிறது.

அனைவரும் ஒன்று சேர்ந்து பாதிக்கப்பட்ட மக்க ளுக்கு அனுதாபம் தெரிவித்து அமைதி காக்கவேண்டிய நேரத்தில் தி.மு. கழகத்தின் மீது பழி போட்டு கொடுமை யிலும் ஆதாயம் தேட முயலுகின்றனர் காங்கிரசார்.

தீவைப்புச் சம்பவத்தை யொட்டி கைதானவர் ஒரு மந்திரிக்கு மிக வேண்டியவர் என்று கை கூசாமல் எழுதி யிருக்கின்றனர். எவ்வளவு பெரிய பழி பார்த்தாயா? மக்கள் நம்பி விடுவார்கள் என்ற எண்ணம் அவர்களுக்கு.

நண்பா! உனக்கு நினைவிருக்குமென்று கருதுகிறேன். தென்சென்னை இடைத் தேர்தல் நேரத்தில் இப்படித் தான் ஒரு புரளியைக் கிளப்பிவிட்டனர்.

நன்னிலம் எம்.எல்.ஏ. ஜெயராஜ் அவர்களின் காலை வெட்டியவர் அமைச்சர் ஒருவருக்கு வேண்டியவர் எனத் தெரிகிறது—என்று காங்கிரஸ் ஏடுகள் அனைத்தும் எழுதின.

இப்போதும் அதே புரளியைத்தான் 'நவசக்தி' ஏடு கிளப்புகிறது.

ஜெயராஜ் பற்றிய புரளி தென் சென்னைத் தேர்தலுக்கு—

இப்போது கிளப்பியுள்ள புரளி நாகர்கோவில் தேர்தலுக்கு.

நண்பா! தென் சென்னைத் தேர்தல் முடிவு என்ன வாயிற்று—

வெண்மணிக் கிராமச் சம்பவத்திற்காக அவர்கள் இரக்கப்படவில்லை. கொடுமையிலும் அரசியல் லாபம் தேடப் பார்க்கிறார்கள்.

கொடுமைக்கு ஆளான வெண்மணிக் கிராம மக்களுக்கு நமது கண்ணீரைக் காணிக்கையாக்கும் போது— தமிழக காங்கிரசாருக்கு நமது அனுதாபத்தையும் உரித்தாக்குவோம்.

அன்புள்ள,

**மறவன்**

**28.12.68**

# காங்கிரஸ் வெற்றியும் இந்தி திணிப்பும் !

அன்பு நண்பா!

நாகர்கோவில் முடிவுக்குப் பிறகு உனக்கு எழுதிடும் முதல் மடல் இது. ''வெற்றி பெற்றதற்காக வெறி கொண்டு திரியவும் கூடாது. தோற்றுவிட்டதற்காகத் துவண்டுவிடவும் கூடாது'' என்ற முறையைக் கடைப் பிடித்து வளர்ந்துள்ள உனக்கு நான் ஒன்றும் மேலே எழுதிட விரும்பவில்லை. நமது பணி நாகர்கோவில் பகுதி யில் தீவிரப்படுத்தப்பட வேண்டும்—பரவலாக்கப்பட வேண்டும் என்பதே நாகர்கோவில் முடிவு நமக்குத் தந்துள்ள பாடமாகும்.

காங்கிரஸ் வெற்றி பெற்ருல் ஏற்படும் தீமைகளை நாம் எச்சரித்தோம்! இந்தி ஆதிக்கம் தலை நிமிர்ந்து நடை போட காங்கிரசின் வெற்றி வழி வகுத்துவிடும். அதற்கு இடம் கொடாதீர்கள் எனத் திரும்பத் திரும்ப வேண்டு கோள் விடுத்தோம். காங்கிரசுக்குத் தரும் தோல்வி இந்தி ஆதிக்க வெறியர்களுக்குத் தரும் பாடம் என எடுத்துக் கூறினேம். ஆனல் நாகர்கோயில் மக்களோ காங்கிரசின் மீது தாங்கள் வைத்திருந்த பற்றுதலை மாற்றிக்கொள்ள இயலவில்லை. மீண்டும் காங்கிரசிடமே நாகர்கோயில் தொகுதியை ஒப்படைத்திருக்கிருர்கள்.

ஆனல் நண்பா, நாகர்கோவில் தேர்தல் முடிவு வரு வதற்கு முன்னும்—முடிவு வெளிவந்த பின்னும் மத்திய அரசிலிருந்து வந்த இரு செய்திகளை ஏடுகளில் படித்திருப் பாய் எனக் கருதுகிறேன். நாகர்கோவில் தேர்தலுக்கும்—

அந்த செய்திகளுக்கும் தொடர்பு உண்டா என்று ஆராய விரும்பவில்லை. ஆனால் செய்தி வந்த நேரம் தொடர்பு படுத்திட வேண்டிய நிர்ப்பந்தத்தை ஏற்படுத்திடத்தான் செய்கிறது. செய்திகளை மீண்டும் உன் பார்வைக்கு வைக்கிறேன். நீயே சிந்தித்துப் பாரேன்!

**வானொலியில் இந்திச் செய்தி ஒலிபரப்பாகும் நேர மாறுதலை ரத்து செய்ய கொள்கை ரீதியில் மத்திய செய்தித்துறை அமைச்சர் ஷா 8ந் தேதி அதாவது நாகர்கோவில் தேர்தலில் வாக்குப் பதிவாகும் நாளன்று அறிவித்துள்ளார்.**

ஆனால் ஜனவரி 10ம் நாள் அதாவது நாகர்கோயிலில் காங்கிரஸ் வெற்றிபெற்ற மறுநாள் ஒரு செய்தி வருகிறது. **"அகில இந்திய ரேடியோவில் இந்திச் செய்தி அறிக்கையை ஒலிபரப்பும் நேரத்தை மாற்றுவதற்கான யோசனை எதுவும் யூனியன் தகவல், ஒலிபரப்பு மந்திராலயத்தின் பரிசீலனையில் இல்லை"** என அதிகாரி ஒருவர் மறுத்துள்ளார்.

மத்திய தகவல் மற்றும் ஒலிபரப்பு இலாகாவினைச் சேர்ந்த அதிகாரி இத்தனை உறுதியோடு கூறியுள்ளதற்கும்—நாகர்கோவில் தேர்தலில் காங்கிரசின் வெற்றிதான் காரணமாக இருக்கும் என உறுதியாகக் கூற நான் முன்வரவில்லை! காங்கிரசின் வெற்றிதான்—மத்ய தகவல் ஒலிபரப்பு இலாகா அதிகாரியின் இந்த உறுதியான அறிவிப்புக்குக் காரணம் என்ற எண்ணம் பெரும்பாலானோரது மனதில் நிச்சயம் எழத்தான் செய்யும்.

மொழிப்பிரச்சினைக்குத் தீர்வுகாணக்கூடிய ஒரே ஒரு தலைவர் காமராஜர்தான் என அறிவித்த தமிழ் நாடு காங்கிரஸ் கமிட்டி தலைவர் மத்திய அரசின் இந்த முடிவை

உடனடியாகக் கண்டித்து—அதனை மாற்றிட முழு முயற்சியில் ஈடுபடுவார் என நம்பிடுவோமாக!

வெற்றிபெற்ற காமராசரும் தமிழக அரசுடன் சேர்ந்து வானொலியில் இந்தியைத் திணிக்கும் முயற்சிக்கு எதிராக கண்டனத்தை எழுப்பி நாகர்கோயில் காங்கிரஸ் வெற்றிதான்—இந்தித் திணிப்புக்குக் காரணமோ என பலர் மனதில் எழுந்துள்ள ஐயத்தைப் போக்கிடுவார் என எதிர்பார்ப்போமாக!

அன்புள்ள,

**மறவன்**

*11.1.69*

# பாழடைந்த மண்டபமும் வௌவால்களும்!

அன்பு நண்பா;

இன்றைய செய்தித்தாளில் இரண்டு வித செய்திகள் வந்துள்ளது. காங்கிரஸ் கட்சி ''நகைச்சுவை'' கள் நிறைந்த கூடாரமாகி விட்டது என்பது போல அந்தச் செய்திகள் பத்திரிகைகளில் காட்சியளிக்கின்றன. ஒரு செய்தியில் தலைவரின் அறைகூவல்—மற்றொரு செய்தியோ தலைவருக்கே அறைகூவல் விட்டு நிற்கிறது. அகில இந்திய ரீதியிலே காங்கிரஸ் எப்படி கலகலத்து கிடக்கிறது என் பதற்கு இரண்டு செய்திகளும் சிறந்த எடுத்துக் காட்டுகள்.

என்ன, செய்தியைக் கூறாமல் பீடிகையை பலமாகப் போடுகிறானே எனக் கருதுகிறாயா? நீயே படித்துப் பாரேன் அந்த வேடிக்கை மிகுந்த செய்திகளை!

**''கட்சிவிட்டு கட்சி மாறுபவர்களை காங்கிரஸ் தலைவர் நிஜலிங்கப்பா கடுமையாகத் தாக்கிப் பேசினார். அவர்களைப் ''பாவிகள்'' என்று வர்ணித் தார்.''**

படித்தாயா செய்தியை! நிஜலிங்கப்பா கட்சி விட்டு கட்சி மாறுபவர்களைப் பாவிகள் என வருணித்துள்ளார். அத்தோடு விட்டாரா—தொடர்ந்து பேசுகிறார் பார்!

**''நான் காங்கிரஸ் தலைவராக இருக்கும்வரை கட்சி மாறிகளுக்குக் காங்கிரசில் இடம் கொடுக்க மாட்டேன்!''**

ஆம், நண்பா! அகில இந்தியாவுக்கும் காங்கிரசின் தலைவராக விளங்கும் நிஜலிங்கப்பாதான் இப்படி முஷ்டிகளை உயர்த்தி அறைகூவல் விட்டு பீகாரில் பேசியிருக்கிறார். காங்கிரசின் அகில இந்தியத் தலைவரின் பேச்சுக்கு காங்கிரஸ் இயக்கம் எத்தகைய மதிப்புத் தருகிறது என உனக்குத் தெரியுமா?

செய்தி வந்த அன்றே பத்திரிகைகளில் வந்துள்ள மற்றொரு செய்தியை படித்துப் பாரேன்.

**இன்று அரியானாவில் மூன்று சுயேச்சை உறுப்பினர்கள் காங்கிரசில் சேர்க்கப்பட்டதைத் தொடர்ந்து அரியானா சட்டசபையில் காங்கிரசுக்குப் பூரண மெஜாரிடி ஏற்பட்டுள்ளது!**

அகில இந்தியத் தலைவர் பேச்சு வந்த தினமே இச் செய்தி வந்துள்ளது. நிஜலிங்கப்பா அரியானா காங்கிரஸ் மீது என்ன நடவடிக்கை எடுக்கப் போகிறார்?

''காங்கிரசிலே கட்சி விட்டு கட்சி மாறி யாரும் சேரவில்லை. சுயேச்சைகள்தானே சேர்ந்தார்கள். அதனால் நடவடிக்கை இல்லை'' என வாதிடலாம்.

அந்த சுயேட்சைகள் காங்கிரஸ் அபேட்சகர்களை முறியடித்து வெற்றிவாகை சூடியவர்கள்தானே என்ற வாதம் ஒருபுறமிருக்கட்டும். எதிர்க்கட்சிக் காரர்களையே காங்கிரஸ் இயக்கம் ஜீரணித்துள்ள செய்தி ஒன்றும் நிஜலிங்கப்பாவின் வீராவேசப் பேச்சு வெளி வந்த அன்றே வெளிவந்துள்ளது. இதிலே வேடிக்கை என்ன தெரியுமா? இந்தச் செயல் நிஜலிங்கப்பாவின் சொந்த மாநிலத்திலேயே நடந்து இருக்கிறது.

**''எஸ். ஆர். பொம்மை, எப் எஸ். பாடீல் ஆகிய இரு எதிர்க்கட்சி உறுப்பினர்கள் மைசூர் சட்ட**

**சபை காங்கிரஸ் கட்சியில் சேர்த்துக் கொள்ளப் பட்டார்கள். மேலும் ஒரு எதிர்க்கட்சி உறுப்பினர் காங்கிரஸ் கட்சியில் சேரக்கூடும் என்று எதிர்க் கட்சி வட்டாரங்கள் கூறின.**

நிஜலிங்கப்பாவின் பேச்சுக்கு சொந்த மாநிலமே எந்த அளவு மரியாதை காட்டியிருக்கிறது பார்த்தாயா?

காங்கிரஸ் மாளிகை பாழடைந்த மண்டபமாகி விட்டது; அதிலே வெளவால்கள் குடியேறத்தான்செய்யும். நிஜலிங்கப்பா போன்றவர்கள் என்னதான் முயன்றாலும் இனி அதை சீர்படுத்த முடியாது என்பதை ஒரே நாளில் வெளிவந்த செய்திகள் விளக்கிக் காட்டவில்லையா?

அன்புள்ள

**மறவன்**

*17 1.69*

# வேங்கை போடும் வெள்ளாடு வேடம்!

அன்பு நண்பா;

வேங்கை வெள்ளாடு போல வேஷம் போட்டு வந்ததை கதைகளில் படித்திருப்பாய்! ஆனால் அது போன்றகாட்டுக்கதைகள் கட்டுக்கதைகள் என்று நினைத்து கதையின் கருத்தைச் சுவைத்திருப்பாய்! அந்தக் காட்டுக் கதைகளை மெய்ப்பிக்கும் விதத்திலே நாட்டு நடப்புகள் பலவற்றையும் சந்தித்திருப்பாய். ஆனால் அவற்றிற் கெல்லாம் சிகரம் வைக்கும் விதத்திலே நடக்க இருக்கும் ஒரு நிகழ்ச்சியைத்தான் உனக்கு இன்று எழுதப் போகி றேன்.

காமராசர் வெற்றி பெற்ற தினத்தை ஜனநாயக உரிமை பாதுகாப்புத் தினமாக தமிழ்நாடு காங்கிரஸ் கமிட்டியினர் கொண்டாடப்போகின்றனராம். காட்டிலே மட்டுமல்ல நாட்டிலேயும் வேங்கை வெள்ளாடு வேடம் பூணுகிறது என்று அதனால்தான் கூறினேன். காங்கிரசார் அதுவும் நாகர்கோவிலில் ஜனநாயகத்தைப் படுகொலை புரிந்த காங்கிரசார் ஜனநாயக உரிமையை பாதுகாக்கப் போகிறார்களாம் நண்பா!

**கொள்கைத் தங்கங்களை**

**கொலை செய்தல்**

**கொள்ளையர்போல்**

**வழிமறித்துத் தாக்குதல்**

**எதிரிகளின் பிரச்சார**

வண்டிகளை உடைத்தெறிதல்

ரூபாய் நோட்டுக்களை வீசி

மக்கள் ஓட்டுக்களைப் பறித்தல்

போன்ற ஜனநாயக உரிமைகளை(!) பாதுகாக்க காங்கிரசார் விழா எடுக்கிறார்கள் போலிருக்கிறது. நாகர் கோவில் தேர்தலை நேரில் பார்த்தவர்கள் ஜனநாயகம் அங்கு எப்படி காங்கிரசாரால் கழுத்து நெறிக்கப்பட்டு கொலை செய்யப்பட்டது என்பதை உணர்வார்கள். ஜனநாயக உரிமை பாதுகாப்புத் தினம் எனக் கொண் டாடி, காங்கிரசார் நாகர்கோவிலில் செய்ததுதான் ஜனநா யக உரிமையைப் பாதுகாக்கும் செயல்கள் எனப் பெருந் தலைவர் காமராசரும், தமிழ்நாடு காங்கிரஸ் கமிட்டித் தலைவர் சுப்பிரமணியமும்—தொண்டர்களை தட்டிக் கொடுக்கப் போகிறார்கள்.

பழைய படம் ஒன்றிலே உள்ள நகைச்சுவைக் காட்சி ஒன்று நினைவுக்கு வருகிறது. கலைவாணர் என். எஸ். கிருஷ்ணன் ஒரு வீட்டுத் திண்ணையில் அமர்ந்து கொண்டு சாலையிலே போய்க் கொண்டிருந்த ஒருவர் மீது கல்லை எறிவார். அவரோ கோபத்தைக் காட்டாது கலைவாணரைத் தட்டிக்கொடுத்துத் தன்மேல் கல் எறிந் ததற்காக காசும் கொடுத்து செல்வார். கல் விட்டெறிந் தால் காசு கிடைக்கும் போலிருக்கிறது என்ற தவறான எண்ணம் கொண்ட கலைவாணர் அடுத்து ஒரு முரடன் வரும்போது அவன்மீதும் கல்லை விட்டெறிவார். முரடன் என். எஸ். கே. இருக்கும் இடம் நோக்கி வருவான். காசு கொடுப்பான் என இவரும் கையை நீட்டுவார். என்ன கிடைத்திருக்கும் என்பதுதான் உனக்குத் தெரியுமே!

அந்தச் சினிமாக் கதையைப்போல கொலைகள் செய்து—கலகம் விளைவித்து—கல்லெறிந்து—அராஜகம் நடத்தியவர்களை ஜனநாயக உரிமையைப் பாதுகாத்த

வர்கள் எனப் பாராட்டுகிருர்கள். ஜனநாயக உரிமையை பாதுகாக்க வேண்டுமானுல் இதுபோன்றவைகளைத் தொடர்ந்து நடத்தவேண்டும் என காங்கிரஸ் தொண்டர் கள் எடுத்துக்கொண்டு அடுத்துவரும் இடைத் தேர்தல்களி லும் இதே முறையைப் பின்பற்ற தமிழ்நாடு காங்கிரஸ் கமிட்டி கொண்டாடும் விழா வழி வகுத்துவிடும் என்பதை பொறுப்புள்ள தலைவர்கள் உணரவேண்டும்.

அராஜகமும்-வெறியாட்டமும் நடத்தி தேர்தல்நடத்தி விட்டு சுப்பிரமண்யம் நாள் தவருமல் பத்திரிகை நிருபர் களைக் கூட்டி வைத்து—தி. மு. கழக அரசு அதிகார துஷ் பிரயோகம் செய்ததாகவும்—காங்கிரஸ் தொண்டர்கள் தாக்கப்பட்டதாகவும் கூறி வந்தார்; கூறியும் வருகிருர். அந்தச் செய்தியைப் பெரிதுப்படுத்தி வெளியிட்டு தங்களது உண்மை சொரூபத்தை பல பத்திரிகைகள் காட்டிக் கொண்டன.

அவர்கள் ஆட்சி பீடத்திலே இருந்தபோது நடந்த தேர்தல்களை நினைத்துப் பார். எந்த ஒரு தேர்தலாவது நமது தோழர்கள் நூற்றுக்கணக்கானவரை சிறையில் வைக்காமல் நடத்தியதாக வரலாறு உண்டா?

ஆனுல் நாகர்கோவில் தேர்தல் நடந்தபோது கலவரம் நடத்தியதால்—கல்லெறிந்ததால்—அமைச்சர்கள் இருந்த விடுதியை சூழ்ந்து தாக்க முயற்சித்ததால் கைது செய்யப் பட்ட அத்தனை காங்கிரசாரும் தேர்தலுக்கு முன்னுல் பொறுப்பில் விடுதலை செய்யப்பட்டார்கள். அதிகார துஷ்பிரயோகம் என்ருல் அத்தனை பேரையும் உள்ளே அடைத்து வைத்து—காங்கிரஸ் பாணியில் தேர்தல் நடத் தியிருக்கலாமே!

**நாகர் கோவில் தேர்தலில் காங்கிரசார் நடந்து கொண்டவிதத்தை 'இந்து' இதழில் திருவனந்தபுரத் தைச்சேர்ந்த ஹண்டே என்பவர் எழுதிய கடிதம் தெளிவாகக் காட்டுகிறது.**

**ஜனநாயக உரிமை பாதுகாப்பு தினம் கொண்டாடுமுன் காங்கிரசார் அந்தக் கடிதத்தை நினைவு கூரட்டும்.**

**''நாகர்கோயில் தேர்தல் முடிந்து விட்டது. காமராசர் வென்றுவிட்டார். காங்கிரஸ் கட்சி பெரிய அளவில் வெற்றி பெற்றுவிட்டது. டாக்டர் மத்தியாஸ் தோற்றுவிட்டார். இந்த வெற்றியை ஜனநாயகத்தின் வெற்றி என்று புகழ்கிறார்கள். அதோடுவிஷயம் முடிந்துவிடவில்லை. கூட்டணியை, போலீசை, அதிகாரிகளை — சி சுப்பிரமணியம் கடுமையாகத் தாக்கி இருக்கிறார். அவர் யாரையும் விடவில்லை. இந்தக் கூச்சல், குழப்பம், வெறுப்பு, வன்முறை இவையெல்லாம் எழுப்பியுள்ள புகை மண்டலத்தின் நடுவில் உண்மைதான் என்ன என்பதைக் கண்டுபிடிக்க வேண்டும்.**

''நான் இந்தத் தொகுதியை பல முறை—நள்ளிரவில் சுற்றிப் பார்த்திருக்கிறேன். என்னுடன் என் மனைவியும் என் சகோதரரும் வந்தார்கள். நான் கண்டவை கேட்டவை நேரடியாக உணர்ந்தவை அனைத்தும் என்னுள் தீராத மன வேதனையை ஏற்படுத்தியது. ஜனநாயகத்தின் எதிர்காலத்தை பற்றிய கவலையை ஏற்படுத்தியது. எதிர்க்கட்சி அரசாங்கத்தைச் சகித்துக் கொள்வதற்கான பொறுமையும், நிதானமும் அற்ற காங்கிரஸ்காரர்கள் இத் தேர்தலில் அழிக்கும் தன்மை வாய்ந்த நச்சு நடவடிக்கைகளை இத்தேர்தலில் கையாண்டார்கள். காங்கிரசின் இந்தப் போக்கை இதர கட்சிகளும் பின்பற்றுமானால் இங்கே உள் நாட்டுப் போரே தொடங்கிவிடும்.

''நாகர்கோயிலில் வெற்றி பெற்றது ஜனநாயகமல்ல. பச்சை வகுப்புவாதமும், முடுக்கிவிடப்பட்ட காலித்தனமும்தான் அங்கே வெற்றி பெற்றது. ஏற்கெனவே விதைக்

கப்பட்டிருந்த வகுப்பு விரோதம் இப்போது வளர்ந்து பெரிய மரமாகி விட்டது. இந்த நச்சு சூழ்நிலை மாறுவதற்கு நெடுநாட்களாகும். நீண்ட தூரத்திலிருந்தெல்லாம்கூட பணம் வந்து ஆறுகப் பாய்ந்தது. மாநிலத்தின் பல பகுதிகளிலிருந்தும் லாரிகள்வந்தவண்ணமாயிருந்தன. இவை முடிவேயில்லாத நீண்ட வரிசையில் ஊர்வலம் போல செல்வதைக் காண்பது ஒரு காட்சியாகத்தானிருந்தது. ரஷ்யாவின் ராட்சஸ டாங்கிகள் நுழைந்து ஆக்கிரமித்தபோது செக்கோஸ்லோவேக்கியா இருந்ததைப் போல—நாகர்கோயில் சக்தியற்று இருந்தது.

''கூட்டணியைச் சேர்ந்த எந்தக் காரும் லாரியும் நகரக்கூட முடியவில்லை.

''கூட்டணியைச் சேர்ந்த கார் எங்காவது ஒன்று நகர்ந்தால் காங்கிரசைச் சேர்ந்த நான்கு வண்டிகள் அதைச் சூழ்ந்துகொள்ளும். முதிர்ந்த காங்கிரஸ்காரர்கள் கூட போலீசையும் அதிகாரிகளையும் நாள் தவருமல் குற்றம் கூறிப் பேசியது வருந்தத்தக்கது. போலீஸ்காரர்களும் அதிகாரிகளும் கடந்த 30 ஆண்டுகளாக காங்கிரசின் அதிகாரத்தின் கீழேயே இருந்து வந்தவர்கள். இன்று காங்கிரஸ்காரர்கள் கூறுகிற குற்றச்சாட்டு உண்மையாக இருக்குமானுல்—அவர்கள் தங்கள் கீழ் உள்ள அதிகாரிகளுக்கு எத்தகைய பயிற்சியைக் கொடுத்திருக்கிறுர்கள் என்பதைத்தான் இது காட்டுகிறது.

''இது ஒருபுறமிருக்கட்டும். போலீசாரின் நடத்தைக்காக அவர்களேயும் போலீஸ் இன்ஸ்பெக்டர் ஜெனரலையும் பாராட்டத்தான் வேண்டும்.

''கூட்டணி ஆதரவாளர்களுக்கு சாதாரணமான பாதுகாப்பைக் கூட அவர்கள் வழங்கவில்லை. இதற்காக வேண்டுமானுல் குற்றம் சொல்லலாம்.

"இத் தேர்தலில் தி. மு. கழக அரசின் நடை முறை—நீண்டகாலத்துக்கு அவர்களின் புகழைப் பறை சாற்றிக் கொண்டிருக்கும்.

"இத்தேர்தலில் தி. மு. கழக அமைச்சர்கள் காட்டிய பொறுமையும் சகிப்புத்தன்மையும் நிதான மும் பெரிதும் பாராட்டத்தக்கவை. மற்ற இடிபாடு களுக்கிடையில் அவர்கள், தான் வெற்றி பெற்றிருக் கிருர்கள் என்று நான் கூறுவேன்."

கடிதத்தைப் பார்த்தாயா நண்பா; ஜனநாயக உரிமைப் பாதுகாப்பு தினம் கொண்டாடும் காங்கிர சார் செயல் வேங்கை வெள்ளாடு வேடம் போடுவது போன்ற செயல்தானே?

அன்புள்ள

**மறவன்**

*18 1.69*

# காமராசரின் கடற்கரைப் பேச்சின் பொருள் என்ன?

அன்பு நண்பா;

சென்னை கடற்கரையில் நடைபெற்ற குடியரசு நாள், நாகர்கோவில் வெற்றி விழா ஆகியவைகளின் கூட்டுக் கூட்டத்தில் சுப்ரமண்யம், காமராஜர் பேசிய பேச்சுக்களைப் படித்திருப்பாய்! குடியரசு தினத்தன்று கூட கழகத்தின் மீது குற்றச்சாட்டுகளை வாரியிறைப்பதை நிறுத்தி விடவில்லை இருவரும்! சுப்பிரமண்யம் அடி எடுத்துக் கொடுக்க காமராஜர் அதை தொடர்ந்து பாடியிருக்கிறார்.

மொழிப்பிரச்சினை இருக்கும்வரை எங்களுக்குக் கவலை இல்லை என்று யாரோ ஒரு பொருளாதார நிபுணரிடம் அண்ணா அவர்கள் கூறினார்களாம். அதை அந்த நிபுணர் உடனேபோய் சுப்ரமண்யத்திடம்கூறிவிட்டாராம், அதை சுப்ரமணியம் கடற்கரையில் கூடிய கூட்டத்திலே சொல்லி விட்டார். சுப்ரமண்யத்தைத் தொடர்ந்து பேசிய காமராசர்,

"ஓட்டுப் பெறுவதற்காக இந்தப் பிரச்னை ஒன்றே போதும் என்று முதலமைச்சர் ஒரு பொருளாதார நிபுணரிடம் குறிப்பிட்டதாகத் தமிழ்நாடு காங்கிரஸ் தலைவர் குறிப்பிட்டார். தாங்கள் அதிகாரத்தில் இருக்க வேண்டும். இதற்கு ஓட்டு பெற இந்தப் பிரச்சினை இருக்க வேண்டும் என்பதால் இந்தப் பிரச்சினை தீரக் கூடாது என்பவர்களும் இருக்கிறார்கள். இதிலிருந்து என்ன தெரிகிறது? இந்தப் பிரச்னையை தீர்ப்பதில் அக்கறை இல்லை என்பதுதானே?"

—எனப் பேசி மொழிப பிரச்னையை தீர்ப்பதில் அண்ணுவுக்கு அக்கறை இல்லை என்று குறிப்பிட்டுள்ளார்கள்!

தமிழ்நாடு காங்கிரஸ் கமிட்டியின் தலைவர் சுப்ர மண்யம் பேசும் போது மொழிப் பிரச்சனையை தீர்க்கக் கூடிய ஒரே தலைவர் காமராாசர் என்று குறிப்பிட்டிருக்கிருர். மொழிப் பிரச்சினை இந்தியாவில் திடீரெனத் தோன்றிய ஒன்றல்ல—1949ம் ஆண்டிலே கூடிய அரசியல் நிர்ணய சபையிலேயே இந்தியாவில் மொழிப் பிரச்சின்ன வாதப் பிரதி வாதங்களுடன் ஆரம்பமாகி விட்டதை உணரார்தவர்களாக இருக்க முடியாது காமராாசரும்—சுப்ரமணியமும்!

இத்தனை ஆண்டு காலமாக அகில இந்திய காங்கிரசுக்குத் தலைமைப் பொறுப்பை ஏற்றுத் திகழ்ந்த காலத்திலும் மொழிப் பிரச்சினையை காமராசரால் தீர்க்க முடியவிலலை—இனிமேல் தான் சுப்பிரமணியம் கூற்றின்படி தீர்க்கப் போகிருர்! அப்படித் தீர்க்கமுடியாத பிரச்சினையை அதிகாரத்தில் இருக்க வேண்டும், ஓட்டுப் பெற வேண்டும் அதனுல் பிரச்சினை தீரக்கூடாது—என அண்ணு நினைத்து தீர்க்காமல் இருக்கிருர் எனக் குற்றம் சாட்டுவது எத்தனைப் போலித்தனமான வாதம் என்பதை உணர்ந்து பார் நண்பா!

அப்படியே வாதத்துக்கு காமராசர் வாதத்தை ஏற்றுக் கொண்டாலும், இந்தப் பிரச்சினை ஒரு கட்சியை ஆட்சிப் பீடத்தில் ஏற்றும் தன்மை வாய்ந்தது என்ருல் அந்தப் பிரச்சினை எந்த அளவு மக்கள் மனதில்—குறிப்பாக தமிழக மக்கள் மனதில் வேரூன்றி உள்ளது என்பதையாவது காமரார்சர் உணர வேண்டாமா? மத்திய அரசின் மொழிக் கொள்கையை தி.மு. கழகம் எதிர்ப்பது அதிகாரத்தில் இருக்க வேண்டுமென்பதற்காக என்ருல்—

ராஜாஜி எதிர்ப்பது எதனால்?

முன்னாள் நீதிபதி சுப்பாராவ் எதிர்ப்புணர்வை காட்டுவது எதனால்?

சி. பி. ராமசாமி எதிர்ப்பு காட்டியது எதனால்?

இவர்களெல்லாம் ஆண்டு அனுபவிக்காத அதிகாரங்களா? அதிகாரத்தில் இருக்க வேண்டுமென்பதற்காக மொழிப் பிரச்சினையை நீடிக்கிறார்கள் என்று காமராசர் கூறுவதில் நியாய உணர்வு உள்ளதா என்பதை நீயே சிந்தித்துப் பார் நண்பா!

தமிழகத்திலே மொழிப் போரில் துறவிகளும் பங்கேற்ற வரலாறு உண்டே!

மொழிப் பிரச்சினையைத் தீர்க்கக் கூடிய சக்தி வாய்ந்தவர் என சுப்பிரமணியத்தால் கூறப்படும் காமராசர் பழியை பிறர் மீது போட்டு தப்பிக்க எண்ணுவதாகத் தான் அவரது கடற்கரைப் பேச்சின் பொருள் இருக்கிறது.

அன்புள்ள,

**மறவன்**

**28-1-69**